ANNO LXIV N. 9/1987 1/7 MARZO L. 1.300

TV RADIOCORRIERE

HARRISON FORD
Anche per me si è trattato di fortuna

ENZO BIAGI
Un caso in TV

Cinque nuovi divi per l'album

PORTOBELLO

Vinci con la figurina mascherata

THE LONDON TEA BREAK.

Volpe: "Eccellente tè, davvero inimitabile, Sir George!"

Sir George: "Una volpe così astuta meritava questo Jasmine di The London Tea".

Volpe: "Un tè per intenditori e gente raffinata come lei, Sir George".

Sir George: "Troppa grazia milady! Suppongo lei conosca anche gli altri gusti di The London Tea..."

Volpe: "Certamente Sir! Un vero conoscitore di tè non può privarsi di tali piaceri".

Sir George: "Pensi che navi di questi tè esclusivi sono giunte anche in Italia".

Volpe: "Le volpi italiane lo sapranno apprezzare milord".

Sir George: "Bene, la caccia ricomincia... Un'altra tazza di The London Tea, milady?

Volpe: Chiedo perdono Sir George, ma devo proprio scappare!"

IMPORTED BY BONOMELLI.

CBC

The London Tea

JASMINE · SPECIAL DARJEELING · EARL GREY · ORANGE PEKOE TEA · ENGLISH BREAKFAST.

IN QUESTO NUMERO

LE NORME DEL NOSTRO CONCORSO A PREMI CON PORTOBELLO A PAG. 8-9

N. 9 - 1/7 MARZO 1987

LE RUBRICHE

22

Lucio Dalla: «Così ho incontrato Padre Pio»

34

Claudio Villa Sua moglie dice: «Abbiamo sempre litigato con amore»

50

Silvia Rossi: «Noi siamo le signore del Torino»

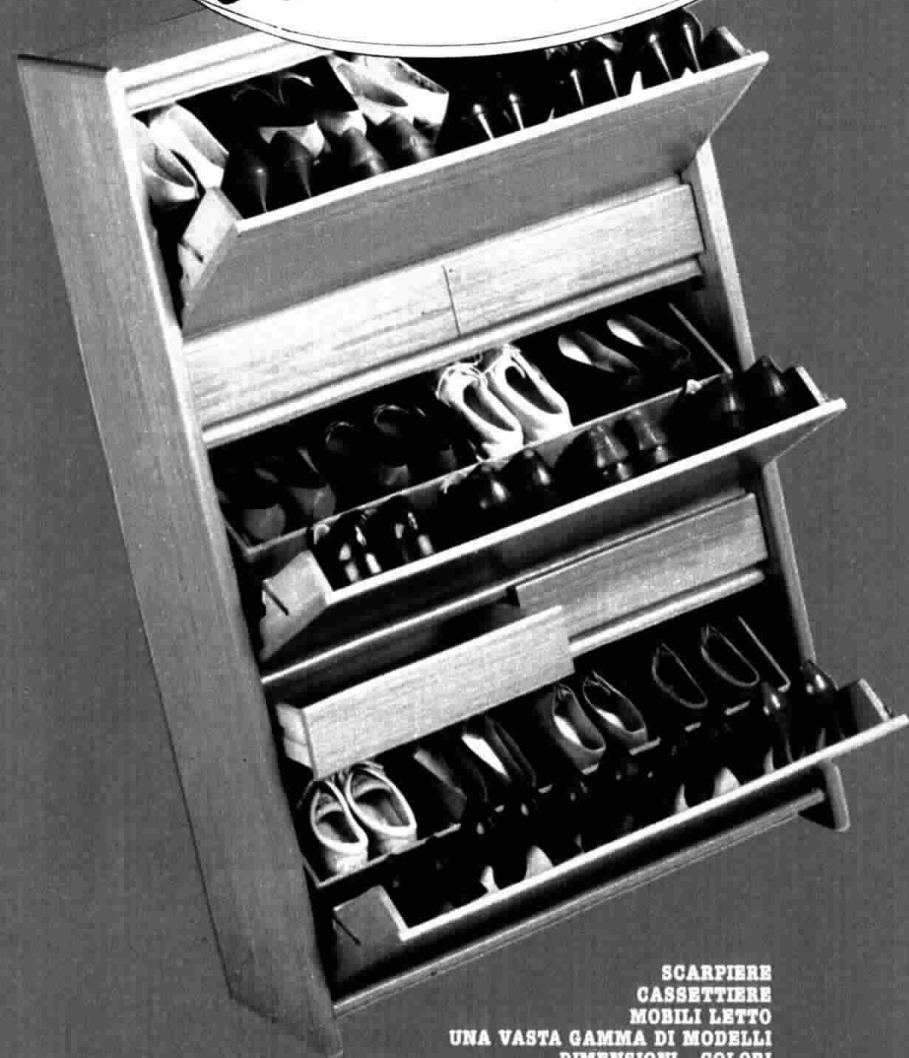
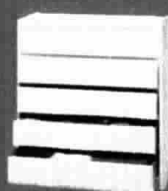
38

Enzo Biagi: «Ogni martedì porterò un caso in tv»

42

Harrison Ford: «Sono diventato pioniere per fare Mosquito Coast»

La foto di copertina è dell'Agenzia Shooting Star/Grazia Neri

Wow....
per le mie scarpe
c'è CANGURO

SCARPIERE
CASSETTIERE
MOBILI LETTO
UNA VASTA GAMMA DI MODELLI
DIMENSIONI - COLORI

BAONE (PD) - Tel. 0429/2883 - Telex 430885 NOVAC

...atemi il vostro catalogo e l'indirizzo del posto vendita più vicino. **RIF. N. 9 R.C.**

...nome Nome

Cap Città

TV RADIOCORRIERE

ALDO FALIVENA
Direttore responsabile

Capiredattori - Pierguido Cavallina, Edek Osser, P. Giorgio Martellini *(Torino)*, Lina Agostini *(vice)*

Attualità - Maria C. Zanda *(caposervizio)*, Paolo Zauli *(caposervizio sport)*, Stefania Barile, Giuseppe Bocconetti *(inviato)*, Lucilla Casucci, Serena Iannicelli, Giuseppe Novero *(Torino)*

Programmi - Fiammetta Rossi *(caposervizio)*, Maurizio Adriani, Ernesto Baldo, Renato Girello *(Torino)*, Anna Moretti, Gianni Rossi, Carlo Scaringi, Laura Terzani

Fotografico - Giuseppe Gennaro *(caposervizio)*, Fiorenza Sartori *(fotografo)*

Grafici impaginatori - Paolo Grasso *(caposervizio)*, Franco Angeloni, Piero Di Silvestro, Enrico Zaccheo *(Torino)*

Reti TV e Radio *(Torino)* - Carlo Fassetta, Lodovica Bellone, Mirca Cauda, Anna Leuti *(Roma)*, Filomena Palermo, M. Maddalena Petiti

Iniziative speciali - Gianvito Lomaglio *(caposervizio)*

Segreteria di redazione - Laura Favero, Fernanda Caetani *(Segreteria Torino)*

Archivio fotografico - Gianni Martellozzo, Natale Pettenuzzo, Mauro Scaramuzzo

Documentazione - Fulvio Roccatano

Collaboratori - Ermanno Neglia *(grafica)*, Mario Gamba *(musica)*, Carlo Bressan, Andrea Face, Pino Farinotti, Giuseppe Grazzini, Mino Monicelli, Gigi Speroni, Raffaello Uboldi, Massimo Vecchi

Rubriche - Salvatore G. Biamonte, Luciana Capretti, Roberto Costa, Francesco De Vitis, Gilberto Evangelisti, Giampiero Gamaleri, Dante Guardamagna, Ughetta Lanari, Michele Lubrano, Tarquinio Maiorino, Jvan Miceli, Anna Maria Mori, Rosa Palamidessi, Sandro Paternostro, Monica Salerno, Dario Salvatori, Demetrio Volcic, Giorgio Weiss

Gestione prodotto - Beniamino Romano *(dirigente responsabile)*, Stella Catà *(budget)*, Paola Klinger *(promozione)*, Renato Martino, Giovanni Mazzolini *(ufficio sede)*

Editore: ERI - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana: V. del Babuino, 51 - 00196 Roma.
Presidente: Guido Ruggiero.
Vice Presidente: Gianni Statera.
Amministratore Delegato: Mario Codignola.
Direttore Generale: Alberto Luna.

Direzione e Redazione: Via Romagnosi, 1/B - 00196 Roma - Tel. (06) 3619794. **Redazione torinese:** Via F. Postiglione 10024 Moncalieri - Tel. (011) 6470947. **Amministrazione:** Via Arsenale, 41 - 10121 Torino - Tel. (011) 5710. Un numero L. 1300 - Arr. L. 2000. **Abb.:** Ann. L. 54.000 - Sem. L. 28.000 - Abb. Ann. est. L. 90.000 - Sem. L. 47.000. Ccp 266106 TV Radiocorriere : Via Arsenale, 41 - 10121 Torino. **Pubblicità:** SIPRA - Via Bertola, 34, Torino - Tel. (011) 57531 - Milano: P. IV Novembre, 5 - Tel. (02) 67531. Roma: V. degli Scialoja, 23 - Tel. (06) 369921. **Distribuzione:** Parrini & C., P. Indipendenza, 11/B - 00185 Roma, tel. (06) 4940841 - V. Galilei, 4, Cassina de' Pecchi (MI) - Tel. (02) 9520266. Estero: Messaggerie Internazionali: V. Calabria, 23, 20090 Fizzonasco di Pieve Emanuele (MI) - Tel. (02) 90722027. Printed in Italy. **Stampa:** ILTE, 10024 Moncalieri (TO) - Tel. (011) 63951. Spediz. in abb. post. gr. II/70. Reg. Tribunale di Torino n. 348 del 18-12-'48. Diritti riservati. Riproduzione vietata. Articoli e foto non si restituiscono.

FIEG

"NON CI PIOVE!!
E' tanto tanto morbido, ma non è nuovo!"
(dice l'amica che usa Nuovo Perlana Liquido a mano e in lavatrice)

Che morbido! E'nuovo?

No.

Lavato con Nuovo Perlana Liquido.

per lana e capi delicati

Perlana con ammorbidente a mano e in lavatrice

a mano e in lavatrice

Passaparola

ITALIA/BBDO

notte

Nella nuova "NOTTE TV" di Raidue quattro incontri ogni settimana per capire le idee e i personaggi del nostro tempo.

Lunedì - MIXER SONDAGGIO
Un'analisi dei grandi temi dell'attualità.

Martedì - MIXER FACCIA A FACCIA
Con i protagonisti della politica, della cultura e dello spettacolo.

Mercoledì - MIXER NEL MONDO
I grandi reportage filmati da tutti i paesi, in compagnia di personaggi famosi.

Venerdì - MIXER CULTURA
Il caso culturale del momento attraverso un confronto tra opinioni e tendenze diverse.

MIXER notte, il piacere di saperne di più.

Di Giovanni Minoli e Aldo Bruno. Regia di Sergio Spina.

IN TV ALLE 22.45

RAIDUE

Caccia: una voce contro il «no» ai referendum

Ci eravamo impegnati a tornare sulle motivazioni che avevano indotto la Corte Costituzionale a respingere i due referendum sulla caccia quando le sentenze fossero state rese note. Le leggiamo insieme con un componente del Consiglio Superiore della Magistratura, **Francesco Mario Agnoli**, che aveva fornito alle associazioni ambientaliste, insieme con altri, il supporto giuridico per formulare le richieste di referendum. Ricordiamo che la prima richiesta di referendum popolare riguardava l'abrogazione dell'articolo 842 del Codice Civile (che consente ai cacciatori di cacciare su qualunque fondo agricolo senza l'autorizzazione del proprietario) e la seconda l'abrogazione di 23 articoli della legge 27 dicembre 1977 n. 968 («Principi generali e disposizioni per la protezione e la tutela della fauna e la disciplina della caccia»). Questo è dunque il parere di Agnoli.

Sostiene la Corte Costituzionale che la richiesta relativa all'articolo 842 va respinta perché, «comprendendo tale articolo due materie distinte (caccia e pesca), la richiesta preclude all'elettore che sia favorevole all'abrogazione di una sola fra le due ipotesi normative di operare una scelta fra esse, confondendolo e così incidendo sulla libertà del diritto di voto».

«È una motivazione un po' strana che viene liquidata in poche righe. Il principio del diritto prevede che nessuno può entrare nei fondi senza il consenso del proprietario, fatta eccezione per i cacciatori che — in base appunto all'articolo 842 — possono esercitare liberamente l'attività venatoria senza autorizzazioni. Resta quindi valido per i pescatori il principio generale: essi infatti sono tenuti a chiedere un'autorizzazione per svolgere la loro attività. L'articolo 842 non concede nulla ai pescatori, perché riguarda i soli cacciatori e di conseguenza, se abolito, non modificherebbe assolutamente la condizione generale. La sentenza del resto — stando almeno alle indiscrezioni che circolano — non ha trovato l'unanimità dei giudici della Corte e l'imbarazzo traspare dalle otto righe e mezzo che liquidano la richiesta di referendum per l'articolo 842. Il giudice si è trovato a dover motivare in qualche modo la sentenza facendo leva su argomentazioni del tutto inconsistenti».

E quali sono le ragioni che hanno portato i giudici della Corte Costituzionale a respingere l'altra richiesta di referendum, per la legge 968 che disciplina la caccia?

«La Corte parla di quesito di "dubbio significato". Ma anche in questa motivazione si leggono affermazioni che non stanno in piedi. La Corte afferma che vi sarebbe una contraddizione nella richiesta perché se da un lato i proponenti sostengono il principio di difendere la fauna dall'altro, chiedendo l'abrogazione di alcuni articoli di legge, farebbero decadere anche norme "per la protezione e la tutela della fauna". La Corte sostiene che le richieste di referendum per l'abrogazione dell'articolo 3 (divieto di uccellagione), del 10 (secondo cui "il territorio nazionale è sottoposto al regime gratuito di caccia controllata") e dell'11 (che pone il divieto di "abbattere, catturare, detenere o commerciare esemplari di qualsiasi specie di mammiferi e uccelli appartenenti alla fauna selvatica italiana") sembrano volte "a limitare non già l'attività venatoria ma la protezione e la tutela della fauna". Niente di più assurdo, dal momento che i proponenti chiedono l'abolizione — e anche la Corte è costretta a rilevarlo — dell'articolo 8, in base al quale "l'esercizio della caccia è consentito". La contraddizione non è nelle richieste, ma piuttosto nella sentenza della Corte».

È la seconda volta che la Corte Costituzionale respinge una richiesta per sottoporre a referendum la caccia. La prima avvenne nel 1981. Il Comitato promotore non ha tenuto conto delle motivazioni della sentenza emessa allora?

«In quella sentenza c'erano indicazioni preziose per spuntare un sì e la nuova richiesta teneva ampiamente conto delle prime motivazioni della Corte Costituzionale. A differenza dell'ultima — veramente contraddittoria — la sentenza dell'81 conteneva però valutazioni che potevano essere discusse e infatti anche le reazioni degli ambientalisti a suo tempo furono più sfumate perché ci si rese conto che qualcosa non era del tutto a posto nella richiesta di referendum».

foto AGF

Una seduta della Corte Costituzionale

Quali indicazioni darebbe a chi è impegnato a riproporre, soltanto fra cinque anni, come vuole la legge, un nuovo referendum sulla caccia?

«Sono dell'idea che vada proposto il referendum per il solo articolo 842, quello che consente di cacciare liberamente nei fondi agricoli. Ritengo infatti che sia possibile superare la presunta contraddizione relativa alla pesca. Per quanto riguarda l'insieme della legge sulla caccia penso che non vi sia alcuna possibilità di superare la volontà politica di non far svolgere il referendum. Solo l'abrogazione dell'842 può dare ragione alle tesi degli ambientalisti, perché questo articolo costituisce l'asse portante della caccia così come viene praticata in Italia. Anche la soluzione di proporre per il referendum l'intera legge sulla caccia, la 968, non è praticabile. Infatti quella legge contiene anche norme fiscali per le quali non sono ammessi i referendum. La Corte Costituzionale avrebbe buon gioco a respingere il tutto. Bisogna attuare una strategia graduale: puntare prima sull'842 e quindi ridiscutere l'intera legge-quadro sulla caccia».

Grande Concorso
TV Radiocorriere e Portobello

IL MERCOLEDÌ IN EDICOLA

nel **TV Radiocorriere**, la bustina con le cinque figurine dei cantanti da incollare nell'album e la figurina mascherata che reca stampato, sotto l'argento, il titolo di una canzone.

IL VENERDÌ A PORTOBELLO

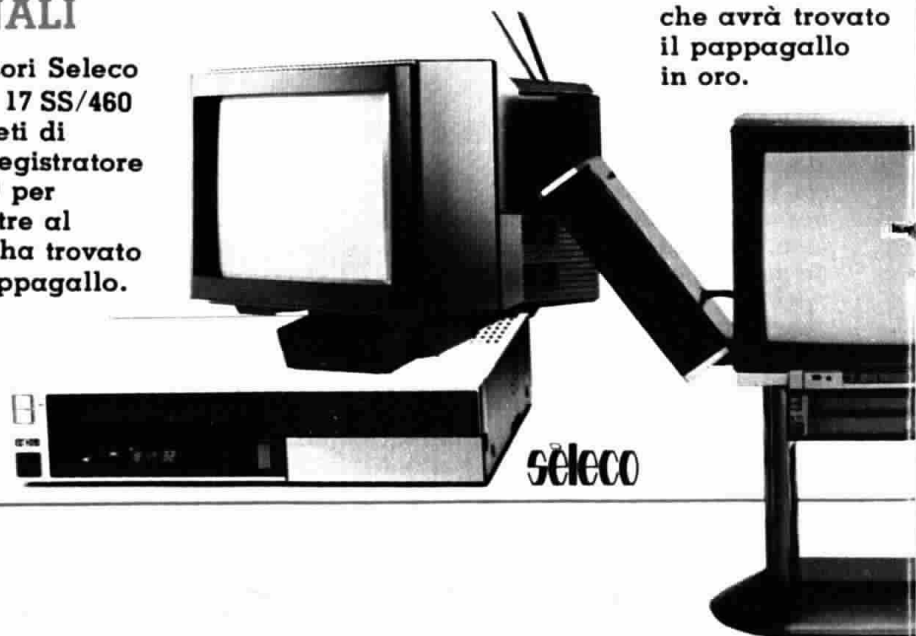
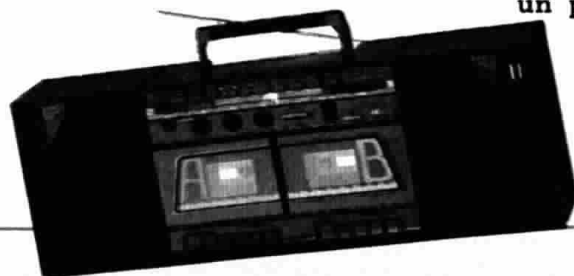
durante il programma - che è in diretta - grattando l'argento da una figurina gigantesca, verrà svelato il titolo della canzone vincente che va confrontato con quello della figurina mascherata: se è quello giusto si vince uno dei premi settimanali.

1 televisore Seleco Totem 28 SS/487 completo di videoregistratore SV 1500 e di colonna CLT/013 per il fortunato che avrà trovato il pappagallo in oro.

E TANTI PREMI SETTIMANALI

50 radioregistratori Seleco SRS 556 per chi ha trovato il titolo giusto sulla figurina.

9 televisori Seleco Quark 17 SS/460 completi di videoregistratore SV 830 per chi, oltre al titolo, ha trovato un pappagallo.

seleco

LE CANZONI DELLA

Cinque figurine adesive più una mascherata

QUANDO L'ALBUM È COMPLETO

controllare il numero stampato su ogni copertina...

IN FINALISSIMA

se quel numero è tra i dieci che saranno sorteggiati dopo l'ultima puntata di Portobello...

Le Canzoni della Nostra Vita

SI VINCONO

5 Ford Escort 1400 Ghia con autoradio per i secondi cinque estratti

Ford

5 Ford Orion 1400 Ghia con autoradio per i primi cinque estratti

Aut. min. rich.

Nostra Vita

Se la scorsa settimana non hai acquistato il TV-Radiocorriere e quindi non hai l'album puoi trovarlo ancora in edicola

MANTIENI
IL TUO
SLANCIO
VITALE.
Invita la nuova margarina Maya alla tua tavola. Oggi Maya ha ancor più valori nutrizionali. La margarina Maya nasce dal mais, come l'olio Maya, puro e genuino: sono creati per dare il giusto equilibrio alla tua alimentazione.
Scopri la morbidezza e il sapore della tua nuova margarina spalmandola su una fetta di pane.
MARGARINA
a base di olio
di semi di mais
Maya
alimentazione
equilibrata
250g
Maya
MAYA. IL BUONO DELLA TAVOLA. IL BELLO DELLA VITA.

a cura di Maria C. Zanda

Il Carnevale a Venezia, foto grande; a sinistra, Albino Longhi e, in basso, Teddy Reno e Rita Pavone; al centro Marisa Laurito e Andy Luotto; a destra, Carmen Russo

NEW YORK A VENEZIA

MUSICA E DANZA IN LAGUNA

A Venezia il Carnevale ha offerto lo spunto per un Festival di teatro, musica e danza dedicato alla città di New York. Fino al 3 marzo, con il coordinamento del Ministero del Turismo e dello Spettacolo, il particolare Festival, con un ricchissimo cartellone, sarà a Venezia, Palermo e in altre città italiane.

foto Arici/Neri

I MAGNIFICI 500

Albino Longhi, direttore del *TG 1*, festeggia, insieme ad Alberto La Volpe e tutti i suoi collaboratori, i cinquecento numeri di *Speciale TG 1*. La rubrica di attualità intanto viene spostata dal lunedì al venerdì, e questo perché il venerdì è la giornata che la Rai dedica all'informazione (basta ricordare *Tivusette*). L'orario resta lo stesso (le 22,30) e, come sempre, si trasmette in diretta.

BACI E SCHIAFFI

foto Reporter Press

Rita Pavone e Teddy Reno sono gli interpreti di *Kiss me, Kate*, la commedia musicale che Cole Porter compose nel 1949. «Dopo venti anni di matrimonio finalmente schiaffeggerò mio marito: lo vuole il copione. Anzi, dovrò farlo più volte», ha detto Rita Pavone.

MATRIMONIO IN ROSA

foto Reporter Press

Marisa Laurito e Andy Luotto si sono sposati? No, è una finzione cinematografica. Si tratta, infatti, del film *Nonsolorosa*. Il soggetto è della stessa Marisa Laurito, la regia di Amanzio Todini ed è prodotto da Reteitalia. Nel cast figurano anche Jean-Pierre Duriez e Sergio Cosentino.

UN PIACERE PER CARMEN

Carmen Russo e Paolo Villaggio saranno di nuovo insieme nel programma spettacolo di Italia 1 *Che piacere averti qui* che andrà in onda a maggio. Sarà Paolo Villaggio a condurre la trasmissione e Carmen Russo la sua spalla-musa ispiratrice. Vedremo, in questo appuntamento, il «meglio» di Canale 5, Italia 1 e Rete 4: Villaggio chiederà al pubblico cosa amerebbe rivedere e lo riproporrà in una specie di «amarcord» televisivo.

foto Rossella Eller (2)

● NEW YORK

Polemiche e imbarazzi per l'anti Aids in tv

Quanti milioni di abbracci, baci, carezze, sguardi sexy abbiamo visto passare sui nostri teleschermi. Molti americani ritengono troppi, per lo meno abbastanza da stimolare la promiscuità dei giovani e quindi la diffusione dell'Aids. La polemica contro la tv che induce in tentazione era già aperta quando si è insinuato un altro elemento interessante: i preservativi. Il rapporto del Surgeon General Koop (il dipartimento medico) sulla situazione dell'Aids in America ha aperto la polemica e l'era dei profilattici. Koop ha infatti invitato tutti a usare i preservativi senza falsi pudori per evitare spiacevoli sorprese molto più tardi.

Varie associazioni dei genitori e delle donne e i conservatori sono insorti, mentre le associazioni anti Aids hanno cominciato a premere perché una campagna pro preservativi venisse fatta anche in televisione. Le networks sono inorridite: hanno obiettato che il loro pubblico non avrebbe mai accettato simili pubblicità, per quanto ben fatte. Le televisioni locali hanno cominciato a mandare in onda le pubblicità pro-preservativi-anti-Aids di sera tardi, presumibilmente quando i bimbi sono già a letto, e le networks, sotto le ripetute pressioni di Koop, hanno dichiarato di stare rivedendo le loro posizioni. I produttori dei singoli programmi intanto hanno deciso di agire: nella serie *Valerie*, per esempio, la protagonista Valerie Harper trova nelle tasche del figlio l'oggetto del contendere e da lì nasce una discussione fra il serio e il faceto sui pro e i contro del suo uso.

Non aspettano il via alle pubblicità neppure i telegiornali che da settimane ormai non fanno altro che parlare di profilattici. In attesa che le networks si decidano hanno preso le iniziative i giornali. Su un'intera pagina patinata una donna, seria ma non troppo, spiega: «il sesso mi piace ma non al punto da morirne...».

LUCIANA CAPRETTI

foto Grazia Neri

Valerie Harper con la sua «famiglia» televisiva al completo: il marito (John Taylor) e i tre figli, nella serie **Valerie**.
In basso, gli inglesi pensano già alle prossime vacanze estive; il programma della BBC 1 **Holiday '87** *li aiuta a scegliere i luoghi preferiti al costo minore*

● LONDRA

Coraggio e sacrifici per Megan l'infermiera

Inizia la nuova serie (di dodici puntate) che fa rivedere ai telespettatori della prima rete della BBC, alle 19,45 di domenica, un personaggio, Megan Roberts, che è già stato nel passato la figura centrale di due serie di successo dallo stesso titolo, *The district nurse*. Anche stavolta le disavventure di Megan, infermiera di professione, si svolgono nella regione mineraria del Galles in un'epoca piuttosto difficile, gli anni Trenta. Nel 1932, infatti, vediamo Megan in cerca di lavoro fra tanti disoccupati vittime della storica depressione economica che causò scioperi a catena nel Regno Unito e un conflitto sociale di crescente gravità.

L'interprete di Megan, **Nerys Hughes**, si muove in maniera assai convincente in un ambiente di ostilità e di diffidenza. La vediamo lasciare il minuscolo centro minerario di Pencwm, nel Galles del Sud, e da quella vallata trasferirsi in casa della cugina invalida Betsan che dovrà assistere in cambio di vitto, alloggio e pochi soldi. È già abbastanza faticoso assistere Betsan. La situazione diventa intollerabile perché la governante Dilys Humphries (magistralmente interpretata da **Christine Pollon**), polemica a priori verso ogni volto nuovo e ogni idea nuova, la ostacola in ogni modo.

Come se ciò non bastasse, il dottor Emlyn Isaacs, despotico e collerico marito di Betsan, contribuisce in misura notevole con il suo caratteraccio alla tensione esistente fra quelle poco gradevoli pareti domestiche. Isaacs è incarnato da **Freddie Jones**. Altrettanto efficace è **Janet Aethwy** nel ruolo della diciassettenne Ruth Jones, una ragazza povera ed epilettica che fa i lavori più pesanti in casa Isaacs.

La produzione di questa terza serie di *The district nurse* è stata affidata a **Julia Smith**, produttrice-organizzatrice di *Eastenders*, lo sceneggiato-fiume della BBC che conta tuttora il maggiore ascolto.

SANDRO PATERNOSTRO

● PARIGI

Ombre di guerra dai punti caldi del mondo

foto Grazia Neri

Una strada di Beirut devastata dalle bombe e dalla guerriglia tra le fazioni libanesi. In basso, i tamburini alla sfilata del grande Carnevale di Colonia

Nel mondo ci sono più di 150 conflitti locali armati che continuano nell'indifferenza generale. Alcuni di essi, tuttavia, rischiano di creare le condizioni per una esplosione generalizzata di focolai di guerra esportabili in altre parti del mondo.

Per queste ragioni la prima rete televisiva francese ha deciso di proporre al suo pubblico, in collaborazione con l'Agenzia Gamma Televisione, la canadese VIA (Le Monde) e l'ASP (France Presse) TV, sei puntate su alcuni significativi «punti caldi» del globo, dove la tensione è più forte e dove il rischio di esplosioni generalizzate è più significativo.

Le troupe televisive hanno cominciato a girare in Iran, Africa del Sud, Libano, Nicaragua, Salvador e Cambogia, oltre a due grandi Paesi del globo che hanno in corso mutamenti politici come l'Unione Sovietica e la Cina.

Prime due puntate dedicate all'Iran e all'Africa del Sud; mercoledì 25 marzo ci si occuperà invece del conflitto libanese.

Ogni puntata cerca di dare risposte a cinque domande, che sono altrettanti capitoli del reportage: prima, le cause dell'inizio del conflitto in un determinato Paese; seconda, descrizione del sistema politico e sociale; terza, aspetti della vita quotidiana; quarta, l'interesse di un determinato «punto caldo» per l'Occidente; quinta, il futuro del Paese esaminato.

La tecnica delle puntate è estremamente sofisticata e si avvale di numerosissimi effetti speciali e immagini tridimensionali. L'edizione francese prevede «l'ingresso in campo» di un presentatore che spiega i vari argomenti o ne introduce di nuovi ogni due-tre minuti, per una durata non superiore a 25-30 secondi. L'effetto è estremamente efficace perché consente l'uso di un linguaggio alla portata di tutti.

Di queste sei puntate sono disponibili edizioni internazionali, poiché la tecnica utilizzata consente di trasmettere i reportage sia con il presentatore nazionale in campo, sia con le semplici immagini delle situazioni girate.

Punti caldi del mondo rappresenta il primo grande sforzo di coproduzione per le informazioni di approfondimento legate all'attualità. Numerose televisioni nazionali hanno già acquistato i diritti di trasmissione nei singoli Paesi, poiché la formula, utilizzata correntemente dalle televisioni americane, viene ora fatta propria da quelle europee.

La terza rete televisiva francese cambia la squadra di presentatori del telegiornale della sera, che va in onda alle 22,40 ed è molto seguito dal pubblico francese. Dall'inizio di marzo, infatti *Soir 3* viene presentato dalla coppia Jacqueline Alexandre e Jacques Paugam.

MICHELE LUBRANO

● BONN

Cinque ore in diretta per il megacarnevale tedesco

Il Carnevale è una festa estremamente seria e comandata. Lunedì grasso non si lavora. L'obbligo volontario dei cittadini è di inserirsi in un corteo e marciare gettando caramelle alla folla. I preparativi vanno avanti in tutto il Paese, ma soprattutto in Renania, dove i riti del Carnevale (cominciano a novembre) sono la massima espressione della fantasia e dell'irriverenza popolare. Oltre agli aspetti godereccci vi sono enormi risvolti economici. Il Carnevale fa marciare le maschere, ma anche l'industria dolciaria e quella dell'abbigliamento. Il consumo delle caramelle e della cioccolata ammonta ad alcune centinaia di tonnellate.

Questa annuale manifestazione verrà trasmessa dalla prima rete, ARD. Cinque ore di cronaca diretta, centrata soprattutto sulle tre capitali della festa: Magonza, Düsseldorf e Colonia.

La gioia dei nasi finti, come al solito, non sarà del tutto comprensibile a chi non faccia parte della comunità renana. Ogni città inventa per l'occasione una parola d'ordine. A Magonza la popolazione è invitata semplicemente a «indossare il costume e marciare con noi per dimenticare le noie della vita». Düsseldorf si richiama a «699 anni di fantasia fiorente»; mentre, a Colonia, «tutta la città sognerà, ma ogni maschera ha un sogno tutto suo».

DEMETRIO VOLCIC

foto Marka

● VISTO DA
ANNA MARIA MORI

Quella notte nacque Frankenstein

GOTHIC

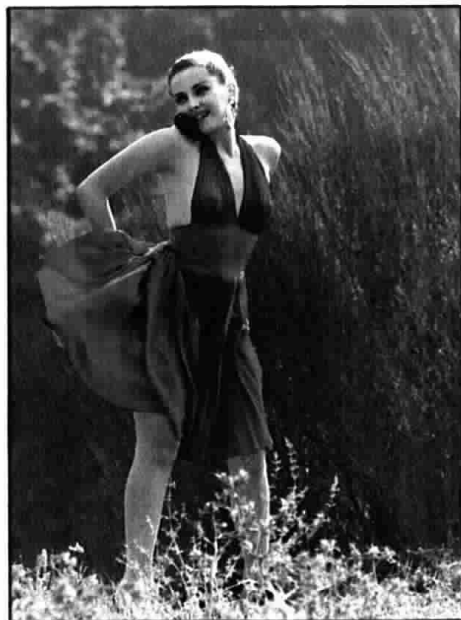
(Gran Bretagna, 1986) di Ken Russell; con Gabriel Byrne, Julian Sands, Natasha Richardson, Myriam Cyr, Timothy Spall

D**ica, Ken Russell,** cos'è la trasgressione? E lui, convinto, sciorina come risposta sullo schermo (prima l'aveva fatto sul palcoscenico del teatro d'opera, a Genova, in un *Mefistofele* da dare in pasto soprattutto ai cronisti a caccia di «colore») fantasmi in corazza e visiera che, sollevata al momento giusto, rivela, invece di un volto, una montagna di vermi in ebollizione; vassoi fumanti: sollevi il coperchio et voilà sanguisughe, scheletri, feti insanguinati, cadaveri, topi a volontà; amori incestuosi, amori omosessuali, amori adulterini.

Tutto a fare da sfondo, insieme a fulmini e saette, alla storia di una notte rimasta famosissima in letteratura: quella del 16 giugno 1816, a Villa Diodati, sul Lago Lemano, in Svizzera, in cui si incontrarono un poeta dedito all'oppio e dalla sessualità enigmatica e ambigua come Shelley, la sua donna e futura moglie, Mary Goodwin, la sorellastra di lei, Claire, il poeta Byron, l'amante di lui, il medico Polidori. Claire ama Byron, ma è corteggiata da Shelley. Byron ha come amante John Polidori, ma lo respinge e prova attrazione solo per Shelley. E via intrecciando.

I cinque si incontrano intorno a un tavolo che presto si trasforma in una seduta spiritica. E il padrone di casa, Byron, decide di cimentarsi nella creazione di un vero e proprio fantasma...

La storia vuole che proprio da quella notte siano scaturite due creature romanzesche tra le più importanti della mitologia moderna: Frankenstein, del libro omonimo di Mary Shelley, e il precursore di Dracula al centro de *Il vampiro* di John Polidori. *Gothic*, nelle intenzioni, vuole scuotere, terrorizzandole, le opache coscienze piccolo-borghesi. Nella realtà è un film che strizza l'occhio soprattutto ai bambini, gli unici, oggi, in grado di emozionarsi, per fortuna ridendo, a un simile campionario di sciocchezze, rappresentative, al più, della voglia di giocare e scherzare del regista di *Donne in amore*. Ken Russell si potrebbe anche perdonare se non fosse così convinto, come risulta dalle interviste che rilascia, di svolgere, con film come questo, una missione.

Gabriel Byrne nei panni di Byron e, sopra, Myriam Cyr, ovvero Claire, la sua donna, nel film di Ken Russell. In alto, Francesca Dellera, protagonista del film di Tinto Brass

● IN ANTEPRIMA

CAPRICCIO

(Italia, 1986) di Tinto Brass; con Nicola Warren, Andy J. Forest, Francesca Dellera, Vittorio Caprioli, Luigi Laezza

L**iberissimamente tratto** da *Lettere da Capri* di Mario Soldati, è il pretesto per lo specialista nazionale di un erotismo privo finalmente delle connotazioni della tragedia (alla *Impero dei sensi*, tanto per fare un esempio), per mettere in scena gli amori di Fred, Jennifer, Rosa e Ciro. Fred è sposato con Jennifer. Ma ama Rosa. Jennifer, sposa apparentemente irreprensibile di Fred, lo tradisce con Ciro. «In *Capriccio*», spiega lo stesso Brass, «ho raccontato i brividi d'amore di Fred, Jennifer, Ciro e Rosa, senza pregiudizi mortificanti nei confronti del sesso, né complessi di superiorità nei confronti del sentimento. Ho condito tutto con l'ironia».

CRITTERS

(USA, 1986) di Stephen Herek; con Dee Wallace Stone, M. Emmett Walsh, Billy Green Bush, Scott Grimes

E**d ecco a voi gli alieni:** qui sono dei mostriciattoli fuggiti da una galassia, in grado di divorare qualsiasi cosa e persona nel giro di pochi minuti. Capitano in una tranquilla fattoria del Kansas dove vive la famiglia Brown: Jay, Helen e i loro figli Brad e April. È l'ora di cena: il nuovo ragazzo di April arriva con la sua Porsche... E arrivano i critters. I Brown si barricano in casa. Arrivano, dalla loro stessa galassia, i cacciatori di taglie: sono armati per distruggere i critters. I mostriciattoli, fuggendo, si portano sulla loro navetta spaziale la ragazza April. Il fratello Brad la salverà. Ci saranno incendi a ripetizione. Ma l'«happy end» è assicurato. *(a.m.m.)*

● LA PAROLA A...

Damiano Damiani

Dice Damiano Damiani della sua *Inchiesta*, storia di un messo dell'imperatore Tiberio in Palestina, presso Ponzio Pilato, per scoprire la verità sull'uomo crocifisso tre anni prima, di nome Gesù, di cui i suoi discepoli vanno dicendo che è risorto: «Ho fatto volutamente un film ignorante: ho letto, sì, naturalmente, ma non tutto, e quello che ho letto ho cercato di dimenticarlo. Perché volevo che il film raccontasse la mia emozione di partenza di fronte alla sovversione portata nel mondo da questo Gesù che disse "ama il tuo nemico"... Io non sono un cattolico praticante: da cattolico di abitudine, più che di convinzione familiare, come quasi tutti, ho avuto il battesimo e la comunione. E poi basta. Ma, non so spiegare come e perché, ho sempre sentito Gesù al mio fianco: forse perché sono un moralista, perché credo profondamente nell'utopia morale dell'esistenza, perché non posso negare, come nessuno credo sia in grado di negare, l'esistenza del bene e del male, a proposito dei quali non posso impedirmi di avere un'opinione...».

Propaganda della religione cattolica? Damiani si accalora: «Io non racconto il Cristo metafisico. Per me Gesù è solo un uomo che ha detto certe cose, ha lanciato un certo messaggio, è stato ucciso dalla politica: punto e basta. Sì, mi rendo conto di porgere questo racconto in un momento particolare: ed è questo che stiamo vivendo in cui è più che mai evidente l'oscura ambiguità dei poteri, è più che mai difficile trovare un punto di riferimento positivo: un momento di amarezza, ma anche di verità. La conversione di Guttuso non c'entra; quella sta a significare una cosa sola, ed è che l'uomo ha paura della morte. Il bisogno di cui io parlo, di cui spero parli il mio film, è un altro...». ***(a.m.m.)***

La crocifissione di Cristo in* L'inchiesta*, il film di Damiano Damiani, a destra. Nel cast, Keith Carradine, l'inviato dell'imperatore; Harvey Keitel, Ponzio Pilato; Lina Sastri, Maria Maddalena

● I PRIMI DIECI

ITALIA

TITOLO	REGÌA	SPETTATORI
Crocodile Dundee	P. Faiman	**112284**
Noi uomini duri	M. Ponzi	**77639**
La famiglia	E. Scola	**53756**
Salvador	O. Stone	**32062**
Pirati	R. Polanski	**27011**
La mosca	D. Cronenberg	**19303**
Peggy Sue s'è sposata	F. Coppola	**18241**
52 Gioca o muori	J. Frankenheimer	**17547**
D'Annunzio	S. Nasca	**16604**
Le avventure di Peter Pan	Walt Disney	**16209**

USA

TITOLO	REGÌA	INCASSO
Platoon	Stone	**3.785**
Outrageous fortune	Hiller	**2.713**
Radio Days	Allen	**1.405**
Critical Condition	Apted	**1.091**
The bedroom window	Hanson	**905**
Star Trek IV	Nimoy	**878**
The Golden Child	Ritchie	**850**
Little shop of horrors	Oz	**741**
Allan quatermain and lost city	Nelson	**677**
Crocodile Dundee	Faiman	**627**

(migliaia di $)

Classifiche di GIORNALE dello SPETTACOLO e VARIETY

● PROSSIMAMENTE

Franco Nero torna... a cavallo. Infatti, diretto da Nello Rosati, «riprende» un eroe del western all'italiana: *Il grande ritorno di Django*. Le riprese, che cominciano a marzo, avranno come scenario Cartagena e la giungla colombiana.

Ugo Tognazzi è il protagonista del nuovo film di Pupi Avati. Diventa per l'occasione un talent-scout impegnato nella ricerca di giovani campioni del pallone.

Rupert Everett gira ancora in un film italiano. Dopo *Cronaca di una morte annunciata*, diretto da Francesco Rosi, è la volta di *Gli occhiali d'oro*, il film che Montaldo ha tratto dal libro di Giorgio Bassani. Accanto a Everett l'attore francese Philippe Noiret. Le riprese cominceranno il 3 marzo.

Nanni Loy dopo *Scugnizzi*, che sta per cominciare in questi giorni, ha già pronto un nuovo progetto, *La quaterna*, tratto dal romanzo di Valentino Valentino. È la storia di un ricchissimo banchiere che sogna di sbancare a colpi di miliardi lo Stato italiano con il gioco del lotto.

Claude Goretta sta per cominciare un nuovo lavoro, *Si le soleil ne revenait pas*, tratto da un romanzo di Charles Ferdinand Ramuz. Protagonista il novantenne Charles Vanel.

Nastassia Kinski sarà «malata d'amore». Accanto a Jean Hughes Anglade è la protagonista del nuovo lavoro di Jacques Deray; *Maladie d'amour* era un progetto di Andrzej Zulawski e avrebbe dovuto avere come interprete Isabelle Adjani. ***(Stefania Barile)***

SI GIRA

Ritorno da strega

In aprile **Marco Bellocchio** inizierà il nuovo film *La visione del sabba*, prodotto da Achille Manzotti e interpretato da **Béatrice Dalle** di *Betty Blue*. È la storia dell'incontro, al giorno d'oggi, tra uno psichiatra spregiudicato cresciuto nel culto della scientificità e della razionalità e una ragazza, in carcere per aver ucciso un cacciatore che voleva violentarla. Lei dice di essere una strega vergine in attesa di un amante, già vissuta quattrocento anni prima e sfuggita miracolosamente al rogo.

Spiega Bellocchio: «Fino ad oggi, quando ci siamo occupati del fenomeno della stregoneria è stato prevalentemente per fare un discorso sulle ingiustizie subite da esseri tacciati ingiustamente di pratiche diaboliche, e sulla cattiveria delle istituzioni inquisitoriali. Nel far questo, ci siamo dimenticati, forse volutamente, che dietro tutto questo c'era anche una qualche realtà sulla strega: è di questa realtà che io vorrei raccontare...».

Béatrice Dalle, la protagonista del nuovo film di Marco Bellocchio

Dovrà fare i conti con il recente «tremate tremate, le streghe son tornate» del femminismo in piazza di anni recenti. Lui dice «no, non credo proprio... il mio sarà un discorso nient'affatto schematico, com'è inevitabilmente quello degli slogan politici, un discorso per il quale ho pescato soprattutto dentro di me, ho seguito una storia, un percorso interiore e tutto personale». ***(a.m.m.)***

NEWS

I 90 anni della Gaumont

di ERNESTO BALDO

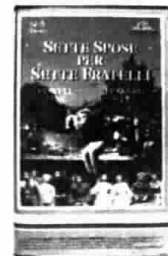
Dopo Cinecittà, dopo Hollywood anche la Francia ha trovato qualcosa di cinematografico da festeggiare nel corso del 1987. Si tratta del novantesimo compleanno della Gaumont, la più antica, nel mondo, casa di produzione, distribuzione e gestione di sale. I suoi prodotti si riconoscono per il marchio: una margherita.

A Parigi è già aperta, da quasi un mese, una mostra di 200 manifesti che, attraverso la produzione Gaumont, ripercorre la storia del cinema francese. Si va dal 1907 con un manifesto anonimo del film *Fontaine de Jouvence* di Romeo Bosetti a quelli più recenti realizzati per *37,2 le matin* oppure *Je hais les acteurs*, opere che sono, tra l'altro, in corso per i prossimi «Cesars». Ma si possono ammirare anche manifesti dei film di Jean Vigo, Jacques Becker, Jean Renoir, Jacques Tati e di autori stranieri — co-prodotti dalla Gaumont — come Federico Fellini (*Casanova*) e Andrej Tarkowskj (*Nostalghia*). La Gaumont, in Italia, festeggerà i novant'anni con una serie di anteprime con le quali tenta di ridare lustro alla sua immagine. A Firenze è prevista l'anteprima italiana di *A nos amours* (*Ai nostri amori*) di Maurice Pialat, alla presenza del regista e dell'attrice Sandrine Bonnaire; a Milano, di *Bras de fer* (*La donna che ci separa*) di Gérard Vergez, alla presenza del regista e dell'attrice Angela Molina che canterà dal vivo il motivo conduttore del film; e a Roma di *Je hais les acteurs* (*Io odio gli attori*) di Gerard Krawczyk, alla presenza del regista e degli interpreti principali.

VIDEO

di Bob Fosse con Roy Scheider, Jessica Lange. USA, 1979 118', CBS/Fox-Panarecord (VHS-Beta) L. 95.000

ALL THAT JAZZ

Data l'imminente uscita di *Footloose* (CIC), la filmografia in videocassetta dei «dance-movies» reclama ormai solo *Flashdance* e *La febbre del sabato sera*. Già usciti, infatti, *Hai* (Warner), *Saranno famosi* (MGM/UA), *Chorus line (Domovideo)*, *Breakdance* e *Grease* (IPR, in lingua originale). *All that jazz, lo spettacolo comincia* è la stravagante storia di Joe Gideon alle prese con la realizzazione di un nuovo grande musical. Con Scheider e la Lange, Ann Reinking, Leland Palmer.

di Stanley Donen con Powell Jane, Howard Keel. USA, 1954 103', MGM/UA-Panarecord (VHS-Beta-2000) L. 85.000

SETTE SPOSE PER SETTE FRATELLI

Dopo *Cantando sotto la pioggia* (MGM/UA), *Indiscreto* e *L'erba del vicino è sempre più verde* (Multivision), la filmografia in cassetta di Donen guadagna anche *Seven brides for seven brothers*, musical vincitore di Oscar. Memorabili sequenze di ballo e famose canzoni. ***(Virginia My)***

I PIÙ NOLEGGIATI DELLA SETTIMANA

1 - **I predatori dell'arca perduta** (RCA-Columbia)
2 - **Ritorno al futuro** (RCA-Columbia)
3 - **Il padrino** (RCA-Columbia)
4 - **L'impero colpisce ancora** (CBS/Fox-Panarecord)
5 - **La spada nella roccia** (Walt Disney Home Video)
6 - **Beverly Hills cop** (RCA-Columbia)
7 - **Scarface** (RCA-Columbia)
8 - **La rosa purpurea del Cairo** (Domovideo)
9 - **Rocky IV** (Warner Home Video)
10 - **Fritz il gatto** (Domovideo)

Classifica elaborata sui dati forniti da *Gong* e *Mecca Record* di Milano, *Comic's Library* e *Yellow Records* di Roma.

● VISTO DA
DANTE GUARDAMAGNA

Sconfitto ma forse no

TARTUFO
di Molière
con Gastone Moschin
Regia di Antonio Calenda

La colpa è dei letterati e dei saggisti che hanno scritto troppo sul nero fascino di *Tartufo.* Ma è una commedia: se si fa, si fa. Prima che entri Tartufo parte una requisitoria gestita dalla serva (un'ottima Angiola Baggi) contro l'intruso ipocrita. La padrona chic (anzi snob: Anita Bartolucci), la figlia più svanita che morente d'amore (una deliziosa Emanuela Moschin), nonché il cognato e il figlio (Giorgio Colangeli e Giampaolo Innocentini), deplorano per 12 scene la stupidità del paterfamilias (patetico Orgone di Antonio Meschini), plagiato e tartufato (in solido con la madre fanatica: Viviana Larice) dalle arti del viscido scroccone. Viscido: perché la scelta dell'attore e del regista (Calenda) è che il duro corpo e la bocca mordace di **Moschin** nascondano forza e denti nella carne, se è carne, del mostruoso calamaro (o minipiovra premafiosa) che tentacoleggia su beni e donne del plagiato. Bisogna vedere come tremula nei balletti inaspettatamente galanti e come ammicca (nei versetti eroticoironici rimati da Benedetto Bertoli) quel campione di salmodiante virtù disfatto dalla libidine. Si è dipinto sul morso una boccona tumida. Non è «l'uomo che vorreste odiare» (Von Stroheim) ma l'avido, spietato tiranno cui ci si deve ammutinare (Laughton). Però l'ammutinamento fallisce. Il furbo è pronto a gettare la maschera bigotta per infierire sulle vittime. E poi — per il lieto fine con improbabile trionfo della giustizia — si presenta col «panache» di Athos o di Cyrano. L'ufficiale che lo accompagna si sbottona: rappresenta l'arbitrio sagace del re e arresta Tartufo. Chi ci crede? Meno di tutti Tartufo.

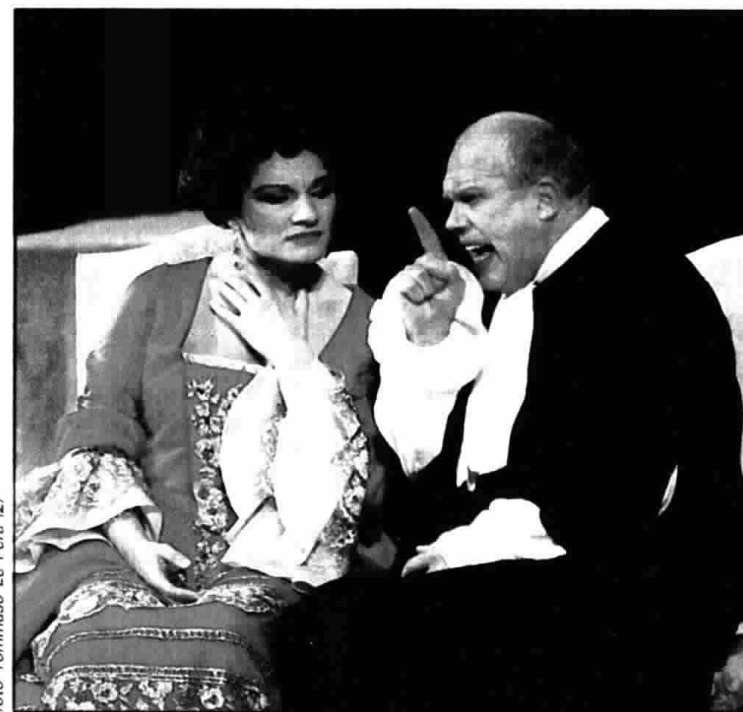



foto Tommaso Le Pera (2)

Gastone Moschin (57 anni) e Anita Bartolucci in **Tartufo** *di Molière, regia di Antonio Calenda, al Teatro Valle di Roma. Sotto, Paola Borboni, in tournée con* **Yerma** *di Federico Garcia Lorca, regia di Lorenzo Salveti*

● LA TELEFONATA A... PAOLA BORBONI

Parla *Palcoscenico*, signora.
«Palcoscenico?».
Di *TV Radiocorriere*, sì, signora Borboni.
«Allora deve parlare più forte, perché sono nella hall di un albergo e fanno un gran baccano».
Un'intervista: due parole.
«Lei ora vorrà sapere se sono contenta anch'io di aver portato *Yerma* di Lorca in giro per i teatri d'Italia: sono contentissima. Finiamo a Firenze entro i primi di aprile».
E in avvenire? Qualche sorpresa speciale come il suo *Lear*?
«In avvenire? Amico mio, che parole: ho 87 anni. Vedremo: auguriamocelo, che ci sia un avvenire». ***(d. g.)***

● Bolshoi: 9 settimane al Met

Gli appassionati di balletto ricorderanno certamente il 1987 come l'anno dell'incontro tra i due più celebrati templi della danza contemporanea, il Bolshoi di Mosca e il Metropolitan di New York. Dopo i trionfi ottenuti in tutto il mondo la troupe sovietica si esibirà di fronte al pubblico americano valendosi di star come Natalia Bessmertnova, Alexander Vetrov e Nina Ananiashvili. Nove settimane al Met, a partire dal 30 giugno, per presentare tre balletti finora mai eseguiti negli Stati Uniti: *Giselle*, *L'età d'oro* e *Raymonda*.

foto Orloff-Sygma/Neri

Un momento de **L'età d'oro** *nell'interpretazione del corpo di ballo del Bolshoi di Mosca*

foto Olympia/AF

● MONDIALI INDOOR DI ATLETICA

Tutti in pista a Indianapolis con la febbre del record

Dal 6 all'8 marzo si svolge a Indianapolis, negli Stati Uniti, la prima edizione dei Campionati mondiali di atletica leggera indoor. In realtà, una manifestazione simile si era già svolta a Parigi nel 1985, ma allora si chiamava Giochi mondiali di atletica indoor. L'importanza di questi campionati è accresciuta da un recente atto della Federazione Internazionale di Atletica Leggera che ha definito un albo d'oro dei primati mondiali indoor.

Questo fatto sancisce una certa continuità a un simile tipo di manifestazioni e riconosce l'importanza che queste gare al coperto comunque stanno conquistandosi, grazie al fatto che sono molto divertenti per il pubblico per la loro dinamicità, utili agli atleti dal punto di vista tecnico perché consentono una continua verifica delle proprie forze.

Non è un caso ad esempio che questa manifestazione si svolga a Indianapolis, la patria dell'atletica indoor in America, in uno stadio che può contenere 38.000 persone all'incirca e che per l'occasione ha già previsto il tutto esaurito. Inoltre, gli americani, per il modo in cui si è strutturato il loro mondo sportivo, hanno una serie lunghissima di competizioni indoor e atleti che fisicamente sono adattissimi a queste gare. Come McRae, che ultimamente ha battuto sia Johnson che Lewis sui 60 metri, uomo dallo scatto bruciante specialmente su questa distanza. La manifestazione a Indianapolis vive i suoi momenti più affascinanti proprio sulla gara dei 60 metri con lo scontro tra il formidabile atleta canadese **Ben Johnson**, reduce da un 1986 impressionante come quantità e qualità di vittorie, e l'eroe delle Olimpiadi di Los Angeles, Carl Lewis, che non sta attraversando un buon periodo. Potrebbero inserirsi in questa gara come outsider lo stesso McRae e il nostro Pavoni, ultimamente in netto progresso.

Il settore della velocità è in questo momento quello che sembra alimentare le nostre migliori speranze: ben cinque atleti azzurri hanno infatti ottenuto il tempo minimo fissato dalla Federazione Internazionale per partecipare ai campionati iridati. Sono **Tilli, Pavoni, Catalano, Di Pasquale** e **Milocco.**

Pavoni dovrebbe partecipare solo ai 60 metri, mentre gli altri quattro, con in testa Tilli, che è primatista mondiale indoor sui 200 metri, daranno man forte al nostro campione sulla stessa distanza.

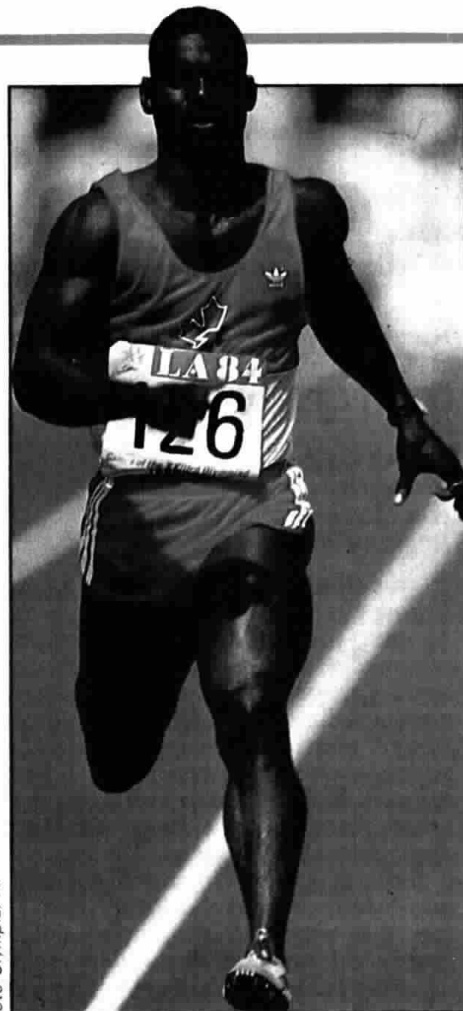
Un altro momento entusiasmante dovrebbe essere rappresentato dalle gare di salto in alto: ma se in quella femminile la gara sarà fra la bravissima e bella bulgara **Kostadinova** (primatista mondiale sia all'aperto sia al coperto) e la misura che tenterà di superare, in quella maschile la battaglia sarà fra il tedesco **Carl Thranhardt**, il russo **Paklin**, recordman assoluto con 2,41 e lo svedese **Sijoberg**, primatista indoor con 2,40 m. Altre gare interessanti sono il salto con l'asta, anche qui una gara fra l'uomo **Sergey Bubka** pluriprimatista e la misura; i 60 ostacoli con Greg Foster e il primatista mondiale il canadese Mark Mcoy; i 200 metri, le vedette dovrebbero essere Tilli e Baptiste; il lancio del peso con lo svizzero Gunthor e il nostro Andrei. In campo femminile il duello che non può non appassionare il pubblico è quello fra la libellula tedesca Drexler e l'americana Evelin Ashford. La rappresentativa azzurra è completata dal forte settore della marcia maschile e femminile: la Salce per le donne nella tre chilometri, Mattioli, Pezzatini, De Beneditis per gli uomini nella 5 chilometri. E poi ancora: Evangelisti nel lungo, Sabia se avrà recuperato i suoi guai fisici negli 800 metri, Bertocchi nei 60 ostacoli e Vito Petrella, giovane rivelazione, nei 400 metri.

(Eduardo Lubrano)

foto Olympia/AF

Patrik Sijoberg, svedese, primatista mondiale del salto in alto indoor (metri 2,40); a destra, Ben Johnson, canadese, detiene il primato mondiale dei sessanta metri con 5'55"

● COPPA UEFA

Inter e Torino sfidano l'Europa

Trapattoni lo ha responsabilizzato, Vicini gli ha concesso la licenza del gol, Passarella lo ha infine «adottato» trasmettendogli un pizzico di sicurezza in più: a soli 23 anni **Giuseppe Bergomi** si può considerare un difensore completo, che non teme confronti. «C'è un'altra persona», precisa Bergomi, «alla quale devo qualcosa: "Spillo" Altobelli che non smette mai di incitarmi, spingendomi a dare sempre il meglio».

E a se stesso Bergomi che cosa pensa di dovere?

«L'applicazione sul lavoro. Sono giovane, è vero, ed ho già raccolto molto, ma non voglio sentirmi un arrivato».

Mercoledì Inter e Torino, uniche superstiti del calcio italiano in campo europeo, torneranno a suonare la carica in Coppa UEFA: i nerazzurri in Svezia a Göteborg, i granata in casa con gli austriaci del Tirol Innsbruck.

«Abbiamo entrambi la possibilità concreta di approdare nelle semifinali. Sarebbe un record perché se non sbaglio mai in passato l'impresa è riuscita ad altre squadre».

La sfida fra voi e il Göteborg anticipa in un certo senso quella del 3 giugno tra Svezia e Italia.

«Con una differenza: che il Göteborg non potrà contare su Ekstroem, in forza all'Empoli. Al suo posto c'è un finlandese, Rantanen, pericolosissimo, capocannoniere di Coppa UEFA con 5 gol. Il Göteborg, imbattuto in Europa, è un fior di collettivo. Potente sul piano atletico, si dispone con una zona durissima, un 4-4-2 molto aggressivo. Ha pareggiato in Cecoslovacchia e Germania Est e vinto in Belgio. Il suo uomo-chiave è Glenn Hysen: libero di ruolo, ma leader di fatto. Non dimentichiamo poi che la stagione scorsa gli svedesi furono eliminati dal Barcellona nelle semifinali della Coppa dei Campioni soltanto dopo i calci di rigore».

L'allenatore della Roma, Eriksson, che alla guida del Göteborg vinse una Coppa UEFA nell'82, ha detto che l'Inter non avrà problemi...

«Lui conosce bene i nostri avversari, ma non mi fido lo stesso».

(Bruno Gentili)

foto Olympia/AGF

foto Olympia/AGF

Thomas Hearns sfida a Detroit l'inglese Andries, mondiale dei mediomassimi; in alto, Giuseppe Bergomi, 23 anni, terzino dell'Inter e della Nazionale

● TELEX

● Si è aperta la prima edizione del Concorso nazionale **Festivalsport**, cioè la rassegna nazionale della canzone sportiva abbinata alle squadre di calcio di Serie A e Serie B. Per partecipare è sufficiente inviare una canzone completa di parole e musica, dedicata alla propria squadra di calcio. Per ulteriori informazioni rivolgersi a: Festival della canzone italiana, via Marghera 35, 00185 Roma. (Telefono 06/6560157).

● Ha preso il volo il primo raid aereo **Parigi-Pechino-Parigi** riservato a velivoli dell'aviazione generale. Tre gli equipaggi italiani presenti a bordo di un Cessna 310, di un Piper Aerostar e di un Beechcraft Malibu. L'atterraggio a Pechino è previsto per il 28 marzo.

● ACCADE DOMANI

CICLISMO. Dopo il Laigueglia, ecco un'altra corsa prestigiosa: il Trofeo Pantalica, in programma domenica. La stagione scorsa la vittoria andò a Cesarini, con Francesco Moser al terzo posto.

PALLACANESTRO. Giornata decisiva, giovedì 5, per la Coppa dei Campioni. La Tracer Milano gioca infatti sull'infuocato campo del Real Madrid. All'andata i milanesi si imposero di due soli punti, 75 a 73. Gli jugoslavi dello Zara sono invece ospiti dei francesi dell'Orthez, che hanno costituito quest'anno la vera sorpresa della massima competizione continentale per club. A casa loro anche il Real ci ha lasciato le penne.

RUGBY. Il Torneo Cinque Nazioni si avvia verso la fase più interessante. Due gli incontri in calendario sabato: Galles-Inghilterra e Francia-Scozia.

PUGILATO. Sabato 7 a Detroit l'inglese Dennis Andries difende la corona mondiale dei mediomassimi WBC dall'assalto dell'americano Thomas Hearns, detto il Cobra. Mercoledì 4, invece, a Basildon, presso Londra, mondiale IBF dei superleggeri. Di fronte lo statunitense Joseph Manley, detentore, e l'inglese Terry Marsh, 28 anni, tuttora imbattuto dopo 24 incontri.

ATLETICA. Venerdì 6 a Indianapolis cominciano i Campionati mondiali preceduti di una settimana dai Campionati statunitensi a New York. Rivedremo in pista il «fenomeno» Carl Lewis.

PALLAVOLO. Sabato 7 marzo finale della Coppa delle Coppe a Novi Sad. Martedì 3 prima giornata del girone finale della Coppa Italia con partite di sola andata. In campo Santal Parma e Panini Modena. La Tartarini Bologna giocherà il 10 contro la Panini.

HOCKEY SU PISTA. Sabato turno inaugurale della Coppa Cers. Il Pordenone Zoppas affronta gli spagnoli del Tordera: ancora un capitolo della tradizionale rivalità tra l'ockey italiano e quello iberico.

PARTITE DEL 1/3/87 - CONCORSO 27					
	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	x	2
1	ASCOLI	ATALANTA	●		
2	BRESCIA	ROMA		●	●
3	COMO	AVELLINO	●	●	●
4	EMPOLI	TORINO	●	●	●
5	INTER	MILAN	●	●	●
6	JUVENTUS	FIORENTINA	●		
7	NAPOLI	SAMPDORIA	●	●	
8	VERONA	UDINESE	●		
9	CATANIA	PISA	●	●	●
10	GENOA	BOLOGNA	●	●	
11	LAZIO	PESCARA	●	●	
12	BRINDISI	CASERTANA	●	●	●
13	PISTOIESE	TORRES	●	●	

La schedina pubblicata qui sopra, già giocata dal *TV Radiocorriere*, è a disposizione dei nostri lettori. È un sistema del valore di 816.000 lire e, per entrarne in possesso, è sufficiente compilare il tagliando che si trova in fondo alla pagina, incollarlo su una cartolina postale e spedirlo all'indirizzo esatto. Paolo Valenti e Maria Giovanna Elmi annunceranno il nome del vincitore durante la trasmissione del *Toto TV Radiocorriere* e il fortunato concorrente potrà, seguendo i risultati delle partite in diretta, sapere subito se è in possesso del sistema vincente. La vincita, naturalmente, sarà tutta sua! Buona fortuna!

UN SISTEMA PER VINCERE CON UNA CARTOLINA

Questo tagliando compilato in ogni sua parte deve essere incollato su una cartolina postale e spedito a:
TV Radiocorriere - Concorso L'acchiappatredici - Casella postale 6093 - 00100 Roma

Desidero partecipare al sorteggio della schedina del TV

NOME

OGNOME

A

P

CITTÀ

foto Olympia/AGF

Oscar Ettore Tacchi, 28 anni, è nato [illegible]. Dopo tre anni nella [illegible] del Campobasso e uno nel Genoa, da questa stagione è ala del Lecce (Serie B)

UN SISTEMA PER VINCERE CON UNA TELEFONATA

I quattro sistemi pubblicati qui in basso si vincono giocando al *Toto TV Radiocorriere*, ogni domenica su Raiuno, alle 13,55, con Maria Giovanna Elmi e Paolo Valenti. Per vincere un sistema bisogna chiamare la domenica il *3139* (prefisso 06). **Attenzione**! I nostri sono sistemi integrali condizionati e, per vincere, si debbono realizzare due condizioni: una è fare tredici, l'altra è che almeno tre delle cinque partite con pronostico triplo debbono finire in parità. Per chi realizza **comunque** il punteggio maggiore c'è in premio un tv color. Questa è la volta di un PHILIPS. **E in più**, tutte le settimane, per **tutti** coloro che giocano con noi rispondendo alle domande di Maria Giovanna Elmi e Paolo Valenti sul *TV Radiocorriere* in edicola, **una schedina** «di consolazione» del valore di 108.000 lire.

BORSCI
S. Marzano

PARTITE DEL 1/3/87 - CONCORSO 27					
	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	x	2
1	ASCOLI	ATALANTA	●	●	●
2	BRESCIA	ROMA	●	●	●
3	COMO	AVELLINO	●		
4	EMPOLI	TORINO	●	●	●
5	INTER	MILAN	●	●	●
6	JUVENTUS	FIORENTINA	●		
7	NAPOLI	SAMPDORIA	●	●	●
8	VERONA	UDINESE	●		
9	CATANIA	PISA	●	●	
10	GENOA	BOLOGNA	●	●	
11	LAZIO	PESCARA	●	●	
12	BRINDISI	CASERTANA	●	●	
13	PISTOIESE	TORRES	●	●	

PARTITE DEL 1/3/87 - CONCORSO 27					
	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	x	2
1	ASCOLI	ATALANTA	●	●	●
2	BRESCIA	ROMA	●	●	●
3	COMO	AVELLINO	●		
4	EMPOLI	TORINO	●	●	●
5	INTER	MILAN	●	●	●
6	JUVENTUS	FIORENTINA	●		
7	NAPOLI	SAMPDORIA	●	●	●
8	VERONA	UDINESE		●	
9	CATANIA	PISA	●	●	
10	GENOA	BOLOGNA	●	●	
11	LAZIO	PESCARA	●	●	
12	BRINDISI	CASERTANA	●	●	
13	PISTOIESE	TORRES	●	●	

TELEFUNKEN

LO SPECIALISTA NEL TRATTAMENTO DEI CAPELLI
IN FARMACIA

PARTITE DEL 1/3/87 - CONCORSO 27					
	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	x	2
1	ASCOLI	ATALANTA	●	●	●
2	BRESCIA	ROMA	●	●	●
3	COMO	AVELLINO		●	
4	EMPOLI	TORINO	●	●	●
5	INTER	MILAN	●	●	●
6	JUVENTUS	FIORENTINA	●		
7	NAPOLI	SAMPDORIA	●	●	●
8	VERONA	UDINESE	●		
9	CATANIA	PISA	●	●	
10	GENOA	BOLOGNA	●	●	
11	LAZIO	PESCARA	●	●	
12	BRINDISI	CASERTANA	●	●	
13	PISTOIESE	TORRES	●	●	

PARTITE DEL 1/3/87 - CONCORSO 27					
	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	x	2
1	ASCOLI	ATALANTA	●	●	●
2	BRESCIA	ROMA	●	●	●
3	COMO	AVELLINO		●	
4	EMPOLI	TORINO	●	●	●
5	INTER	MILAN	●	●	●
6	JUVENTUS	FIORENTINA	●		
7	NAPOLI	SAMPDORIA	●	●	●
8	VERONA	UDINESE		●	
9	CATANIA	PISA	●	●	
10	GENOA	BOLOGNA	●	●	
11	LAZIO	PESCARA	●	●	
12	BRINDISI	CASERTANA	●	●	
13	PISTOIESE	TORRES	●	●	

Per partecipare al gioco chiamate il numero 06-3139 dalle ore 12,45 della domenica

Lucio Dalla, 44 anni, è uno dei figli spirituali di Padre Pio (Pietrelcina 1887 - San Giovanni Rotondo sul Gargano 1968). Quest'anno ricorre il centenario della nascita del frate

ANTEPRIMA D'AUTORE

LA TENTAZIONE DI CREDERE

foto New Roma's Press Photo

COME LUCIO DALLA INCONTRÒ PADRE PIO

Dalla è nato, come si sa da una sua famosa canzone, il 3 marzo 1943. Lavora da quando aveva cinque anni. A cinque anni recitava come comico in una Compagnia bolognese di giro, in coppia con la ballerina Maria Vaccari. «Lavoravo per guadagnare. Avevano scoperto che divertivo la gente e noi avevamo bisogno di soldi. Ma non mi divertivo per niente. Ero un bambino infelice e ho vissuto momenti addirittura tragici. Una volta mi confidai con Padre Pio e gli dissi che non sapevo cosa fare, non volevo più né recitare né andare in giro con la Compagnia. Il frate disse: devi smettere subito. Poi mi guardò con quei suoi occhi strani, che raramente si riempivano di tenerezza, e precisò: "Più avanti, ritornerai in palcoscenico. Allora, sarà diverso. Allora, vedrai, ti piacerà"».

Lucio Dalla andava da bambino al convento di Padre Pio, a San Giovanni Rotondo nel Gargano, perché la sua mamma era sarta e, in estate, faceva un gran giro dalle Marche alla Puglia a consegnare vestiti alle clienti e ricevere nuovi ordini per il prossimo inverno. Una delle ultime tappe era Manfredonia, dove la mamma di Lucio aveva come cliente la moglie del sindaco, amica e molto devota di Padre Pio.

Nel 1950 Padre Pio non era ancora noto nel resto d'Italia, mentre in Puglia si conoscevano, già da molti anni, il suo duro e spigoloso modo di confessare uomini e bambini pubblicamente, negando spesso l'assoluzione, le improvvise ire, la grande sofferenza delle stigmate, i miracoli. «Anch'io ho assistito a miracoli. Molto spesso ho visto placarsi per sempre un invasato, un indemoniato. Ma ero un bambino e, come tutta la gente del luogo, che era primitiva e semplice, assistevo al miracolo come se fosse un fatto naturale per il quale il frate era stato incaricato, non un prodigio. Andavo da Padre Pio molto spesso, facevo il chierichetto alla messa delle quattro del mattino. Molte volte ho visto le sue mani sanguinare durante l'interminabile momento dell'elevazione dell'ostia. Non ero né sgomento, né incredulo. Accettavo tutto ciò che accadeva intorno a lui con infinita innocenza.

«Mia madre era diventata un'appassionata del Cappuccino, dopo che aveva passato metà della vita in un

di EDGARDA FERRI

cattolicesimo distratto e ortodosso. In famiglia vivevamo la religione come la vivono generalmente le famiglie proletarie, che antepongono per tutta la settimana il lavoro e, solo alla domenica, quando non si lavora, ci si ricorda che è la festa del Signore, e bisogna andare a messa e pregare. Educato da mia madre, non ero spinto da particolari tensioni religiose. Inconsciamente, però, c'era quella grande attrazione e simpatia per il frate pugliese, dal quale andavo a confessarmi durante il nostro soggiorno nel Gargano.

Confessarmi da lui era un rito. Mia madre preparava lei e me all'incontro ancora prima di arrivare al convento. Ero eccitato, curioso. Ma, poiché ero sempre sicuro che mi avrebbe negato l'assoluzione, in quanto ero un bambino irrequieto, e anche molto bugiardo, prima di arrivare al paese andavo a confessarmi da un altro prete, in modo da andare da lui con due o tre peccati soltanto. Padre Pio se ne accorgeva: "Sei un mascalzone", brontolava. E non mi assolveva. Ci restavo malissimo, e solo rimanendo per giorni e giorni al convento, piano piano imparavo l'umiltà di confessare i miei peccati di bambino, che erano ben poca cosa. Finalmente, mi trovavo assolto. Stavo delle ore ad ascoltare, affascinato, le confessioni pubbliche degli altri, in un cerchio di gente ignorante e semplice che si stringeva intorno a lui per chiedergli le cose più strane. Padre Pio mi appariva come un missionario in terra d'Africa, anche se perfettamente integrato. Parlava dialetto come loro, aveva gesti e modi bruschi che si alternavano a dolcezze struggenti, impazienze fortissime, seguite da pazienze altrettanto immense. In confessione, gli capitava di ascoltare di tutto, persino gente che andava da lui solo per dirgli che gli era morta la gallina. Mi piaceva partecipare, anche se in disparte, ai rapporti naturali di quella povera gente col frate prodigioso, che perdeva sangue mentre consacrava l'ostia».

Dalla non ama ricordare.

«Ho tendenza a non memorizzare. Trovo sgradevole vivere il passato. Mi interessa il presente e, ancora di più, penso sempre con ottimismo, e grandi illusioni, al futuro. Fin da bambino gettavo lontano i ricordi. Adesso, se cerco di tirarli fuori dalla mia memoria, non sono veri e propri ricordi. Piuttosto, sono odori, suoni, brividi, piaceri. Sono sensazioni. Detesto i ricordi che ti arrivano improvvisamente dal fondo della memoria, e ti lasciano abbandonato nella malinconia non appena si sono sciolti. Preferisco immalinconirmi per quello che vedo, non per una cosa passata. Tranne che per l'impressionismo tedesco, che mi interessa non tanto come periodo storico e artistico, ma solo perché mi piace questo tipo di pittura, non faccio mai nessun tipo di archeologia, di collezionismo. È la stessa cosa anche per gli anni in cui andavo a trovare Padre Pio. Ci sono pochi particolari nella mia memoria. C'è però, vivissima, la beata sensazione che provavo per quell'ambiente isolato, mistico e quieto. Lassù stavo bene, smettevo persino di dire bugie. E tutto mi pareva così a misura di me: quattro case intorno al convento, due pensioni, un piccolo albergo, le pie donne del luogo che andavano alla chiesa al mattino presto, per la messa del frate. Poi, la domenica, tutti quei contadini che arrivavano da ogni parte del Gargano a parlare con lui delle cose dei campi, del raccolto, delle decisioni da prendere: le olive da vendere, la figlia da maritare, la moglie da operare. Berciavano, discutevano. Lui parlava con loro a voce alta, a voce alta individuava e sgridava il peccatore. Vattene, strillava. Vattene via, se non chiedi perdono. Seguivo gli uomini fino alla piccola cella dove il Padre stava rinchiuso la maggior parte del suo tempo a pregare. Quando gli altri andavano via, io gli raccontavo del mio lavoro di attore recalcitrante e infelice. Avevo sette, otto anni. Il Padre non ha ascoltato troppe volte le mie confidenze. "Lascia tutto, vai a scuola, un giorno tornerai sul palcoscenico. E questa volta sarai contento perché sarà un lavoro che ti piacerà", tagliava corto.

«Allora, non avevo dato peso alla sua predizione. A quel tempo, a tutto pensavo fuorché a cantare. Ero vicino alla musica solo con un clarinetto che avevo imparato a suonare mentre facevo il comico. Vuoi vedere, mi dicevo, che quel frate s'è messo in mente che io farò sul serio col clarinetto. Per anni, ogni volta che andavo a San Giovanni con mia madre, anche se non ero in viaggio con la Compagnia dei comici, prendevo il mio clarinetto, il mio repertorio di lazzi e storielle e mi esibivo per beneficenza in favore dell'ospedalino che Padre Pio aveva messo in piedi per i pellegrini ammalati. Poi, improvvisamente, mia madre smise di lavorare in Puglia, e non tornammo più. Intanto avevo lasciato la Compagnia, ero stato mandato in collegio dai Salesiani a studiare, mi ero stancato dei libri, a sedici anni ero partito per Roma da solo perché avevo deciso di scrivere musica e di cantare».

Il brusco Cappuccino in odore di santità sparisce dalla vita di Lucio Dalla, così come vengono cancellate in pochissimo tempo le pratiche religiose e il pensiero di una qualsiasi religiosità.

«Come gli adolescenti di allora, a differenza di quelli di oggi che si buttano sugli autori americani, io leggevo soprattutto francesi, specialmente Sartre e Camus. Scrittori fortemente ateistici, che convinsero anche me al più assoluto ateismo senza nessuna forzatura».

Fu verso i diciotto anni che accadde

L'ultimo successo di Lucio Dalla, Caruso, è diventato un videoclip per la regia di Ambrogio Lo Giudice. Nel filmato molti spezzoni d'epoca del celebre tenore napoletano

a Dalla un fatto straordinario, che cambiò la sua vita. «Ero già diventato cantante, già facevo faticosi giri nelle città e nei paesi d'Italia quando, una notte, senza una precisa ragione, sogno Padre Pio. Non so dire che sogno fu, né se lui mi disse qualcosa. Ricordo che mi svegliai al mattino con un gran bisogno di tornare in Puglia. Non sentivo soltanto il bisogno di tornare da lui. Provavo, improvvisamente, quasi una fame fisica di quel mare, di sentire l'odore di quei boschi, le strade, le case, la gente. Presi la macchina e il giorno stesso partii per San Giovanni Rotondo. Era tutto cambiato. Era un luogo invaso dai pellegrini, con molti alberghi e pensioni nuove. La gente del posto sembrava essere stata eliminata dalle fiumane di facce e di voci estranee. Il cielo e il mare, però, erano gli stessi.

Andai a mettermi in coda con gli altri uomini, per confessarmi pubblicamente dal Cappuccino. Un frate mi riconobbe, mi fece saltare quasi tutta la lunghissima fila. Mi avvicinai a Padre Pio, convinto che non mi riconoscesse, e che mi negasse l'assoluzione, come aveva fatto altre volte. Questa volta, non avevo barato. Non mi confessavo da molti anni e il giorno prima non avevo cercato un prete che mi sollevasse dalla maggior parte dei miei peccati. Il frate mi sembrò pallido, stanco, quasi assente, disinteressato alla mia confessione. Io lo spiavo, cercando di cogliere nei suoi occhi irritazione, indignazione, anche ira: qualcosa che me lo facesse ritrovare familiare, simile a quando ero bambino. Non accadde nulla, mi assolse con distrazione. Così distratto che rimasi malissimo, fortemente deluso. Mi allontanai da lui pensando che Padre Pio, così come me lo ricordavo, era soltanto il frutto di una mia immaginazione infantile. Improvvisamente, mentre ero già lontano, sentii la sua voce chiamarmi. Sorpreso, mi girai di scatto. Ci guardammo senza dire una parola. Il Padre alzò lentamente la mano destra piagata, portandola vicino alla fronte come se volesse salutarmi, o mi avesse riconosciuto, sorridendomi con un sorriso tenero, struggente, e anche un po' birichino. Lo stesso preciso e indimenticabile sorriso che mi faceva ogni tanto, quando ero bambino, e che è la cosa più bella che io abbia mai visto in altro essere umano. Partii contento. Andai a dormire a Bologna, in casa di mia madre. Sul mezzogiorno, mia madre mi svegliò con la voce gonfia di pianto: "Padre Pio è morto stanotte", disse. Mi alzai e tornai subito in Puglia per il suo funerale. Piansi, pregai, lo seppellii, e riprovai per lui un amore profondo. Non tornavo per il frate che faceva miracoli. Tornavo per l'uomo che mi era stato vicino quando ero bambino e che, poche ore prima di morire, mi aveva fatto ritornare per regalarmi un sorriso allegro, dolce, ironico, meraviglioso. Il sorriso di un uomo amico per sempre.

«Da allora, la mia religiosità è diventata sempre più convinta e profonda. Non posso dire che quel santo mi abbia dato un'educazione religiosa. Avevo ricevuto da lui, però, alcuni precisi e preziosi segnali, che non potevo non seguire. Di lui, con la maturità, ho ammirato e venerato soprattutto il fermo atteggiamento di uomo di fede, di grandissimo esempio. Il suo coraggio di dimostrare la fede. La pazienza nell'ascoltare tutte le miserie del mondo, anche le più meschine, e anche le più aberranti e spaventose. Da allora, io sono un cristiano imperfetto e pieno di dubbi. Ma sono profondamente, devotamente cristiano».

* * *

Dalla è uno che va in chiesa e prega pubblicamente.

«Prego anche prima di dormire. Ma, molto di più, mi piace partecipare ai riti collettivi, pregare e cantare in mezzo alla gente. Il mio unico rammarico è quello di dover subire, ogni volta che vado a messa, l'assalto e la curiosità della gente. Mi sento di appartenere al "gruppo religioso". Non sarò mai un buon cristiano, perché non sono umile. Ma non credo sia un grande peccato, se mi sento bravo. Credo sia più importante interessarsi al fenomeno degli altri. Nella vita degli altri ho la possibilità di intervenire in maniera positiva. Nella vita cristiana, la pratica non è soltanto nella preghiera, ma anche nei discorsi, nelle parole, nei fatti. Io ho sempre trovato un rapporto fra il lavoro che faccio e la mia fede. Riesco a creare una sacralità, un messaggio d'amore, un fatto di comunicazione importante attraverso le parole che scrivo, e per come le canto o le dico. Io sento l'esigenza di pensare e scrivere cose per cui gli altri vengono mossi, o commossi. Al di là del successo, è questa la cosa più importante alla quale tendo. Progressivamente, questa cosa mi responsabilizza sempre di più perché intuisco, nella qualità del mio lavoro, un senso, un motivo. Vorrei dire che, per me, scrivere e cantare è un fatto morale. Lavorando, mi sento vicino agli altri, così come dovrebbe sentirsi ciascun buon cristiano. La grande forza della religione cristiana sta nella sua umanità. È la religione che più di tutte le altre tiene conto, non tanto della necessità di sacrificarsi per gli altri, quanto dell'assoluta impossibilità di fare a meno degli altri. Questa impossibilità di fare a meno degli altri è cresciuta in me, sempre più, facendo di me non solo un uomo religioso, ma anche una persona che prende una grande forza e un grande coraggio dal fatto di sentirsi cristiano».

EDGARDA FERRI

L'episodio che riguarda Lucio Dalla è tratto da La tentazione di credere, *ed è uno dei capitoli dell'*Inchiesta sulla fede *di Edgarda Ferri, edito da Rizzoli, lire 18.500*

Pos.	RAI	BBC	Billboard
1	**THE FINAL COUNTDOWN** (1) Europe (EPIC/CBS)	**SLIPPERY WHEN WET** (1) Bon Jovi (Mercury)	**THE PHANTOM OF THE OPERA** (n) Colonna sonora (Polydor)
2	**THROUGH THE BARRICADES** (5) Spandau Ballet (CBS)	**GRACELAND** (1) Paul Simon (Warner Bros)	**LICENSED TO ILL** (2) Beastie Boys (Def Jam)
3	**LA NOSTRA STORIA** (2) Francesco De Gregori (RCA)	**THE VERY BEST OF HOT...** (n) Hot Chocolate (EMI)	**NIGHT SONGS** (4) Cinderella (Mercury)
4	**SIGNORA BOVARY** (3) Francesco Guccini (EMI)	**AUGUST** (3) Clapton (Duck)	**THE WAY IT IS** (5) Bruce Hornsby (RCA)
5	**TRUE BLUE** (4) Madonna (WEA)	**SILK AND STEEL** (7) Five Star (Tent)	**DIFFERENT LIGHT** (3) Bangles (Columbia)
6	**ASSOLO** (7) Claudio Baglioni (CBS)	**PICTURE BOOK** (34) Simply Red (Elektra)	**CONTROL** (7) Janet Jackson (A&M)
7	**DALLAMERICARUSO** (6) Lucio Dalla (RCA)	**DIFFERENT LIGHT** (4) Bangles (CBS)	**INVISIBLE TOUCH** (9) Genesis (Atlantic)
8	**NOTORIOUS** (8) Duran Duran (EMI)	**THE WHOLE STORY** (5) Kate Bush (EMI)	**GEORGIA SATELLITES** (11) Georgia Satelli (Elektra)
9	**VENDITTI E SEGRETI** (11) Antonello Venditti (Ricordi)	**SO** (28) Peter Gabriel (Virgin)	**THIRD STAGE** (6) Boston (MCA)
10	**SI' BUANA** (12) Mina (PDU)	**LIVE MAGIC** (10) Queen (EMI)	**FORE** (8) Huey Lewis & Th (Chrysalis)
11	**GRACELAND** (n) Paul Simon (WEA)	**BROTHERS IN ARMS** (17) Dire Straits (Vertigo)	**TRUE BLUE** (12) Madonna (Sire)
12	**I MIEI AMERICANI N. 2** (9) Adriano Celentano (Clan/CGD)	**GIVE ME THE REASON** (16) Luther Vandross (CBS)	**DANCING ON THE CEILING** (10) Lionel Richie (Motown)
13	**PROFUMO** (13) Gianna Nannini (Ricordi)	**RAPTURE** (18) Anita Baker (Elektra)	**GRACELAND** (15) Paul Simon (Warner Bros)
14	**COSA FARO' DA GRANDE** (20) Gino Paoli (Five)	**ABSTRACT EMOTIONS** (19) Randy Crawford (Warner Bros)	**GIVE ME THE REASON** (17) Luther Vandross (Epic)
15	**QUANDO SI VUOLE BENE** (15) Riccardo Cocciante (Virgin)	**THE COST OF LIVING** (2) Style Council (Polydor)	**NOTORIOUS** (14) Duran Duran (Capitol)
16	**THE HOUSE OF BLUE LIGHT** (10) Deep Purple (Polygram)	**REVENGE** (20) Eurythmics (RCA)	**BY REQUEST** (20) Billy Vera & TH (Rhino)
17	**TOP GUN** (14) Colonna sonora (CBS)	**NO MORE THE FOOL** (6) Elkie Brooks (Legend)	**WORD UP** (19) Cameo (Atlanta)
18	**THE COST OF LOVING** (n) Style Council (Polygram)	**SWEET FREEDOM** (9) Michael McDonald (Warner Bros)	**RAPTURE** (24) Anita Baker (Elektra)
19	**SCOUNDREL DAYS** (n) A-Ha (WEA)	**SLIPPERY WHEN WET** (15) Bon Jovi (Vertigo)	**RAISING HELL** (16) Run-D.M.C. (Profile)
20	**THE TWELVE INCH MIXEX** (16) Spandau Ballet (RCA)	**NOW THAT'S WHAT I CALL...** (11) Various (EMI/Virgin/Polygram)	**TRUE COLORS** (18) Cyndi Lauper (Portrait)

Arrivano in classifica le canzoni di Sanremo. Prevedibile il buon piazzamento di Morandi, Ruggeri e Tozzi e l'entrata di Toto Cutugno. Sorprendente, dopo le polemiche, il diciottesimo posto di Patty Pravo con Pigramente signora

I PIÙ GRADITI DELLA SETTIMANA

	ITALIANI	STRANIERI	TEENAGERS	TOP
1	SI PUÒ DARE DI PIÙ **MORANDI TOZZI ...**	THE FINAL COUNTDOWN **EUROPE**	SI PUÒ DARE DI PIÙ **MORANDI TOZZI ...**	SI PUÒ DARE DI PIÙ **MORANDI TOZZI ...**
2	IO AMO **FAUSTO LEALI**	THROUGH THE... **SPANDAU BALLET**	WALK LIKE AN EGYPTIAN **BANGLES**	IO AMO **FAUSTO LEALI**
3	QUELLO CHE LE DONNE... **FIORELLA MANNOIA**	NOTORIOUS **DURAN DURAN**	ROCK THE NIGHT **EUROPE**	QUELLO CHE LE DONNE... **FIORELLA MANNOIA**
4	CARUSO **LUCIO DALLA**	WAR **BRUCE SPRINGSTEEN**	IO AMO **FAUSTO LEALI**	THE FINAL COUNTDOWN **EUROPE**
5	FIGLI **TOTO CUTUGNO**	EACH TIME YOU BREAK... **NICK KAMEN**	COME DENTRO UN FILM **LUCA BARBAROSSA**	WALK LIKE AN EGYPTIAN **BANGLES**
6	GARIBALDI INNAMORATO **SERGIO CAPUTO**	ALL AT ONCE **WITHNEY HOUSTON**	QUELLO CHE LE DONNE... **FIORELLA MANNOIA**	FIGLI **TOTO CUTUGNO**
7	DESTINO **ROSSANA CASALE**	OPEN YOUR HEART **MADONNA**	THE FINAL COUNTDOWN **EUROPE**	EACH TIME YOU BREAK... **NICK KAMEN**
8	COME DENTRO UN FILM **LUCA BARBAROSSA**	WALK LIKE AN EGYPTIAN **BANGLES**	NOTORIOUS **DURAN DURAN**	NOTORIOUS **DURAN DURAN**
9	BELLO E IMPOSSIBILE **GIANNA NANNINI**	ROCK THE NIGHT **EUROPE**	TANTI AUGURI **MARCELLA**	THROUGH THE... **SPANDAU BALLET**
10	TANTI AUGURI **MARCELLA**	C'EST LA VIE **ROBBIE NEVIL**	EACH TIME YOU... **NICK KAMEN**	TANTI AUGURI **MARCELLA**
	RAISTEREOUNO LUNEDÌ ORE 16.30	RAISTEREOUNO MARTEDÌ ORE 16.30	RAISTEREOUNO GIOVEDÌ ORE 16.30	RAISTEREOUNO SABATO ORE 16.30

Pos	Classifica	Titolo	Artista (Etichetta)	Prec.
1	Rai	THE FINAL COUNTDOWN	Europe (EPIC/CBS)	(1)
1	BBC	LIVIN' ON A PRAYER	Bon Jovi (Mercury)	(1)
1	Billboard	STAND BY ME - BEN E KING	(Atlantic)	(19)
2	Rai	EACH TIME YOU BREAK MY...	Nick Kamen (WEA)	(2)
2	BBC	I KNEW YOU BREAK WAITING	George Michael/A. Franklin (Epic)	(1)
2	Billboard	KEEP YOUR HANDS TO YOURSE	Georgia Satelli (Elektra)	(5)
3	Rai	WALK LIKE AN EGYPTIAN	Bangles (CBS)	(15)
3	BBC	DOWN TO EARTH	Curiosity Killed the Cat (Mercury)	(3)
3	Billboard	WILL YOU STILL LOVE ME?	Chicago (Warner Bros)	(6)
4	Rai	SI PUO' DARE DI PIU'	Morandi-Tozzi-Ruggeri (CGD)	(n)
4	BBC	HEARTACHE	Pepsi & Shirlie (Polydor)	(2)
4	Billboard	JACOB'S LADDER	Huey Lewis & Th (Chrysalis)	(8)
5	Rai	RUMORS	Timex Social Club (Mercury/RCA)	(n)
5	BBC	WHEN A MAN LOVES A...	Percy Sledge (Atlantic)	(28)
5	Billboard	TOUCH ME (I WANT YOUR...)	Samantha Fox (Jive)	(4)
6	Rai	ALLELUIA	Football Stars (RCA)	(3)
6	BBC	MALE STRIPPER	Man 2 Man Meet Man Parrish (Bolts)	(9)
6	Billboard	YOU GOT IT ALL	The Jets (MCA)	(11)
7	Rai	OPEN YOUR HEART	Madonna (WEA)	(7)
7	BBC	ALMAZ	Randy Crawford (Warner Bros)	(4)
7	Billboard	BALLERINA GIRL	Lionel Richie (Motown)	(10)
8	Rai	NOTORIOUS	Duran Duran (EMI)	(4)
8	BBC	IT DOESN'T HAVE TO BE THIS...	Blow Monkeys (RCA)	(5)
8	Billboard	OPEN YOUR HEART	Madonna (Sire)	(2)
9	Rai	LOVE IS LIKE A GAME	Tracy Spencer (Ibiza)	(8)
9	BBC	STAY OUT OF MY LIFE	Five Star (Tent)	(11)
9	Billboard	LOVE YOU DOWN	Ready for the W (MCA)	(12)
10	Rai	THROUGH THE BARRICADES	Spandau Ballet (CBS)	(5)
10	BBC	RUNNING IN THE FAMILY	Level 42 (Polydor)	(18)
10	Billboard	CHANGE OF HEART	Cyndi Lauper (Portrait)	(3)
11	Rai	WORD UP	Cameo (Polygram)	(6)
11	BBC	MUSIC OF THE NIGHT/WISHING...	Crawford/Brightman (Polydor)	(7)
11	Billboard	SOMEWHERE OUT THERE	L. Ronstadt/J. In (MCA)	(14)
12	Rai	SOMETIMES	Via Verdi (Ibiza)	(14)
12	BBC	I LOVE MY RADIO	Taffy (Trans Global)	(6)
12	Billboard	RESPECT YOURSELF	Bruce Willis (Motown)	(18)
13	Rai	MISFIT	Curiosity Killed the Cat (Polygram)	(13)
13	BBC	YOU SEXY THING	Hot Chocolate (EMI)	(10)
13	Billboard	BIG TIME	Peter Gabriel (Geffen)	(16)
14	Rai	TUTTO MATTO	Lorella Cuccarini (Polygram)	(11)
14	BBC	COMING AROUND AGAIN	Carly Simon (Arista)	(22)
14	Billboard	(YOU GOTTA) FIGHT FOR YOU	Beastie Boys (Def Jam)	(17)
15	Rai	SOMETIMES	Erasure (Mute Record)	(n)
15	BBC	BEHIND THE MASK	Eric Clapton (Duck)	(17)
15	Billboard	NOBODY'S FOOL	Cinderella (Mercury)	(13)
16	Rai	YOU GIVE LOVE A BAND NAME	Bon Jovi (Polygram)	(n)
16	BBC	ONCE BITTEN TWICE SHY	Vesta Williams (A&M)	(14)
16	Billboard	AT THIS MOMENT	Billy Vera & Th (Rhino)	(7)
17	Rai	FIGLI	Toto Cutugno (EMI)	(n)
17	BBC	ROCK THE NIGHT	Europe (Epic)	(20)
17	Billboard	STOP TO LOVE	Luther Vandross (Epic)	(15)
18	Rai	PIGRAMENTE SIGNORA	Patty Pravo (Virgin)	(n)
18	BBC	CRUSH ON YOU	Jets (MCA)	(30)
18	Billboard	I'LL BE ALRIGHT WITHOUT...	Journey (Columbia)	(21)
19	Rai	TAKE MY BREATH AWAY	Berlin (CBS)	(12)
19	BBC	LIVE IT UP	Mental As Anything (Epic)	(39)
19	Billboard	MANDOLIN RAIN	Bruce Hornsby (RCA)	(27)
20	Rai	IS THIS LOVE	Alison Moyet (CBS)	(20)
20	BBC	JACK YOUR BODY	Steve 'Silk' Hurley (DJ International)	(8)
20	Billboard	WE'RE READY	Boston (MCA)	(9)

Classifiche Rai elaborate dalla LCM di Milano. Billboard, copyright 1985 by Billboard publications inc. BBC, copyright Music G. London (*) Precedente posizione in classifica/ (n) Nuovo ingresso I più graditi della settimana sono frutto di un'indagine sul gradimento musicale degli italiani. Il campione preso in esame va dai 13 ai 35 anni ed è stato individuato sulla base di almeno tre ore di ascolto radiofonico medio giornaliero. L'indagine è realizzata settimanalmente dalla Makno per conto di Raistereouno

VIDEO MARKET

Bob Geldof

Regine e fanti

Le signore della musica nera rilanciano il video di coppia. In uscita *I knew you were waiting*, clip che **Aretha Franklin** ha realizzato in coppia con **George Michael**, proprio nella zona della sua vecchia casa di Detroit. La regia è di Andy Morahan. Anche **Tina Turner** è uscita con un duetto elettrico soul di tutto rispetto. Lo ha realizzato con il chitarrista **Robert Cray** in *A change is gonna come*, un vecchio classico di **Sam Cooke**. Il brano era stato registrato per il programma *Break every rule* della HBO, uno dei numerosi canali video a pagamento degli Stati Uniti, e solo in un secondo tempo si è lasciata convincere alla diffusione e successivamente alla "rotation".

Anche **Whitney Houston**, attesissima alla sua seconda prova discografica, ormai imminente, sta scegliendo con cura il partner (ma forse sarà più di uno) con cui ritornare nel settore video. Fra i papabili: **Stevie Wonder**, **Bobby Womack**, **Barry Gibb** e zia **Dionne Warwick**.

Dario Salvatori

LA CLASSIFICA

1) **Light of day** ***(Barbusters)***
2) **Big mistake** ***(Peter Cetera)***
3) **Arizona sky** ***(China Crisis)***
4) **Love like a rocket** ***(Bob Geldof)***
5) **Come again** ***(General Public)***
6) **The honeythief** ***(Hipsway)***
7) **Mandolin rain** ***(Bruce Hornsby & The...)***
8) **Only for you** ***(In Pursuit)***
9) **Shakin' shakin' shakes** ***(Los Lobos)***
10) **Heartbreak beat** ***(Psychedelic Furs)***

LEGGERA

DIECI E LODE IN SIMPATIA

L'ha detto varie volte: aspiro a diventare un classico, un Aznavour o magari un Sinatra italiano. E proprio come interprete classico agisce **Gianni Morandi** nel suo nuovo album *Le italiane sono belle* (RCA). Ha la maturità e la personalità sufficienti per il ruolo. E ha la simpatia, dote non solo umana perché in lui si trasmette al canto. Il titolo del disco è di tono nazionalista: pare che le italiane belle (per definizione) non siano le donne bensì le canzoni. Che sia vero assai poco lo ha dimostrato il recente Festival di Sanremo, dove il divario tra Italia ed estero è stato enorme, a sfavore del tricolore. Ma la bravura di Morandi rimane, rimangono il suo calore, il suo modo da signorile ragazzo, da provinciale acculturato, di raccontarci le piccole storie «morali» contenute nel disco, i cui autori principali sono Ruggeri, Mingardi, Mimmo Cavallo. La più scorrevole è *Donna bimba mia*, la più d'effetto *Si può dare di più*, eseguita col giusto spirito tra Live Aid e CI dai tre amiconi Morandi, Ruggeri, Tozzi.

Gianni Morandi e i suoi «ospiti» Enrico Ruggeri e Umberto Tozzi

MUSICA DELL'ANIMA

Sarà d'occasione e magari un po' ruffiana questa compilation intitolata *Let's go West and Soul* (Atlantic), ma c'è dentro quanto di meglio sia stato creato nella musica «extracolta» in tutto il secolo. I più bei pezzi di rhythm and blues, cantati da **Otis Redding, Aretha Franklin, Booker T. & Mg's, Wilson Pickett, Ray Charles, Same & Dave, Eddie Floyd, Percy Sledge, Ben E. King, Roberta Flack.** Musica dell'anima? Sì, ma anche l'anima della musica.

AI CONFINI DEL POP

Malinconico, qua e là lugubre, immerso in un quieto incubo. È il **Peter Hammill** dell'album *And close and this* (Virgin). In solitudine con pianoforte e tastiere canta una sorta di unica nenia. Ogni tanto irrita, spesso seduce. Comunque un cantautore moderno ce lo siamo sempre immaginato così.

PER FORTUNA OGGI È IL 17

Tra i gruppi rock passati attraverso le varie e intrecciate esperienze new wave, electro-pop, dance, gli **Heaven 17** hanno oggi il pregio non comune di essere piacevoli.

Sembra facile, ma un album di cordiali suggestioni vocali, strumentali e melodiche come il loro *Pleasure one* (Virgin) è un'eccezione nel panorama delle band affini. È anche intelligente, che volete di più? ***(m.g.)***

GLI INDIMENTICABILI

di Lucio Salvini

Tutto è cominciato proprio con *American Graffiti*, un film scritto e diretto da George Lucas e prodotto da Francis Coppola nel 1974 che ebbe uno straordinario successo proprio per merito della colonna sonora. Ambientato nell'America del 1962 ancora immersa nel processo di transizione sociale fra Eisenhower e Kennedy, *American Graffiti* ebbe il grande merito di riportare alla ribalta suoni, look e sapori di un'epoca e fu da questo evento che prese l'avvio tutto quel movimento di rivisitazione che tanto doveva influenzare la prima metà degli anni '80. Ascoltare quindi il disco che racchiude la versione originale di ben 41 successi di quell'epoca è come sfogliare le pagine di una enciclopedia del costume e delle manie.

Artisti e titoli ci sono proprio tutti. Qualche esempio? Brani famosissimi di cui ormai nessuno ricorda gli interpreti come: *Sixteen Candles* dei **Crest** e *Peppermint Twist* di **Joe Dee & the Starlighters**; gruppi e solisti mitici nella storia del rock come **Buddy Holly** (*That'll be the Day*), **Chuck Berry** (*Johnny B. Goode*) ed i **Beach Boys** (*Surfin' Safari*).

Ma potremmo continuare con **Bill Haley** e **Fats Domino, Del Shennon** ed i **Platters.** Che volete di più!

LIBRI

La sorte ha voluto che l'attesa autobiografia di **Claudio Villa** apparisse proprio quando il cantante si congedava definitivamente. Una sorte toccata solo ai più grandi. *Una vita stupenda* (Mondadori, pp. 208, L. 20.000) è la storia di una carriera vissuta effettivamente alla grande, anche se arrogantemente, nel più classico costume di Villa. Ci sono dentro trent'anni e passa di musica leggera italiana. La ricostruzione e il «rewriting» sono di Gianni Borgna, il quale deve aver fin troppo spurgato il ben noto linguaggio colorito di Villa, togliendo al libro quel «drive» spaccone e strafottente che era lecito aspettarsi. ***(d.s.)***

CLASSICA

MA BEETHOVEN HA POCO SWING

La prima cosa che viene in mente ascoltando le interpretazioni raccolte nell'album *Benny Goodman Plays Classics* (Teldec) è che il sommo clarinettista ci mette poco swing. Proprio lui che è stato il re della omonoma corrente jazzistica e che, in ogni caso, conosceva meglio di tutti il segreto di quella misteriosa parola, con la quale si è abituati a designare l'essenza del suonare jazz. Come si fa a suonare con molto swing il *Trio op. 11* di **Ludwig van Beethoven**, il *Quintetto op. 34* di **Carl Maria von Weber**, il *Trio op. 114* e il *Quintetto op. 115* di **Johannes Brahms**? Goodman esalta la cantabilità dello strumento, eccelle in agilità, sottolinea gli accenti, ma non risponde alla domanda. I quattro piccoli capolavori rimangono avvolti in una specie di stagnola accademica.

CHE TIPO QUEL BACH!

Da qualche anno, esattamente dal 1982, è un'impresa temeraria per un pianista affrontare l'esecuzione delle *Variazioni Goldberg* di **Johann Sebastian Bach.** Non per le difficoltà e profondità racchiuse nel testo, che sono notevoli, ma perché è disponibile su disco, appunto da quell'anno, la sublime versione di **Glenn Gould. Maria Tipo**, virtuosa e intelligente, non si è spaventata: ha consegnato ai tecnici della EMI le «sue» *Variazioni Goldberg*, che ora escono su LP. Dobbiamo fare un confronto? No, non è serio. Diciamo che l'eleganza trepidante, i lievi accenti romantici della Tipo rendono il capolavoro bachiano intensamente godibile. Il ricordo di Glenn Gould non viene oscurato, ma non era questo lo scopo.

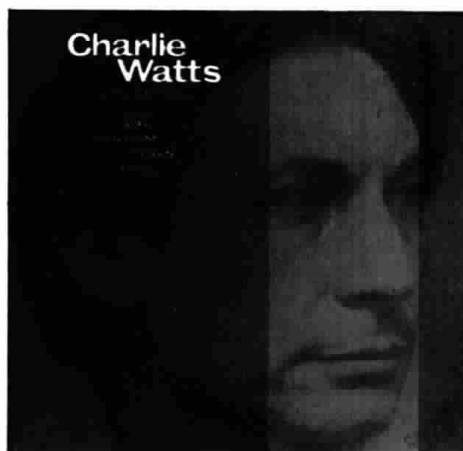
UNA PASSIONE NON S'ARCHIVIA MAI

L'evento è già tutto in questa notizia: **John Eliot Gardiner** dirige il **Monteverdi Choir** e gli **English Baroque Soloists** nell'interpretazione della *Passione secondo San Giovanni* di **Johann Sebastian Bach.** L'album Archiv che racchiude l'evento si raccomanda, quindi, da solo. L'opera è una delle più profonde di Bach e contiene valori di solennità e arditezza memorabili, radicali. Gli interpreti conoscono il segreto del rigore filologico associato a un fervore conoscitivo nient'affatto arcaico. Questa registrazione è un accadimento artistico di severa modernità. Da non mettere in archivio (etichetta discografica a parte), ma sul giradischi, ancora una volta.

IL PRIMO E L'ULTIMO

Il ***Concerto n. 2*** *per pianoforte e orchestra* è in realtà il primo dei cinque che furono scritti da **Ludwig van Beethoven.** Considerato modesto, viene un po' snobbato dai concertisti. **Martha Argerich** non lo snobba per niente in questo album della Ricordi che esce ora in nuova edizione economica. Stando alla tastiera la Argerich dirige anche la mirabile **London Sinfonietta.** Nello stesso doppio ruolo si produce, poi, nel *Concerto in re maggiore* di **Joseph Haydn**, che è invece l'ultimo tra i suoi undici e di maturità indiscussa. Esecuzioni cristalline, un po' poco caratterizzate.

(Mario Gamba)

JAZZ

DAGLI STONES A COUNT BASIE

Charlie Watts, classe 1941, batterista dei Rolling Stones, ha realizzato un vecchio sogno: quello di suonare con una big band il jazz che andava per la maggiore negli anni della sua infanzia. Il debutto, prima della partenza per un tour in America, è avvenuto alla Town Hall di Fulham, con **Alan Cohen** alla direzione dell'orchestra formata da 31 elementi. La registrazione del concerto esce ora in un album della CBS. In pagine famose dell'era di Benny Goodman e Count Basie come *Flying Home, Moonglow, Stompin' At The Savoy, Lester Leaps In*, più *Robbins' Nest* e *Scrapple From The Apple* si ascoltano fra gli altri **Stan Tracy** al piano, **Evan Parker** e **Alan Skidmore** ai sax, **Paul Rutherford** al trombone, **Ron Mathewson** al contrabbasso.

TUTTI A SIENA I DISCHI DI POLILLO

I dischi e i libri della grande collezione di **Arrigo Polillo**, il famoso scrittore e studioso del jazz scomparso nel 1984, saranno donati, per decisione della vedova e dei figli, ai seminari di Siena. Nati dieci anni fa come iniziativa prevalentemente da tempo libero, i corsi senesi (estivi e invernali) hanno assunto via via rinomanza crescente, fino a richiamare numerosi studenti anche dall'estero. Per la precisione, il 45 per cento degli iscritti è formato da allievi di conservatorio, il 43 per cento da privatisti, l'11 per cento da diplomati. La «Fondazione Arrigo Polillo» contribuirà a consolidare la funzione di **Siena Jazz.** Specialisti e uomini di cultura si stanno adoperando per facilitarne l'istituzione.

(Salvatore G. Biamonte)

di Dario Salvatori

ARRIVI E PARTENZE

Irrompe in hit Dino Vitola, un impresario del melodrammore, quasi una camicia con i baffi, «uomo segreto» con delega. Stefania di Monaco come al solito non conferma. Se son flirt fioriranno. Fra le tipologie in salita i denti di Dario Fo, le orecchie di Spock-Nimoy, il gomito di Wilander, le gotine (ormai canotti) di Simon Le Bon.

Grande fermento fra le coppie calde. Agitazione a Parigi e a Miami. La quarantenne Charlotte Rampling, alle prese con la sua prima regia, rilancia la coppia, ovviamente con suo marito, Jean Michel Jarre. Sue le musiche, devotamente simili alle altre. Rampling-Jarre sferrano l'attacco da Croissy sur Seine. Niente male. Sull'asse Miami-Los Angeles sferraglia la coppia Don Johnson-Susan Sarandon. Esce di scena la coppia Anthony Peck-Cheryl Tiegs.

Non è un buon momento per i "figli di" che si chiamano Anthony. Cigolando se ne va anche l'altra coppia stagionata Vic Damone-Diahann Carroll. Sembravano più rassicuranti di una polizza scudo, pure il trucco era giusto, ma non c'è stato niente da fare. Revival prossimo venturo.

PATSY KENSIT-BARRY KAMEN (2)
Lui i blue-jeans se li toglie solo davanti a lei, altro che quell'esibizionista del fratello! Per ora è il n.1 fra i fratelli n. 2. Un record che è piaciuto a Patsy.

DINO VITOLA-ANGELA BRAMBATI (-)
L'impresario Vitola, detto anche "brunetto dei Ricchi e Poveri", ammette il fidanzamento. Meglio tardi che mai. Assertore della melodia all'italiana, Vitola stupisce per la sua discrezione. Che sia arrivato il momento di rivalutare anche gli impresari?

STEFANIA DI MONACO-MARIO JUTARD (1)
Stefania funziona più come quantità che come qualità. Jutard ha una fidanzata "segreta" a Verona. Pedissequa imitazione del fidanzato "segreto" di Padova della Gardini.

LEONARD NIMOY-SUSAN BAY (6)
Alla ricerca di Spock. Questo deve fare la povera Susan ogni volta che il suo vulcanico Leonard si perde in qualche scappatella. Matrimonio senza gravità. Poco serio.

DARIO FO-FRANCA RAME (-)
La Rame è caduta nella trappola degli annunci in diretta. Un benservito dato via antenna con la complicità degli abbonati. Bonaccorti e Carrà possono gioire: la continuità del loro filone è ormai assicurata.

foto Olympia/AGF

L'impresario Dino Vitola e Angela Brambati dei Ricchi e Poveri: il loro amore non è più segreto. In basso Dario Fo, liquidato in diretta da Franca Rame

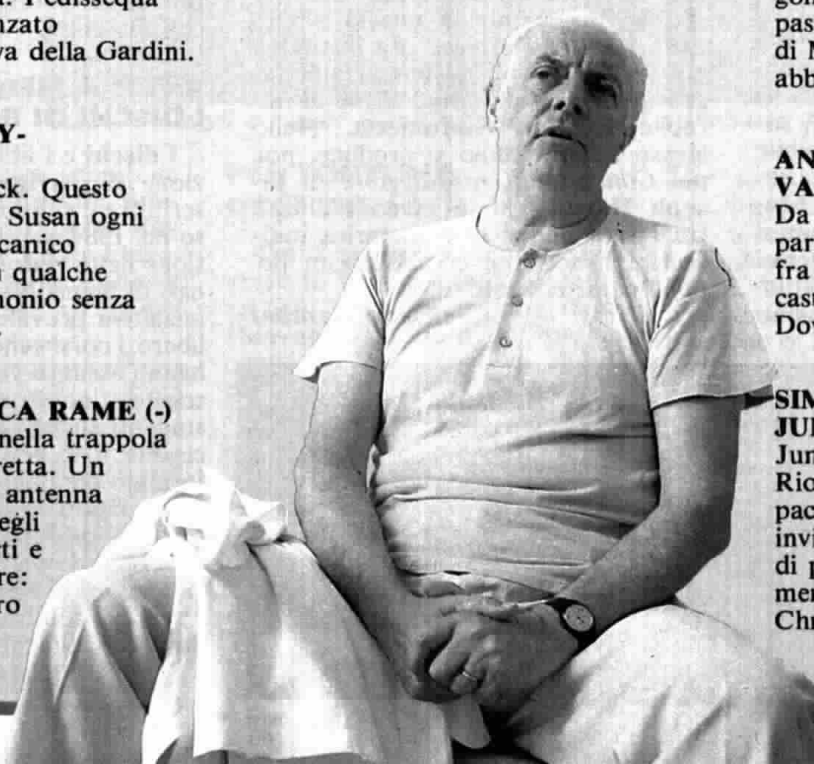
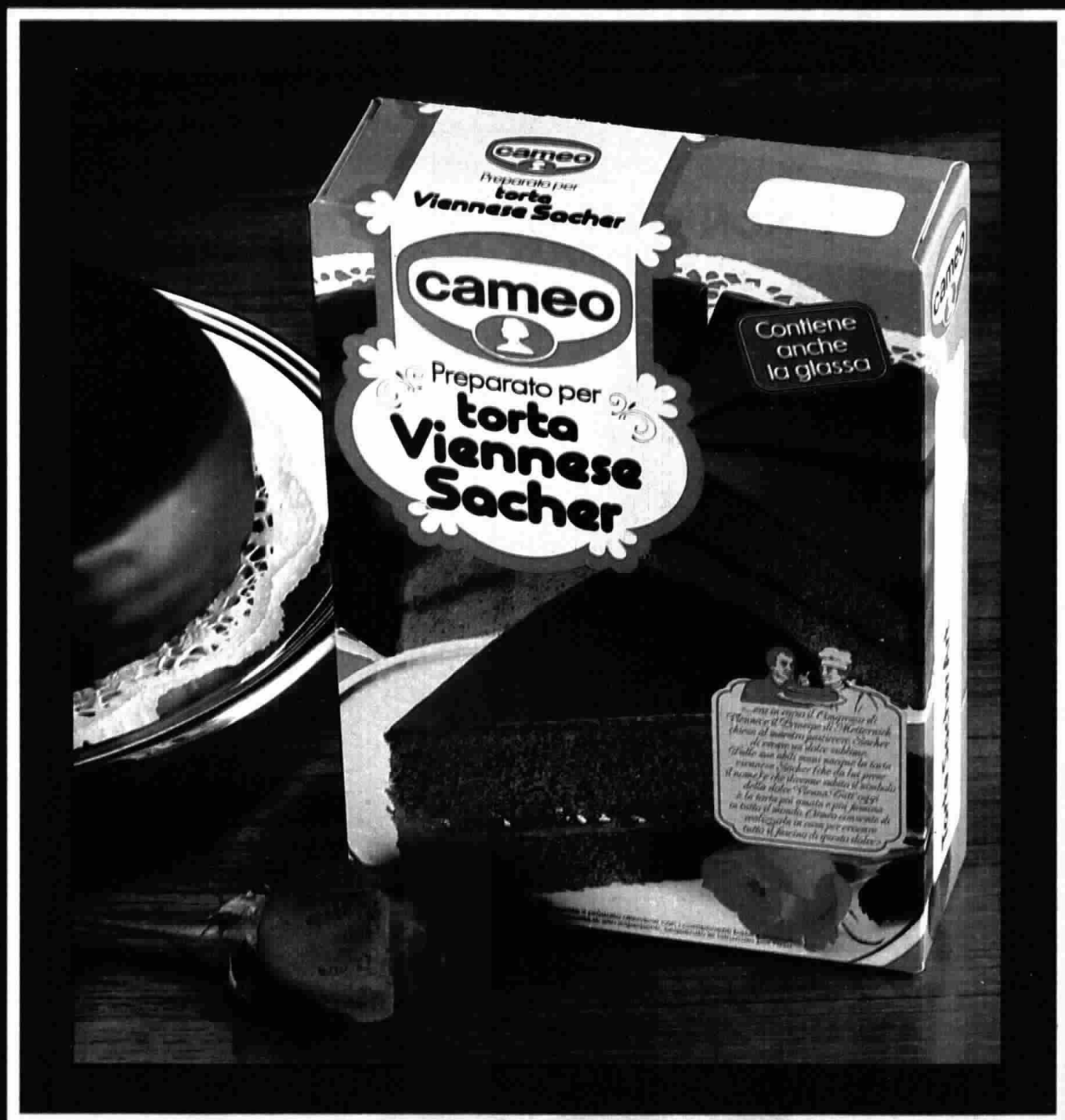
BOB DYLAN-GYPSY FIRE (7)
Il fondamentalista cristiano Dylan messo alla berlina da una divetta del porno. Ora sappiamo che usa il "cock-ring" e altri "contributi" erotici. Fine di un mito? Lui per ora è più muto che mito.

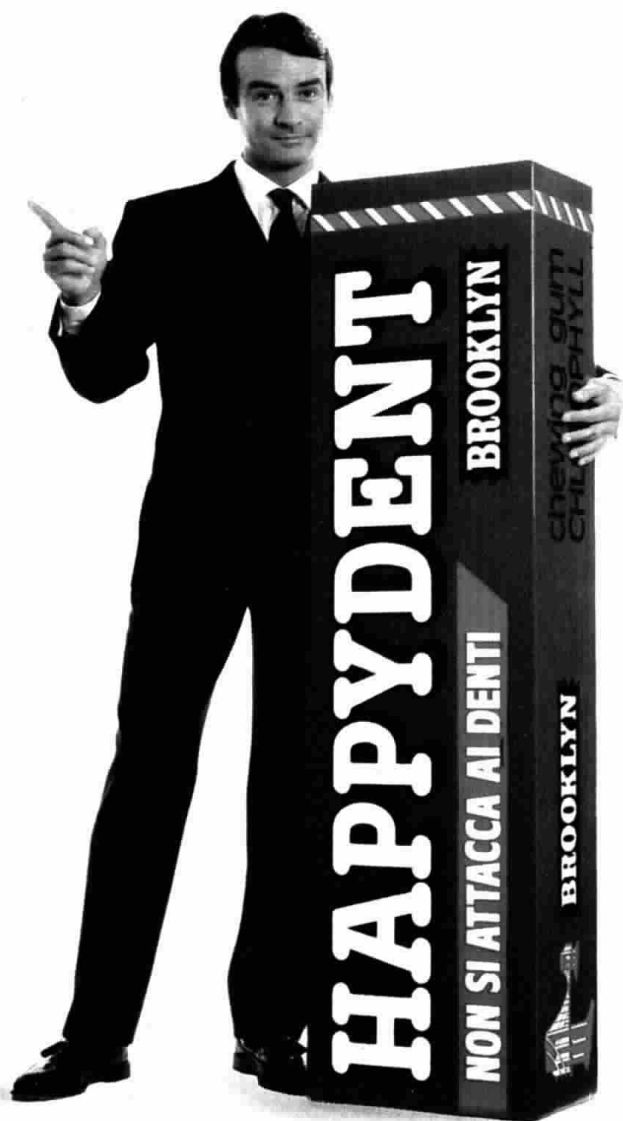
MORTEN HARKET-PATRICE BURKE (4)
Con i suoi occhi blu perborato, Morten non è più quello di una volta, cioè tre mesi fa. Sedotte come groupies, ridotte come dattilografe. Questo è il destino delle ragazze del bel A-Ha (ancora?)

MAT WILANDER-SONIA MULHOLLAND (8)
Un matrimonio che accusa già una serie di rimbalzi falsi. Il gomito del tennista? «Quel gomito lo ha alzato troppo in passato» dice la giovane moglie di Mat, «e ora non fa che abbassarlo». Peccato.

ANTHONY DELON-VALERIE KAPRINSKY (3)
Da sempre "Bamboccio in paradiso" (remake di "Allocco fra gli angeli"), Delon deforma e castiga la hit dei "figli di" Dovrebbe cambiare nome.

SIMON LE BON-JUNE OLIVEIRA (5)
June animerà il Carnevale di Rio (sezione Nord est); quel paciocco di Simon è stato invitato, chissà... Ma ormai, di profilo (e di profilati al mentolo) è più vicino a Christian che al newromantic.

(*) POSIZIONE NELLA PINKPARADE PRECEDENTE

Nella Vienna del 1800 l'aristocrazia preferiva la Torta Viennese Sacher

oggi preparala con cameo

1 VANTAGGIO

NON SI ATTACCA AI DENTI

NON SI ATTACCA AI DENTI
ED È SENZA ZUCCHERO

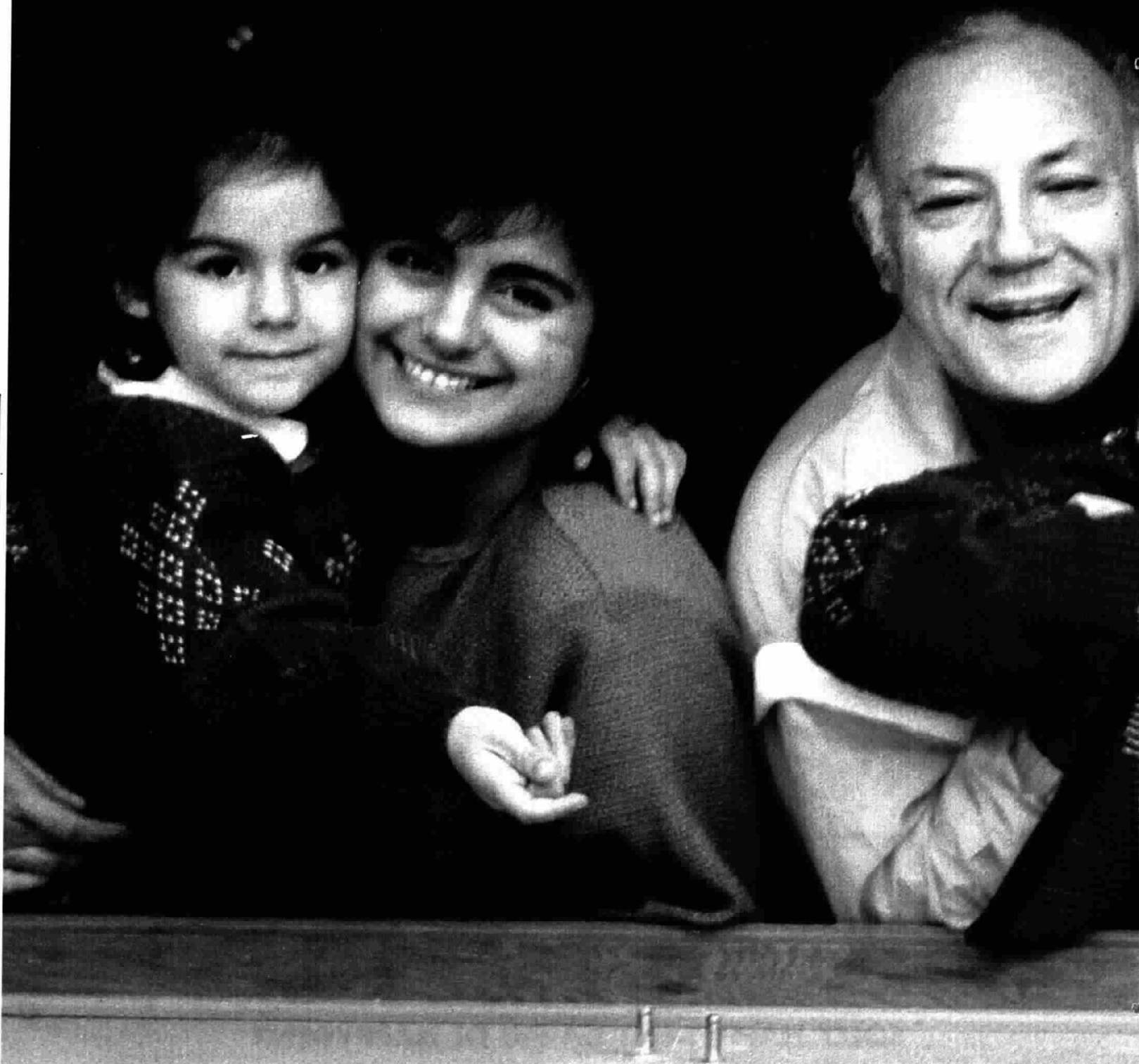
HAPPYDENT
SENZA ZUCCHERO
NON SI ATTACCA AI DENTI
BROOKLYN

L'UNICO

SOLO HAPPYDENT DÀ PIÙ DI HAPPYDENT

SELECTION

Claudio Villa con la moglie Patrizia Baldi, 29 anni, e le figlie Andrea Celeste, 7, e Aurora, 5. Nel riquadro un'immagine della grande folla che ha seguito a Roma, l'11 febbraio scorso, i funerali del cantante

foto Manuela Fabbri · Lucky Star

PATRIZIA PICA
VEDOVA DEL «REUCCIO»
RACCONTA...

VILLA RIFIUTÒ DI VEDERE L'ULTIMO SANREMO

Cose che commuovono. «La sera, quando Andrea Celeste e Aurora vanno a dormire, mi dicono: mamma, papà è con noi, seduto in quella poltrona? Io dico: sì. E loro insistono: allora ci guarda? Certo, rispondo. Oppure l'altro giorno, quando Aurora, scendendo dalla macchina, mi dice: mamma, aspetta che prendo papà in braccio e lo porto dentro, in casa. Tanto tu hai detto che è invisibile». E nel parlare di Claudio, il «papà» che non c'è più, e delle due bambine che cercano nel grembo materno spiegazioni credibili alla parola «morte», Patrizia Pica ha addosso una specie di stordimento malinconico, un'opaca serenità, una tristezza quasi fisica. Ha ventinove anni. Ne ha vissuti sedici accanto al più amato e più odiato «reuccio» della canzone italiana, Claudio Villa. «Il primo ricordo che ho di lui risale a quando avevo otto anni. Eravamo in barca a Napoli, con papà e mamma». A quindici lui la chiede in moglie: «Fu Claudio per primo a pensare al matrimonio. Allora non lo volevo». L'anno dopo rinnova la proposta. «Quando me lo richiese, accettai. Lo volevo anch'io». Da pochi giorni è la sua vedova. Ora è tornata a Villa Ulpia per stare vicina alle due figlie: Andrea Celeste, sette anni, e Aurora, cinque e mezzo, per dire loro che papà è morto, senza nemmeno poter inventare la tenera bugia di un paradiso.

«Ho detto semplicemente che è morto, senza fingere nulla. Ho spiegato che non ritornerà, che non lo vedranno, né potranno mai più parlargli. Loro due sanno che quando si muore non c'è un posto dove andare. Soltanto finisce la vita». E, sempre usando questo linguaggio amaro, sassoso e impervio, Patrizia ha rassicurato Andrea Celeste e Aurora: «Ho detto che, nonostante sia morto, il loro papà continuerà ad essere vicino a tutte e due, come quando era vivo. Voglio che si convincano di questa presenza continua perché quando saranno più grandi, e la parola "orfane" verrà fuori, non dovranno avere troppi problemi legati a questa tremenda parola. Claudio, per le bambine, era una mamma. Le vestiva ogni mattina, le accompagnava a scuola e le andava a riprendere. Ci giocava durante il giorno, senza mai sgridarle, sempre disponibile e pronto a consolarle. Era il papà migliore del mondo e io ero il lupo».

Quando le bambine hanno conosciuto questo unico modo di essere sinceri, che cosa è successo? «Non ho dovuto spiegare molto. Andrea Celeste ha cominciato subito a urlare: papà è morto, papà è morto, scappando per tutta la casa come un animalino ferito. Aurora, invece, ha avuto violenti attacchi d'ira, ma senza mai versare una lacrima. La sera, che è il momento più brutto della giornata, cerco di metterle a letto anche in modo brusco per evitare che mi facciano domande. Capire quanto, in quel momento, sentono la mancanza del padre mi fa più male della solitudine».

Fin troppo normale. È stata sempre una persona della specie del marito famoso, abituata a vivere nella sua ombra, ad accettare la propria parte nella vita di lui, prima come moglie bambina, poi come moglie-donna con le sue calme collere. E ora che un evento imprevisto l'ha portata lonta-

di LINA AGOSTINI

no da questa distratta pace, che pensa, come si sente? «Non mi sono ancora guardata dentro. Vado avanti perché so che Claudio avrebbe voluto questo da me. Lui ha sempre cercato di essere un protagonista e io continuerò a farlo essere protagonista anche della mia vita futura». Claudio Villa e una vita stupenda: lo è stata altrettanto quella di sua moglie Patrizia?

«La mia è stata una vita sofferta, ma non per questo meno stupenda. Ho faticato molto accanto a Claudio, ho dovuto dimostrargli che non ero più la ragazzina di diciassette anni che aveva sposato, ma che ero cresciuta proprio come lui aveva voluto. Gli sono stata vicina per tre quarti della mia vita. Mi ha cresciuta e tutto quello che sono, di buono e di cattivo, lo devo a lui. Persino una parte del suo carattere polemico, rissoso, che ci aveva fatto litigare come pazzi durante tutto il tempo del nostro matrimonio, via via che i giorni passano, me lo ritrovo dentro, come mio. Claudio mi considerava una mamma e io, come una madre, lo proteggevo. Lui mi ha dato tanto. Io gli ho dato tutto».

Patrizia Baldi ha zigomi, occhi e cuore da bambina quando sposa Claudio, che ha trent'anni più di lei. Seduttore sfrontato, piantagrane simpatico, che ha già consumato quasi mezzo secolo di successi tra apoteosi e uova marce. Una sincerità da Pasquino, un eroe canoro che raccoglie baci e sberle. Una coppia non sofisticata, ma ideale, quel tanto che basta per piacere a tutti. «Quando mi sono sposata la mia idea del matrimonio era un po' diversa da quello che mi aspettava dopo. Avevo un marito che mi lasciava fare tutto quello che volevo, ma poi era capace di litigare perché avevo spostato una poltrona o perché le tende che voleva far mettere non mi piacevano. Il nostro è stato un matrimonio litigioso, ma finiva sempre che facevamo pace. Riconosco d'avere un brutto carattere, ma Claudio non me lo ha mai fatto pesare. Quello che mi manca di più è la sua vitalità, la confusione che mi creava intorno. Era un uomo capace di fare tanto rumore intorno a sé anche mentre beveva un bicchiere d'acqua. Ora mi fa paura tutto questo silenzio che c'è in casa».

C'è il telefono che suona in continuazione, ci sono i parenti a Villa Ulpia, c'è Claudio Villa dappertutto, negli oggetti e nell'aria. Eppure c'è silenzio, ora. «Nemmeno la gente crede che tutta questa vitalità sia andata perduta per sempre. Lui era appena morto e la gente, fuori dell'ospedale, lo chiamava, come se da un momento all'altro potesse saltare dal letto per affacciarsi alla finestra. Ieri al cancello di casa si è presentato un uomo. Mi ha chiesto: dica la verità signora, è vero che Claudio è morto? E io gli ho detto

Andrea Celeste e Aurora, le bambine **nate dal matrimonio di Claudio Villa con Patrizia Baldi. Il** cantante **aveva anche un** altro figlio, Mauro, 30 anni, nato da una precedente unione

foto Fabrizio Biamonte

sì, è vero. Poi abbiamo parlato a lungo, dell'ospedale, di me, e mi sembrava scortese mandarlo via così, senza una parola. E, prima di andarsene, mi ha detto: mi raccomando signora, mi saluti tanto Claudio».

Ora sono in tanti a sentire, dietro la tutela assoluta e senza limiti del silenzio, la natura inquieta di orfani del «reuccio», al di là dei titoli e dei gorgheggi amati e vituperati. «La morte di Claudio ha messo tutti d'accordo. Il pubblico si è comportato bene perché lo ha sempre seguito, non lo ha mai lasciato solo, ma gli altri? Forse hanno aspettato troppo tempo per mettersi d'accordo. Il grande tributo che ha avuto se lo meritava, nessuno gli ha regalato niente. Ma fino all'ultimo si è chiesto perché il pubblico lo voleva e i critici e la Rai invece no».

Se Villa deve vantarsi di qualcosa, fino alla fine, è della propria abilità nel farsi amare dalla gente, nonostante i critici, nonostante le canzoni discutibili, alla faccia degli anni che passano. «Negli ultimi tempi, però, era cambiato, non aveva più voglia di litigare. Non so cosa sentiva, ma era come se avesse il presentimento della fine vicina. Prima dell'operazione rideva, ma faceva battute tristi sul cuore, diceva che tanto non si sarebbe più rimesso a battere. Quando lo hanno spostato alla seconda rianimazione, c'era un televisore nella stanza. Pensavamo che lo avrebbe aiutato a star meglio, a distrarsi dall'inferno dei tubi che aveva addosso. Gli abbiamo chiesto se voleva vedere la prima serata del Festival di Sanremo. Ha risposto di no. Non lo interessava. Il giorno dopo la radio trasmetteva una sua canzone. Hanno alzato il volume per fargli piacere, ma Claudio non voleva più ascoltarsi. Il mondo della canzone non lo riguardava più. Era diventato un altro ed era già lontano. Aveva soprattutto l'incubo di quella mascherina che gli impediva di parlare. Era il "suo" male e doveva liberarsene».

Poi, la confusione del male che avanzava; i tentativi per rimettere un po' di vita in quel suo cuore così malandato; il pensiero di Andrea Celeste e Aurora che non sanno nulla; il figlio Mauro, quasi coetaneo di Patrizia che deve consolare tutti senza nessuno che consoli lui; le polemiche ancora lontane, ma fastidiose, di due presunti figli di Claudio Villa, Claudio e Manuela Garofalo, «soltanto macabro protagonismo, mai visti e conosciuti né da me, né da mio padre», come dice ora Mauro. Che pasticcio e che dolore. E Patrizia, intanto? «Se n'è andato senza che potessimo salutarci. Per anni ci siamo salutati ogni giorno. E mi ha lasciato senza nemmeno un ciao, come se sentisse che per me, per noi, sarà sempre seduto in qualche angolo della casa». Non durerà, avevano detto tutti quando Patrizia e Claudio si erano sposati. Quasi dodici anni fa.

LINA AGOSTINI

IL CASO BIAGI

di GIUSEPPE GRAZZINI

Dice che nella sua nuova trasmissione *Il caso* non c'è nulla di trascendentale. «Faccio del giornalismo», dice, «del resto è l'unica cosa che so fare». Ci pensa un poco e gli sembra troppo anche questo. «Che credo di saper fare», si corregge, «insomma, dopo tanti anni, uno ha una certa esperienza, tutto qui».

L'apertura di gioco è scontata. Sono vent'anni che Enzo Biagi, l'intervistatore più intervistato del secolo, si presenta sempre così, in francescana umiltà, e nessuno ha ancora capito se è vero e fino a che punto: non per nulla l'onorevole Giulio Andreotti ha dichiarato che tra il tenente Colombo e l'ispettore Derrick preferisce l'ispettore Derrick perché «è come Enzo Biagi quando procede nei suoi interrogatori senza muovere un muscolo». Ma cosa muove, allora, per portare milioni di italiani davanti al televisore e soprattutto per tenerceli fermi ogni volta che ritorna in scena?

«Io non ho inventato niente», insiste, «racconto delle storie. Il mio vecchio amico Giovannino Guareschi diceva che un articolo su Rasputin si leggerà sempre anche quando se ne

Enzo Biagi con il suo staff: Gian Paolo Rossetti, Giuseppe Pardieri, Marcella Andreoli, Guido Mariotti, Roberto Rossetti, Franco Iseppi, Mario Passi, Mariangela Balzoni, Achille Rinieri, Milena Boccadoro, Sergio Oliva, Giancarlo Gioielli, Gino Fantin, Rosella Villa, Tinin Mantegazza, Laura Meazza, Romano Cantore e Stefano Jesurum. La prima puntata della trasmissione di Enzo Biagi, Il caso, *martedì 3 marzo, alle 20,30, su Raiuno*

sono letti altri mille. Perché è una storia che funziona, c'è dentro tutto, il mago e le granduchesse, i segreti del palazzo, i peccati, i veleni, le congiure, vuol mettere?».

«Rasputin è un classico», riprende, «come Mata Hari, come il naufragio del Titanic, come la fine di Atlantide, come il dramma di Mayerling, i rotocalchi del dopoguerra ci sono vissuti per decenni. Ma non è neppure necessario il personaggio eccezionale. Ognuno di noi è fatto come tutti gli altri e nello stesso tempo è diverso, lo sa di essere diverso, e vedere come si comportano gli altri lo interessa sempre soprattutto perché è un confronto. Cosa farebbe lui nella situazione che viene proposta? Può essere una situazione qualunque, ma bisogna trovare il denominatore comune, questo è il punto. Il mio amico Tomaso Besozzi mi diceva che un bravo giornalista può scoprire la più straordinaria delle storie anche in mezzo al deserto. Basta guardarsi intorno, diceva, qualche cosa da raccontare c'è sempre».

Una volta era più facile. Una volta Barzini andava in automobile da Parigi a Pechino e faceva notizia, era il solo. Oggi, a Pechino, ci vanno tutti coi viaggi organizzati. E poi oggi tutto deve essere spettacolo.

«Lo spettacolo come dice lei non nasce necessariamente dalle scenografie colossali, nel cinema non è mica stato grande soltanto Cecil De Mille. Lo spettacolo nasce semplicemente dal vissuto, quando la storia di un uomo, anche soltanto per una sera, diventa la storia di tutti. Bisogna saperla raccontare, questo mi pare ovvio».

Trovare il modo giusto di raccontare può essere un dono di natura, come quello del rabdomante che

CAMPARI®
Soda

Gira al ritmo del tuo tempo

trova l'acqua, ma lei crede che sia sufficiente per comunicare, intendo al livello di fare opinione? Come farebbe un giornalista, anche il più dotato in questo senso, se per esempio non fosse completamente libero di esprimersi?

Biagi scuote la testa. «Come diceva Benedetto Croce», riprende, «la libertà si ha oppure no. Mi fanno ridere i giornalisti che si vantano di essere liberi per contratto; se uno non è libero dentro è inutile che lo chieda all'editore, pretendendo addirittura che lo metta per iscritto quando lo assume. Io non ho mai chiesto di essere lasciato libero, lo sono sempre stato e basta. E nessuno mi ha mai telefonato per darmi, diciamo così, dei consigli».

Però quel servizio su Gheddafi glielo hanno fatto saltare e qualcuno ha parlato di lesa democrazia.

«Non esageriamo. A parte il fatto che poi lo hanno trasmesso, per quanto in ritardo».

E il motivo?

Mi guarda candido e manigoldo. «Ancora oggi», confida abbassando la voce, «non sono riuscito a capire che cosa è successo, perché è saltato prima e perché è andato in onda poi».

Allora, comunque, sembrava tutto finito tra lei e la RAI-TV, e per sempre. Ma il tempo passa, neanche tanto per la verità, e lei è di nuovo qui con un'altra serie. Ha messo qualche condizione?

«Io non ho messo nessuna condizione e nessuno ne ha messe a me».

Il fatto che lei sia tornato può voler dire molte cose. Per esempio che lei, nonostante tutto, considera la televisione di Stato come il mezzo in assoluto migliore per comunicare. La televisione di Stato è un colosso sul piano organizzativo, tecnico, economico.

«È ovvio che del mezzo tecnico non si può fare a meno, non si è mai visto un calzolaio senza lesina. Più la tecnica è avanzata, più aumenta la possibilità di comunicare, cioè di arricchire, di approfondire la comunicazione. E anche i soldi ci vogliono e servono, senza dubbio. Ma non è solo una questione di soldi. Lo sa cosa era costata l'intervista a Gheddafi? Diciassette milioni in tutto, posso far vedere le ricevute. E le dirò che avremmo speso molto meno se non avessimo dovuto noleggiare un aeroplano. Con diciassette milioni avevamo portato a casa un servizio che qualsiasi televisione avrebbe comprato, a dir poco, per un miliardo».

Anche due, se ci fosse arrivato sopra Berlusconi. Che ne pensa di Berlusconi?

«Lo conosco e lo stimo. Tanto più perché tanti anni fa, quando mi diceva che voleva mettersi in televisione, io gli consigliavo di non provarci neanche. Ero convinto che si sarebbe bruciato. E invece, a quanto pare, ha avuto ragione lui».

Le ha mai offerto di lavorare per lui?

«Se ne è parlato un paio di volte».

E perché non c'è andato?

«Avevo altri impegni, tanti. E poi ho sempre lavorato benissimo con Albino Longhi, il direttore del *TG 1*, un amico a cui sarò sempre riconoscente per la comprensione che mi ha dimostrato. Ma soprattutto, alla mia età, non bisogna strafare. In agosto compirò sessantasette anni e porto quattro by-pass».

Il che non le impedisce di produrre in una dimensione che è stata più volte definita industriale.

Ride appena, accenna col capo a un disegno dell'*Avanti!* che si è messo in cornice nello studio: vi appare come una piovra, al centro di una specie di organigramma da multinazionale, tra immagini del potere e schiere di negri — il negro, in giornalismo, è come la controfigura nel cinema, è quello che fatica per risparmiare la star — incatenati alle macchine da scrivere. E il suo stesso nome, Biagi, è diventato la sigla di una società per azioni, la Business Information And General Intoxication.

«Vecchia storia», dice, «a me piace lavorare e sono sempre stato grato a chi me ne ha offerto l'occasione. Sono un vecchio artigiano che scrive due pezzi alla settimana e un libro all'anno, in media. Non vedo cosa ci sia di sensazionale».

Per la prima volta tradisce qualche cosa di amaro. «Dicono che i miei libri si vendono perché ho un'immagine televisiva. Dicono che potrei vendere anche detersivi o reggiseni, se li firmassi. C'è gente che appare in tv anche più di me e scrive dei libri che se vendono seimila copie è tanto».

Che ne pensa dei colleghi passati dal giornalismo scritto a quello televisivo?

Non abbocca, si è già ripreso. «Ammiro», risponde liberando prontamente l'area in fallo laterale, «quei giornalisti per i quali la sintassi non è un pregiudizio borghese, come diceva il mio amico Guido Nozzoli. Suppongo che molti giornalisti televisivi avrebbero qualche difficoltà mettendosi a scrivere, come ne hanno alcuni che scrivono quando si producono in televisione. La televisione dilata, una parola stampata si può dimenticare, una parola in tv è una pietra, può uccidere».

Che ne pensa delle «Carte false» di Giampaolo Pansa? È d'accordo con lui, quando condanna i giornalisti?

«Non ho letto quel libro», confessa con disarmante dolcezza.

E perché?

«Perché non volevo sapere, volevo conservare un amico. Troppi giudizi universali. La categoria è quello che è, ma non è tutto marcio. I giovani non sono più quelli di una volta, è vero. Nel migliore dei casi sono specializzati, ne sanno certamente più di noi, sono biblioteche viventi. Ma le aprono mai le finestre di quelle biblioteche, perché passi un po' d'aria? Noi avevamo qualcuno che ci insegnava il mestiere, loro no. Noi si rischiava, si faceva diciotto mesi di prova e se non andava bene ci mandavano via: rischiare aguzza l'ingegno. Ma oggi cosa si rischia, quando si è entrati in pianta, non importa come?»

Di colpo si ricorda che nello Zaire hanno fatto santa una ragazza che ha respinto il seduttore, come Maria Goretti. Chiama la segretaria, dice che gli cerchi il giornale inglese che ne ha parlato, lo ha visto, deve esserci. «Straordinario», fa, «una ragazza che dice no, da quelle parti. Sono le donne più belle e più libere del mondo, gli uomini non pensano ad altro. Il Presidente della Repubblica ha messo incinte due gemelle tutto in una volta e poi ha dovuto sposarne una di fretta perché stava arrivando il Papa, che paese incredibile. Ma è lì che è cominciata la pestilenza dell'AIDS, sembra».

Si stava già divertendo con quella faccenda delle gemelle, diventa subito triste. «Un incubo», riprende, «si direbbe che il nostro pianeta si sia votato al suicidio. Eppure a che serve nascondersi come lo struzzo? Meglio sapere, capire. C'è un ragazzo di vent'anni che si è fracassato in un incidente d'auto e in quel poco che gli resta da vivere vuole sposare la sua ragazza e avere un figlio. C'è un medico che gli fa un test e scopre che ha l'AIDS. Va a dirlo alla madre del ragazzo e lei pretende il segreto, se parla lo ucciderà. Come si comporterà il medico? Cos'è che è giusto, cos'è che è sbagliato in un mondo come questo?»

Racconta questa e altre storie che ha trovato per la sua trasmissione e ora le rivive come se fosse lui la negra fatta santa, il ragazzo con l'AIDS, il medico minacciato di morte, un caso dopo l'altro, mille volti sempre uguali ma sempre diversi. E Biagi a sciogliergli per farli conoscere agli altri, se potesse li porterebbe tutti in tv, sembra Aladino nella stanza del tesoro, con quel poco tempo e quelle due mani soltanto, che non bastano mai. Però senza muovere un muscolo, ma non per piacere all'onorevole Andreotti, forse è così perché altrimenti si metterebbe a ridere e a piangere come un bambino, e allora sarebbe finita. «Io sono terribilmente timido», dice come se si fosse liberato da un peso. Forse, in questo momento, è del tutto sincero. Ma senza dubbio approfitta del fatto che è l'unico al mondo a cui non accadrà mai di essere intervistato da Biagi.

GIUSEPPE GRAZZINI

HARRISON FORD DIVENTA PIONIERE E... PREPARA LA TERZA AVVENTURA DI INDIANA JONES

«...Io non... Sono solo stato molto fortunato. Potrei smettere di lavorare, ma mi piace».

Ma non vuole smettere di lavorare... Molti suoi colleghi sono ossessionati dall'idea di recitare, quando lavorano sono contenti, quando non lavorano, anche se hanno la possibilità di godersela, di stare con la famiglia, sono proprio ossessionati dall'idea che devono lavorare.

«Ecco, un po' sono anche io così...».

Lei separa sempre quello che è il film, le riprese del film, dalla vita privata, dal tempo in cui non lavora. Se è veramente così, io vedo una certa... insana passione...

«Sì, c'è in me un po' di questa insana passione. In genere c'è un intervallo di un anno, un anno e mezzo tra i miei film. Due film all'anno sono un po' troppi, mentre un film all'anno è proprio la giusta misura, si ha il tempo per riposarsi. Certe volte mi è capitato di diventare ansioso: vorrei fare un altro film. Mi capita, ma non è che divento matto. Perché accade questo agli attori? Perché l'attore è un po' come un cavallo da corsa o un atleta che ha bisogno di essere molto, molto allenato per la gara. Per me però recitare è un'ossessione solo quando sto effettivamente lavorando, e quando lavoro mi concentro soltanto sul lavoro».

Le capita di recitare in teatro di tanto in tanto o non lo ha mai fatto?

«Sì, l'ho fatto al principio, quando ero agli inizi della mia carriera di attore, ma adesso... per me è sufficiente fare film e avere la mia vita privata, perciò se capita un lavoro teatrale...».

Guardando alla sua carriera, dagli esordi fino ad ora, la sua recitazione è cambiata. Ricordo che agli inizi

foto Leonelli/Neri (2)

HO AVUTO FORTUNA

di TILDE CORSI

Harrison Ford, 45 anni, è Allie Fox in* Mosquito Coast *di Peter Weir (il film esce in Italia a metà marzo). Nelle foto, da sinistra, due scene: Harrison Ford con il figlio (River Phoenix), le figlie (Hilary e Rebecca Gordon) e la moglie (Helen Mirrer). In alto, sul set, si prova «l'effetto uragano»

contava quasi più la sua presenza fisica, mentre oggi lei è il personaggio che vuole, che sceglie di essere.

«Certo, le scelte che faccio diventano più ambiziose con l'esperienza. Non sono mai stato capace di imparare prendendo delle lezioni, lezioni di recitazione per esempio. Il mio miglior maestro è l'esperienza, lavorare concretamente, affrontando le situazioni».

È così diventato un attore sempre più drammatico, e con drammatico voglio dire che si vede un suo maggior coinvolgimento, una maggior profondità, non so...

«Se fossi stato così quando ho fatto *Guerre stellari* non sarebbe stato lo stile che ci voleva, mi sarei trovato come un attore che recita Shakespeare in una commedia musicale».

Non credo che sia dovuto a un caso se lei ha fatto prima *Guerre stellari*, poi *Blade Runner*, e poi *Witness*, un film completamente diverso da tutto ciò che ha fatto in precedenza.

«A me piace fare film di tutti i tipi, non mi piace rimanere inchiodato a ruoli molto seri, a cose molto profonde, perché sarebbe una vita monotona. Così stiamo preparando un altro film di Indiana Jones e mi troverò ancora a mio agio in un film di quel genere. Sono contento di fare questo tipo di lavoro che per me è anche un modo di crescere, e mi ritengo fortunato».

Lei è cresciuto grazie al successo dei suoi film o grazie al suo talento?

«Ho avuto molta fortuna, sono stato proprio fortunato».

Perché non vuole riconoscere di essere un buon attore e dice che è stata una fortuna?

«Perché non c'è alcun bisogno di dire che sono un buon attore se io sono un buon attore, lo diranno gli altri di me e la cosa suonerà molto meglio che se uscisse dalla mia bocca, e se non sono un buon attore, beh, non dovrei andare in giro a dire che lo sono... Non me ne preoccupo, quindi... Mi prendo le mie responsabilità e questa è la cosa più importante per me. Sono stato educato in questo modo, sono così costituzionalmente, anche quando facevo il falegname avevo una grande cura dei miei lavori. Il fatto che io sia diventato migliore ha molto a che fare con la fortuna e ha molto a che vedere con il fatto di lavorare con gente brava. Se c'è una cosa che io ho fatto bene, questa è stata lo scegliere le cose che faccio e la gente con cui lavoro molto attentamente. E poi l'unico modo per migliorare è lavorare con gente più brava di me».

Il prossimo film non sarà però con Peter Weir?

«No, Peter ed io eravamo molto sorpresi perché ci siamo trovati a fare insieme due film di seguito. Non era una cosa programmata, è successo così, e se troveremo qualcosa che vada bene ad entrambi, sono pronto a lavorare di nuovo con Peter. Sarebbe un

piacere e mi piacerebbe e sono sicuro che lo faremo, ma sarà una sceneggiatura che ci farà rincontrare, non sarà solo per fare qualcosa insieme».

Sceglie lei stesso i film o ha un agente che l'aiuta?

«No, non accetto consigli da nessuno. Ho un agente, ma non mi ha mai aiutato a prendere le decisioni, faccio tutto da solo».

E sua moglie? L'aiuta a decidere oppure no?

«È buffo, ma posso leggere una sceneggiatura una sola volta, posarla sul tavolo, prendere il telefono e dire "OK, lo faccio". "Ma come, ti abbiamo appena dato il copione!". "Non vi preoccupate, fatemi parlare con il regista". Credo che sia un problema di simpatia verso quel materiale, non posso darlo a mia moglie e aspettarmi che abbia la stessa reazione emotiva, posso darglielo e dirle leggilo e raccontami che te ne pare...».

Ma è lei a decidere.

«Sono io a decidere. Decido emotivamente quello che devo fare».

E in casa chi decide, lei o sua moglie?

«Sono io che decido anche di che colore fare i muri di casa».

Sua moglie è contenta delle sue scelte?

«Le piace quello che scelgo. Io mi occupo anche di acquistare i mobili, perché quando lei vede una cosa dice "OK, questa è una bella sedia" e io dico "sembra una bella sedia, ma guarda come è fatta, è fatta male, e noi non ce la compriamo". Lei se la comprerebbe solo per il fatto che si presenta bene, ma io non la compro perché è fatta male».

Fa anche la spesa o pensa solo all'arredamento?

«No, alla spesa ci pensa mia moglie».

Normalità di ruoli.

«Normalità di ruoli».

Senza scambi?

«Io ho una sensibilità estetica molto forte, e lei ha un tipo di personalità orientata in un altro senso, c'è qualcosa di più importante per lei».

Quale?

«I rapporti con gli altri».

Generalmente, in una coppia, è uno dei due che tiene i rapporti con il mondo.

«Noi abbiamo tutti e due un buon rapporto con il mondo. Nessuno di noi è una specie di cieco che vede solo quello che l'altro vuol fargli vedere. Possiamo vedere tutto, tutti e due».

Gli amici che avete sono suoi o di sua moglie?

«Di tutti e due».

E li mettete in comune.

«Sì».

Di solito in una coppia uno dei due lascia i suoi amici per gli amici dell'altro...

«Già, ma nessuno di noi ha molti amici, abbiamo solo alcuni amici, perciò ognuno è amico degli amici dell'altro».

E adesso con il bambino... Pensa che lei sarà un papà che si prende cura di...

● HARRISON FORD

«Sì, certamente. Adesso la decisione più importante da prendere, per me, è se mettere una carta da parati con le ochette o con gli orsacchiotti nella sua stanza. Il mio primo figlio è nato alla vecchia maniera, con gli anestetici e via dicendo. Per il secondo figlio c'è stato un parto naturale, il dottore non arrivava mai, così abbiamo fatto tutto mia moglie, la nurse e io, anzi, il bambino l'ho tirato fuori proprio io, e anche questa volta parto naturale, quello che chiamiamo parto naturale».

In ospedale?

GLI OCCHIALI DI INDIANA JONES

Indiana Jones s'è messo gli occhiali. Ma Harrison Ford rimane eroe. È diventato Allie Fox, il protagonista di Mosquito Coast, *il film che Peter Weir ha tratto dal libro dello scrittore canadese Paul Theroux, aiutato nella sceneggiatura da Paul Schrader. Peter Weir aveva già diretto Harrison Ford in* Witness *cambiandone completamente lo stile: per l'occasione era un poliziotto che s'«introduceva» in una comunità amish. Oggi, con Allie, Harrison Ford diventa un pioniere. All'inizio della storia vive nella classica campagna del New England con una dolcissima moglie e quattro figli. Ama la famiglia, i diseredati, le sue invenzioni. Un giorno, al grido «ciao America», mette insieme moglie e figli e parte per l'Honduras, verso le spiagge di Mosquito Coast. Sui resti di un villaggio fatiscente ne costruisce uno nuovo estremamente funzionale e organizzato, coi campi perfettamente coltivati e persino una piscina. Ma non è soddisfatto. Sfida l'impossibile: crea una torre gigantesca che produce ghiaccio (secondo lui indispensabile nella zona torrida). Poi l'arrivo di strani personaggi mette tutto in crisi. Allie dovrà distruggere la torre, il simbolo del suo progresso, per sopravvivere e salvare la sua gente. Da questo momento ingaggia una lunga lotta per la sopravvivenza pur di non tornare in America. Creerà dubbi e ostilità anche fra i figli. Alla fine l'America «sbagliata» sembra vincere. Allie entrerà in una chiesa dove il predicatore è... uno schermo... «È la storia in miniatura dell'America stessa», afferma Weir, «della sua ricerca della frontiera, della terra promessa. Il fallimento di un'utopia, un attacco alla "way of life" che è oggi solo delirante consumismo». Il film, la cui sceneggiatura risale a quattro anni fa, è stato girato l'anno scorso a Belize, un piccolo paese sulla costa caraibica vicino alla penisola dello Yucatan. È costato venti milioni di dollari.*

«Sì, ma senza anestetici».

In Italia si fa l'anestesia solo in casi particolari, quando il parto si presenta difficile per la madre, altrimenti è normale.

«In America è normale che facciano una iniezione lombare».

È molto pericolosa.

«Non solo è molto pericolosa, ma la madre non ha alcuna esperienza della nascita, non si accorge di niente, non c'è rapporto».

È normale negli Stati Uniti che gli uomini assistano al parto?

«Sì, una buona metà degli uomini lo fa».

In Italia non è normale.

«Dipende dall'ospedale in cui vai. Alcuni ospedali permettono ai familiari di entrare nella sala operatoria, altri ti tengono fuori».

La stessa cosa succede in Italia. Dipende molto spesso dal medico.

«Ho un ricordo molto annebbiato di tutte queste situazioni. Ho proprio una cattiva memoria per un certo tipo di cose. Mi concentro molto su quello che sta per accadere, ma poi dimentico».

È stato scritto che Harrison Ford per *Mosquito Coast* ha ricevuto un cachet di quattro milioni di dollari.

«C'è anche la fotografia dei soldi?».

È vero che ha lasciato il cinema e si è messo a fare il falegname in un certo periodo della sua carriera?

«Sì».

Come ha vissuto psicologicamente quel periodo in cui ha lasciato la recitazione?

«Quando ho cominciato ad imparare da solo a fare il falegname è stato perché avevo fatto l'attore per nove anni, o qualcosa del genere, e le uniche parti che mi davano erano particine alla televisione, e io recitavo sempre lo stesso tipo di personaggio. Pensai che il pubblico si sarebbe stancato di me molto presto se non fossi stato capace di fare dei lavori migliori. Ora l'unico modo che avevo per fare un lavoro migliore era dire di no al lavoro che mi veniva offerto. Così dovetti trovare un altro modo per tirare avanti; l'unica cosa che sapevo fare, a questo punto, era fare l'attore e, siccome stavo mettendo su la mia casa e avevo comprato gli attrezzi per fare i lavori e non avevo i soldi per pagare qualcuno che li facesse, cominciai a interessarmi alla falegnameria e così mi accorsi che potevo usare questo mestiere per guadagnare soldi. Per quanto riguarda la psicologia, posso dire che fare il falegname mi ha dato la stessa indipendenza che possono dare quattro milioni di dollari. La falegnameria, in quel momento della mia vita, ha rappresentato lo stesso livello di indipendenza, la possibilità di dire no, di vivere la mia vita avendo le condizioni per controllarla, così come un mucchio tanto grande di denaro mi protegge ora dal dover fare quello che gli altri vogliono che io faccia».

TILDE CORSI

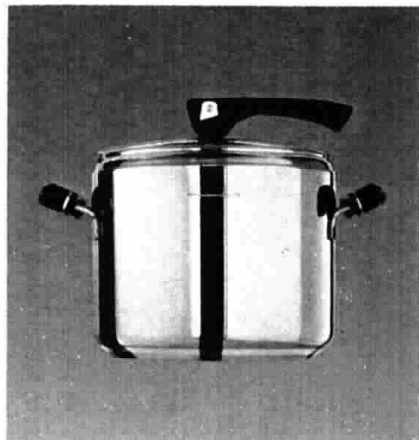
DULCOLAX®

DULCOLAX:
IL LASSATIVO IN CONFETTI
CHE AGISCE PREVALENTEMENTE
NELL'INTESTINO CRASSO.

Dulcolax è un lassativo in confetti indicato per il trattamento della stitichezza. Dulcolax a base di bisacodile. È un confetto ricoperto di strati gastroresistenti che determinano la liberazione del principio attivo solo a livello dell'intestino crasso. È qui che Dulcolax agisce "per contatto" attraverso una stimolazione di tipo recettoriale che porta alla attivazione dei movimenti peristaltici intestinali. La sua azione si esplica in assenza di assorbimento e quindi senza che vengano interessati altri organi.
Così, se la stitichezza è il tuo problema, Dulcolax lo può risolvere.
Dulcolax lo trovi in Farmacia. Oltre la confezione da 30 confetti, Dulcolax è in confezione da 6 supposte adulti e da 6 supposte bambini.
Leggere attentamente le avvertenze.

Codice 008997013 Min. San
Aut. Min. San. n° 6053

LAGOSTINA PRESENTA: AMICA

AMICA è la nuova pentola a pressione dotata dell'esclusivo sistema di controllo LEVER BLOCK. È questo un dispositivo di controllo che impedisce l'apertura della maniglia anche in presenza di una minima pressione.
La manicattura Clip è in resina speciale termo-indurente, intercambiabile, che non fonde anche a contatto diretto con la fonte di calore.
Amica è garantita da LAGOSTINA, le cui pentole sono sempre in acciaio speciale, una garanzia assoluta di durata e funzionalità.

IL VERO SPORTIVO VESTE «NIKE»

Nel mondo moltissimi tra i più noti campioni vestono Nike.

— Per l'*Atletica* ricordiamo tra gli altri Carl Lewis, la «freccia nera», Tom Petranoff, campione mondiale di giavellotto, Joan Benoit vincitrice della maratona olimpica di L. A. '84, ed i nostri Orlando Pizzolato, Alberto Cova, Francesco Panetta.

— Nel *Basket* oltre a Michael Jordan, forse il più grande giocatore NBA del momento, vi sono anche Moses Malone, Charles Barkley, solo per citare tre stelle NBA.
In Italia indossano calzature Nike la DIETOR BOLOGNA e la STEFANEL TRIESTE, mentre hanno anche l'abbigliamento la MOBILGIRGI CASERTA (vicecampione d'Italia), l'ALLIBERT LIVORNO e la BENETTON TREVISO.

— «Quel rissoso, irascibile... John McEnroe»: è lui che utilizza con successo i ns. prodotti, unitamente a Mats Wilander e Michael Pernforns tanto per rimanere nel ristretto novero dei primi giocatori di tennis al mondo.

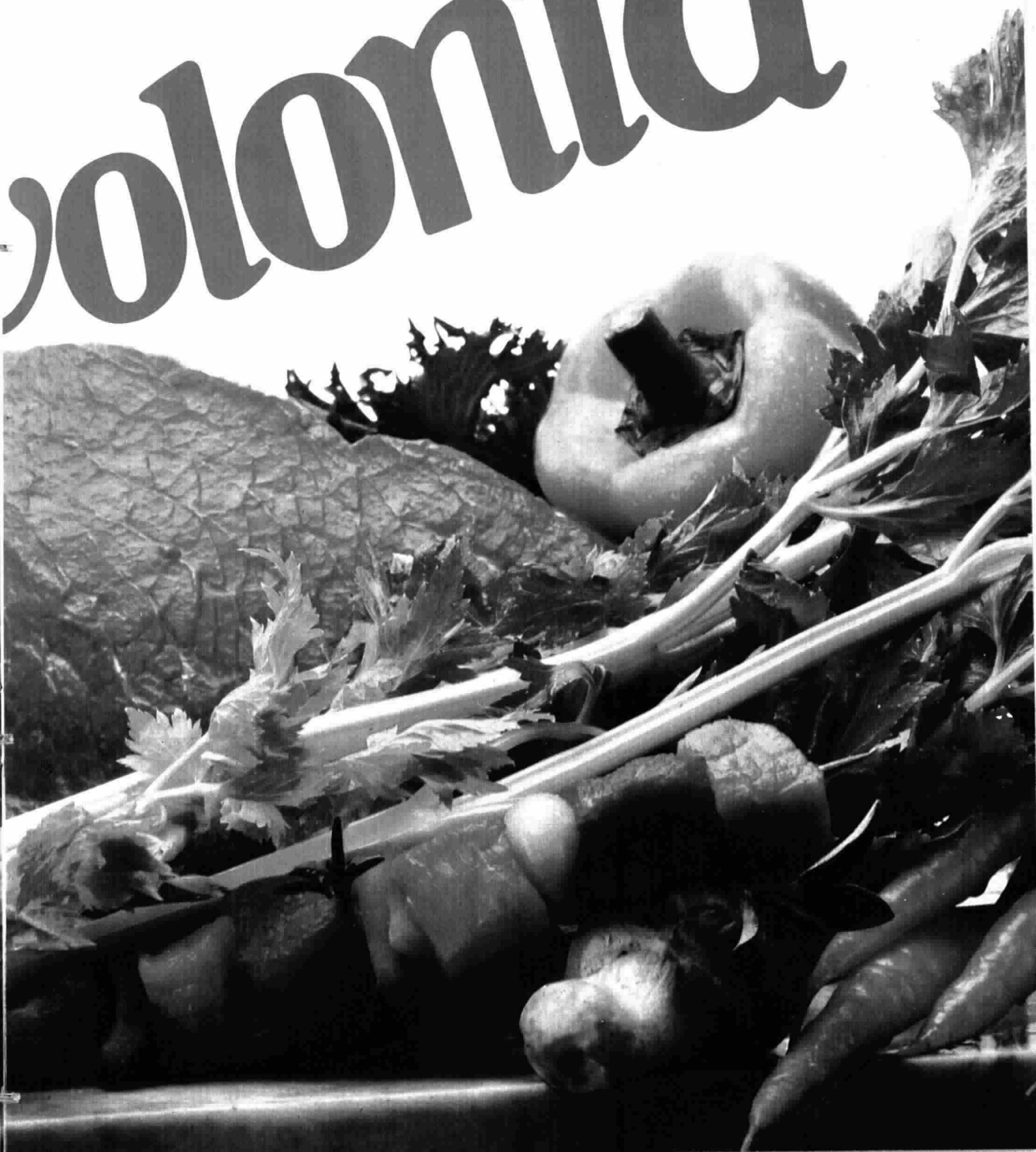
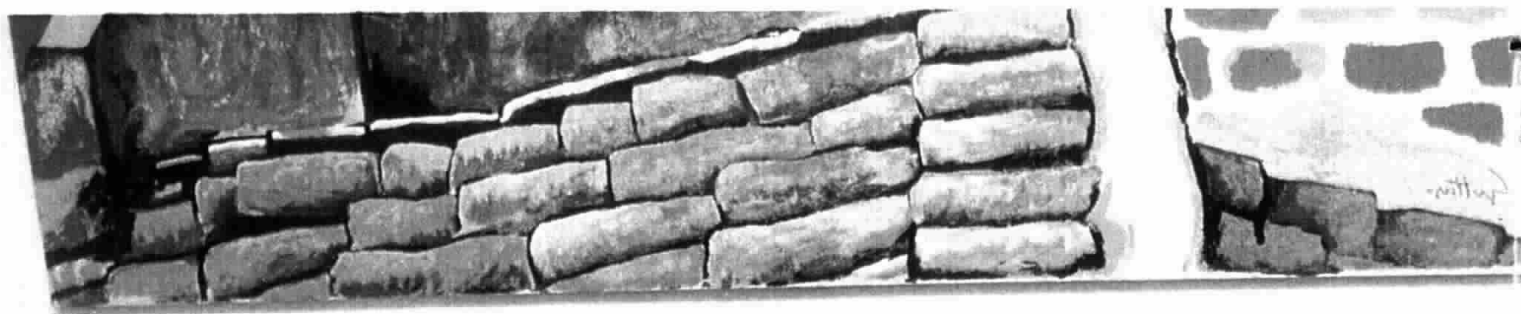
— Nei Mondiali di *Calcio* dello scorso anno in Messico il danese del Verona Elkjaer ha segnato i suoi goals con le scarpe NIKE e se ci fosse stato anche Jan Rush avrebbe detto senza dubbio la sua, come sta facendo nel Liverpool e come farà senza dubbio il prossimo anno con la Juventus.

— Nel *Golf*, disciplina senz'altro in ascesa in Italia, ci affidiamo all'esperienza del presidente dei maestri italiani di golf, Donato di Ponziano, e al suo gruppo di istruttori.

— Forniamo la nazionale italiana di *Football Americano* ed i vicecampioni d'Europa, i bolognesi DOVES.

— Il *Triatlon* ha visto Danilo Palmucci correre, nuotare, pedalare e soprattutto vincere il campionato d'Italia.

87 X MCB

olontà

COME VIVONO LE MOGLI DEI CALCIATORI: ENTRIAMO IN CASA DEL TORINO CHE GIOCA IN COPPA UEFA

LE SIGNORE

foto Fuocofisso

foto Olympia/AGF (3)

Dall'alto: Ezio Rossi, 25 anni, di Torino, stopper; Danilo Pileggi, 29 anni, di Nicastro (Catanzaro), centrocampista, e Antonio Sabato, 29 anni, di Novara di Sicilia (Messina), interno. Nella foto grande, le mogli dei tre calciatori granata: da sinistra, Silvia Rossi, Stefania Pileggi ed Elena Sabato

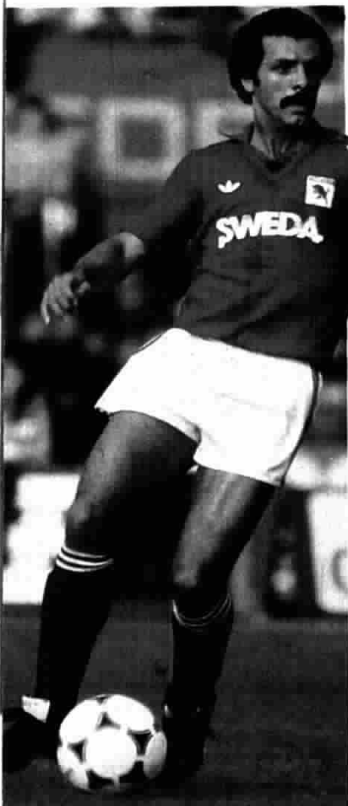
IN ROSSO

Che cosa significa, oggi, essere moglie di un calciatore? Queste giovani donne «all'ombra di» che compaiono a volte, sempre di sfuggita, nelle foto ufficiali e di cui si parla poco o niente, che tipo di vita fanno? Per saperlo abbiamo intervistato le mogli dei giocatori del Torino. I loro mariti affronteranno, mercoledì 4 marzo, gli austriaci

di DONATA GIANERI

foto Olympia/AGF (2)

Willem Kieft, 25 anni, olandese, centravanti, e la moglie Silvia, nata ad Amsterdam ma originaria delle Antille

foto Fuocofisso (2)

Leovegildo Junior, 33 anni, brasiliano, centrocampista, ed Heloisa, sposata nel gennaio dell'84

del Tirol Innsbruck per l'incontro di andata dei quarti di finale della Coppa UEFA. È una squadra molto amata nella città in cui gioca ed è condotta da sempre con stile familiare. Abbiamo così scoperto che accanto alla squadra maschile che scende in campo esiste, fuori campo, una squadra femminile altrettanto unita, solidale e legata da un tale spirito di corpo, da superare quasi quello dei giocatori.

Le «mogli del Torino» sono tutte giovani, si muovono compatte, sempre insieme; vanno a cena ogni giovedì e ogni domenica sera dopo la partita, insieme vanno allo stadio, insieme vanno a fare lo shopping, insieme la vacanza di agosto, quando i mariti sono in ritiro. È un legame abbastanza insolito fra undici donne, che si risolve in uno stile di vita, nel modo di vestire, nelle abitudini. Viene persino il sospetto che anche i figli siano programmati: sei di loro sono incinte, le nascite sono previste per maggio-giugno...

T**iziana, detta Titti, Dossena**: due figli, Gianluca e Andrea di quattro e due anni: «Beppe e io ci siamo incontrati a Bologna ad una premiazione di calciatori con sfilata di moda: allora facevo la mannequin, per Versace. Lui era un ragazzino, biondo, spaurito, di cinque anni più giovane di me, che mi intenerì immediatamente: mi sentivo molto sicura, più forte di lui e con una gran voglia di proteggerlo. Poi Beppe venne trasferito al Torino ed io cominciai a far la pendolare. Intanto il rapporto tra noi si era invertito, nel senso che il più forte era diventato lui. Al punto da convincermi a sposarlo, cosa non facile per me, da sempre contraria al matrimonio. E invece eccomi qua: moglie e madre appagata, nonché quasi casalinga. La sua carriera? Non me ne occupo, è una cosa sua. Sin dall'inizio Beppe mi ha fatto capire che non voleva intrusioni e che non amava le donne che si occupavano di calcio. È anche uno, debbo dire, che non permette mai ai suoi problemi di varcare la soglia di casa. L'unica eccezione, la crisi che lo colse all'inizio, quando, dopo averlo portato alle stelle, tutti cominciarono a criticarlo: allora capii che considerava la casa e l'ambiente familiare come un porto sicuro, in cui rifugiarsi. È stata l'unica occasione in cui il calcio è servito ad unirci di più».

L**oredana Zaccarelli**: due figli, Jessica e Edoardo, uno ha nove anni, l'altra otto mesi: «Per me aver sposato un calciatore non ha significato proprio niente. Anche perché mi sono messa a lavorare sin dal primo anno di matrimonio, realizzando il mio grande sogno: aprire una profumeria. Mi sono così garantita non solo l'indipendenza economica, ma anche

foto Olympia/AGF (6)

Giuseppe Dossena, 29 anni, di Milano, interno, e Tiziana

Giovanni Francini, 23 anni, di Massa, terzino, e Silvia

foto Fuocofisso (6)

Giancarlo Corradini, 26 anni, di Sassuolo (Modena), terzino, e Lorena

Giacomo Ferri, 28 anni, di Crema, mediano, e Valeria

Renato Zaccarelli, 36 anni, di Ancona, libero, e Loredana

Fabrizio Lorieri, 23 anni, di Massa, e Marisa

la possibilità di estraniarmi dalle tensioni che il calcio porta inevitabilmente con sé: è un mestiere, questo, che coinvolge tutta la famiglia. Se la partita va male sono musi, se accade un infortunio, giorni e giorni di recriminazioni. In questi casi mi rifugio nel negozio. L'appoggio che do a mio marito non va oltre il tifo domenicale. Se ogni tanto lo seguo in trasferta è più che altro per farmi un viaggio: grazie alla Coppa UEFA, per esempio, mi sono vista Nantes e Budapest. Confesso che a me non sono mai pesati neppure i ritiri, perché quando ci si ritrova, dopo un periodo di separazione, sembra tutto più bello. D'altronde mio marito è quasi alla conclusione della carriera, per cui tutti questi problemi finiranno presto. Se mi dispiace? Diciamo che mi dispiace per lui: è uno che continuerebbe a giocare sino a ottant'anni. Io lo avrò invece finalmente in casa e potremo fare insieme una vita tranquilla, per non dire normale. Ma forse, chissà, un giorno rimpiangerò le domeniche vissute col patema d'animo sino all'ultimo istante».

mo potuto comprarci una casa e arredarla come desideravamo. Io a Torino mi trovo molto bene perché è una città a misura umana, né troppo grande, né troppo piccola, dove mi sono ambientata subito. Il mio unico sogno sarebbe di avere un lavoro che mi facesse sentire indipendente. Mio marito però fa il sordo, forse soltanto per gelosia. Se sono gelosa anch'io? Ma certo, quel tanto che basta».

Lorena Corradini: «Ho conosciuto Giancarlo da amici comuni a Modena, non mi occupavo di calcio e non sapevo che lui fosse un giocatore professionista. Allora ero studentessa del quarto anno dell'Istituto per il commercio estero; il mio grande interesse erano le lingue. Poi lui venne trasferito a Torino e io, appena diplomata, lo raggiunsi: ci siamo sposati due anni fa. A Torino mi sono ambientata quasi subito, ora ho tanti amici e ho imparato a organizzare le mie giornate secondo gli impegni di mio marito: quando lui ha gli allenamenti io, che sono una palestra-dipendente, vado a far ginnastica. Soltanto il lunedì è sacro, è il nostro vero giorno di libertà: lo trascorriamo insieme, dal mattino alla sera, divertendoci un mondo. A volte penso che dovrei trovarmi un'occupazione per capire cosa significhi guadagnarsi i soldi con le proprie forze. Per questo spero di poter presto cominciare a lavorare. Per il momento vivo alla giornata, godendomi anche questo stato di provvisorietà. La vita nomade mi piace perché permette di conoscere luoghi e persone sempre diverse. Non mi pesa neppure vivere in un appartamento ammobiliato, tanto io, in casa, ci sto pochissimo. Quando mi comprerò finalmente una casa tutta mia, sarà a Modena».

In quell'epoca vivevo a Milano e facevo la fotomodella; poi lui venne trasferito a Torino, che fra l'altro è la mia città, e nel giugno scorso ci siamo sposati. Non mi sono mai interessata di calcio prima, ho cominciato ad occuparmene per amor suo e capisco subito dalla sua faccia quando c'è qualcosa che non va e se debbo intervenire o meno. Fabrizio è molto vulnerabile perché è giovane e all'inizio della carriera e ha una gran voglia di sfondare. Il mio compito è stargli vicina il più possibile. D'altronde ho fatto l'indossatrice per quattro anni, mi sono divertita un mondo, ma adesso è un capitolo chiuso. Ho un marito che mi ha dato due cose importantissime: la gioia di vivere e un figlio».

Silvia Francini: ha un figlio di due anni, Fulvio Andrea. «Diciamo che il mio incontro con Giovanni non è stato casuale: io frequentavo molto l'ambiente del calcio dato che mio padre è socio del Torino e mi portava spesso a cena in sede. Quando lo conobbi mi affascinò subito, perché era diverso da tutti gli altri, sensibile, dolce, tenero. Per me, torinese, sposare uno che ha sempre giocato nel Torino da quando aveva quattordici anni è stata una grossa fortuna: ci ha permesso di venire ad abitare in casa dei miei, così quando lui parte non sono sola, detesto star sola. Se va in ritiro, per esempio, mi sembra d'impazzire, non so più come organizzare le mie giornate: allora esco e vado per negozi e se vado per negozi è un disastro, ho le mani bucate. Ma non è colpa mia: il fatto di ritrovarsi così giovani, con una grossa disponibilità finanziaria crea squilibri notevoli. Noi, per esempio, non solo non ci priviamo di niente, ma non sappiamo rinunciare a niente: vestiti, dischi, giocattoli, viaggi, ristoranti. L'unica cosa che non compro sono i gioielli, i miei genitori possiedono un'oreficeria. Non credo di avere lo spirito nomade delle altre mogli, per me sarebbe un dramma lasciare Torino. Anche il Torino, visto che si parla di un trasferimento di mio marito alla Juventus. Ma ci pensa, lei? Come

Silvia Rossi: «Ho conosciuto Ezio a Riccione quando avevo soltanto quattordici anni; un incontro da bambini. Ci siamo rivisti più tardi, quando è venuto a giocare a Roma, dove io abitavo, e la cosa pian piano è diventata seria. Siamo sposati da un anno e mezzo e, devo dire, non sento il peso degli inconvenienti di cui si parla tanto: quando mio marito va in ritiro ne approfitto per recarmi a Roma, dai miei, mentre i fine settimana di solitudine li dedico a pensare un po' a me stessa, riordinare, vedere le amiche. Seguo molto la carriera di mio marito: quando gioca a Torino vado alla partita e sono una tifosa scatenata. Abbiamo l'abitudine di discutere insieme i suoi problemi e se lo vedo amareggiato lo faccio parlare cercando d'essergli d'aiuto: altrimenti, come moglie, che cosa ci starei a fare? Debbo anche dire che mi reputo un po' avvantaggiata rispetto alle altre mie amiche poiché, essendo Ezio di Torino, sappiamo che la nostra meta finale sarà questa e abbia-

Marisa Lorieri: avrà un figlio a metà maggio. Sa già che sarà un maschio e lo chiamerà Simone. «Ho sposato Fabrizio per allegria: quando lo incontrai per la prima volta a casa di amici, la cosa che mi colpì subito fu la sua faccia simpatica.

può fare il tifo per la Juventus una che è stata allevata nel culto del Toro sin da bambina? Sarebbe andare contro natura».

Valeria Ferri: ha avuto un bambino domenica scorsa, Andrea. «Ho conosciuto Giacomo quando giocava nella Reggina: non faceva assolutamente parte del mio mondo, né io avrei mai creduto di poter entrare, un giorno, nel mondo del calcio. Allora pensavo di seguire le orme di mio padre, che è magistrato. Ma quando Giacomo fu trasferito a Torino cominciammo a spendere una fortuna in telefonate e aerei e così considerammo più sensato sposarci. E così abbiamo fatto: a Taormina, nel giugno dell'85. Se esistono svantaggi sposando un calciatore? L'unico, direi, è la possibilità di ritrovarsi sole nei momenti cruciali, come è accaduto a me. Quando mi sono venute le doglie era sabato sera, lui stava in ritiro, per cui ho dovuto farmi accompagnare in clinica da mia madre e un'amica, senza poter avvertire mio marito sino alla fine della partita, secondo gli ordini dell'allenatore. Mio figlio è nato alle cinque del mattino e ho dovuto aspettare che arrivassero le sei del pomeriggio per poter avvertire mio marito, che si è precipitato in clinica e quando è arrivato era molto più stressato di me. È stata certamente la domenica più lunga della mia vita; ma anche la più bella».

Elena Sabato: aspetta un bambino per giugno. «Ho conosciuto Antonio a Milano, dove abitavo: ci siamo sposati tre anni fa. Quando gioca a Torino, vado alla partita, più che altro per incontrare le amiche e chiacchierare. Il mio interesse per il calcio è minimo; credo che quando smetterà di fare questo mestiere non metterò più piede in uno stadio. Sposando un calciatore ho dovuto fare delle rinunce, inevitabili perché un giorno sei qua, l'altro sei là, non puoi certo coltivare interessi personali, avere un lavoro. Quando ci siamo conosciuti, tenevo la contabilità in una casa editrice; l'ambiente mi piaceva molto ed è stato duro per me dover abbandonare tutto. A Torino mi trovo molto bene, mi sono inserita facilmente perché l'ambiente è caldo e familiare, anche se si finisce con l'essere in un circolo chiuso: ci frequentiamo soltanto fra noi. A volte mi viene quasi il dubbio di essere in squadra anch'io».

Stefania Pileggi: avrà un figlio a maggio. «Abitavamo nello stesso residence, io facevo l'università a Torino (sono di Varallo Sesia), la mia stanza era al sesto piano, la sua al quarto, abbiamo cominciato con qualche chiacchiera in ascensore. Era circa sette anni fa: poi mi sono laureata in architettura e ora da due anni siamo sposati. Può sembrare strano ma, pur essendo architetto, faccio la moglie a tempo pieno e, cosa ancora più strana, non mi dispiace affatto. Voglio dire, non mi sento irrealizzata o cose del genere. D'altronde quello del calciatore è un mestiere vario e movimentato, che non lascia certo spazio ai rimpianti. Si festeggia se le cose vanno bene, si sorvola se vanno male. Svantaggi? Rispetto alle altre famiglie direi solo che abbiamo tempi diversi e orari diversi: i nostri mariti fanno festa il lunedì e lavorano sabato e domenica, hanno le ferie in giugno anziché in agosto, per il resto mi sembra che siano più disponibili dei normali impiegati... L'unica cosa che mi è veramente pesata, direi, è stata quella di non poter avere una casa mia e valorizzare, finalmente, la laurea. Ma è tutto».

Silvia Kieft: aspetta un bimbo per maggio. «Ci siamo conosciuti ad Amsterdam, presso amici, ed io non sapevo che Willem fosse un giocatore, né mi occupavo di calcio: facevo la studentessa e nei ritagli di tempo la commessa per guadagnarmi il pocket-money. Sono nata ad Amsterdam, ma originaria delle Antille, mio padre era di Curaçao, mia madre olandese. Ci siamo sposati nel giugno dell'84 e siamo venuti subito in Italia, a Pisa: il fatto di iniziare il mio soggiorno italiano in una città piccola e familiare mi ha permesso di imparare la lingua e adattarmi alle nuove abitudini. Siamo a Torino dall'estate scorsa. L'Italia mi piace, anche se trovo la vita molto più complicata che da noi: qui, si dà una grande importanza alla casa, ai vestiti, al mangiare. Da noi è tutto più semplice e non esiste il rito dei due pasti giornalieri. Invece ho dovuto adattarmi perché Willem torna a casa a mezzogiorno e devo pur fargli trovare qualcosa da mangiare: per ora un piatto unico, all'olandese. Ma, visto che il nostro futuro sarà qui, tanto vale che impari a cucinare anche gli spaghetti».

Heloisa Junior: due figli, Rodrigo e Giuliana, di due anni e di dieci mesi. «Ho conosciuto Leo ad una festa poco prima del Mundial dell'82: allora, era già uno dei calciatori più famosi del Brasile, ma la cosa mi lasciò abbastanza indifferente. Provenivo da una famiglia molto tradizionalista, studiavo biologia e mio padre non avrebbe mai pensato che potessi sposare un calciatore. Ma, quando cominciò a farmi telefonate tenere tutti i giorni dalla Spagna, me ne innamorai e finii per capitolare. Ci sposammo nel gennaio dell'84. Leo, che per dieci anni aveva giocato nella stessa squadra, proprio nel maggio di quell'anno ricevette l'offerta di trasferirsi a Torino: per me fu un fulmine a ciel sereno. Sono arrivata a Torino nell'agosto dell'84 ed è stato come approdare su un'isola deserta: sola, con un bambino di un mese, senza conoscere la lingua, la città o una sola persona che mi rivolgesse la parola. Poi, pian piano, mi sono ambientata, ma è stata dura. Anche perché qui facciamo una vita casalinga, mentre a Rio ci divertivamo moltissimo. Per ora non mi resta che stringere i denti: il contratto di Leo scade a giugno ma, visto che ha ormai trentadue anni, sono la prima a consigliargli di finire la carriera qui. Poi torneremo in Brasile, a goderci finalmente la vita».

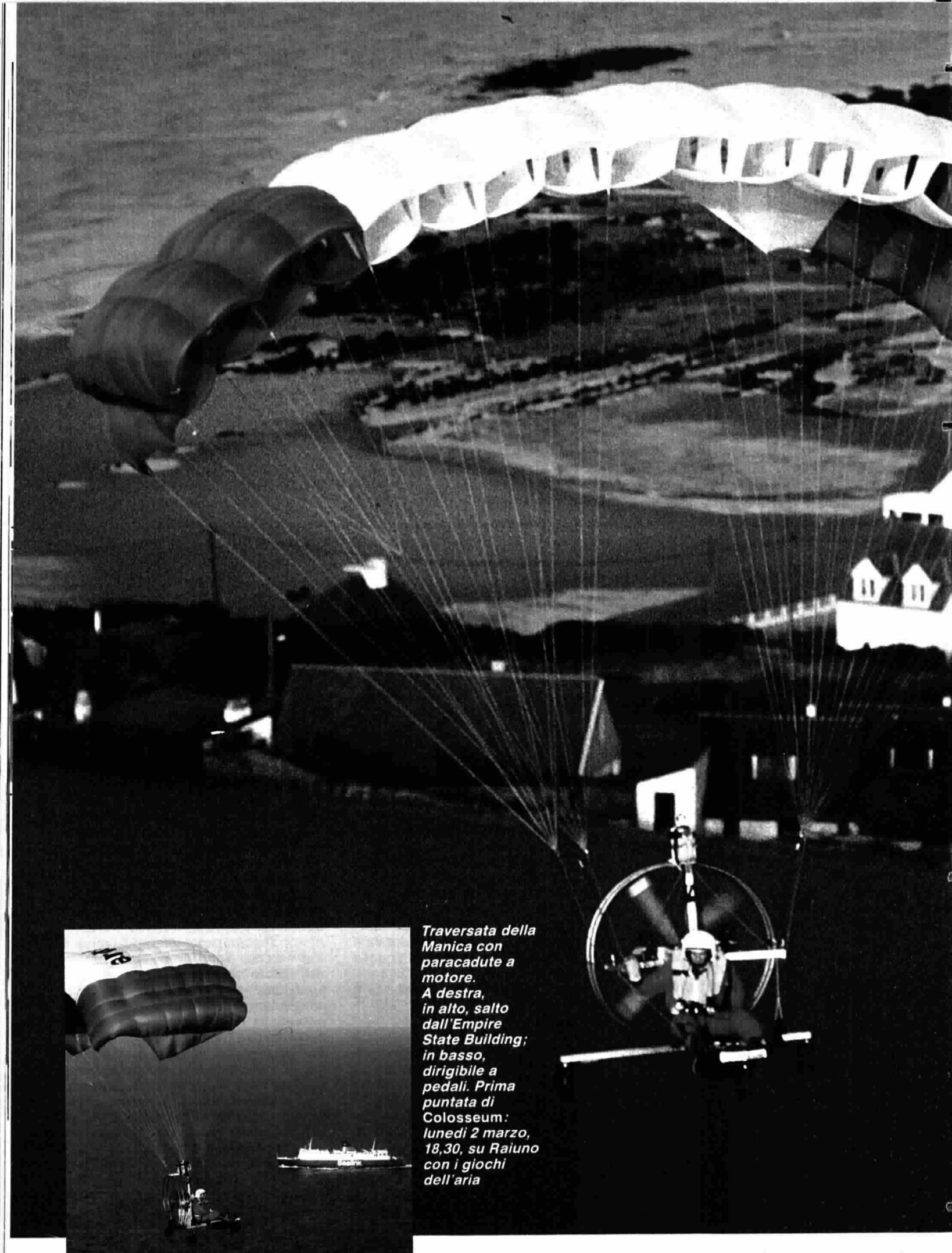
DONATA GIANERI

Traversata della Manica con paracadute a motore. A destra, in alto, salto dall'Empire State Building; in basso, dirigibile a pedali. Prima puntata di Colosseum: lunedì 2 marzo, 18,30, su Raiuno con i giochi dell'aria

foto Eric Preau-Sygma/Neri (2)

COLOSSEUM: UN TEMPO ERA LA GRANDE SFIDA PER LA VITA, ORA È LA FOLLE RICERCA DEL SUCCESSO

Un'intera betulla (sì, proprio l'albero), lunga 3 metri e 35 centimetri per un diametro di 12 centimetri, è stata mangiata dal diciannovenne Jay Gwaltney a Chicago, nel settembre del 1980. Per «portare a termine il pasto» il giovane ha impiegato 89 ore.

È una delle tante «imprese» inusuali riportate nel *Guinness dei primati*, il famosissimo libro ideato nel 1955 da Sir Hugh Beaver, direttore delle Birrerie Guinness di Dublino (da qui il nome), che riporta record di ogni genere. Stampato in 26 lingue, il *Guinness*, accanto a primati sportivi di interesse generale (il primo trapianto di cuore, l'isola abitata più remota, il fiore più prezioso) e curiosi (il più lungo attacco di singhiozzo, che afflisse un uomo americano per 60 anni, la più lunga serie di starnuti, di cui fu vittima una ragazza per 978 giorni consecutivi), riporta i record più insoliti e stravaganti, alcuni dei quali realizzati allo scopo di vedere il proprio nome stampato nel famoso libro. Molti di questi record hanno dato spunto ai servizi proposti da *Colosseum*. Esaminiamone alcuni partendo dalle gare (sì, si fanno proprio delle gare) di velocità nel mangiare.

Troviamo tale Karen Stevenson che ha mangiato 2780 fagioli, infilzati ad uno ad uno con uno stuzzicadenti, in 30 minuti, mentre Janet Harris si è dedicata ai piselli, mangiandone, sempre ad uno ad uno, 7175 in un'ora. Ma il vero, ineguagliabile, grande «campione» di queste gare è un certo Peter Dowdeswell, inglese. Suoi ben 21 record di velocità di inghiottimento, tra

foto Sygma/Neri

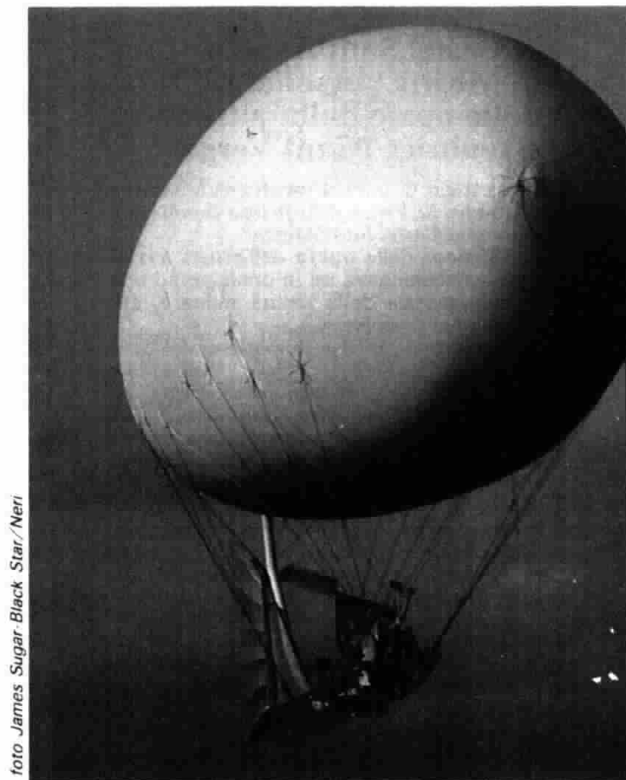



foto James Sugar-Black Star/Neri

IL CIRCO DEI RECORD

di ANDREA FACE

Turcati: la nuova agenzia citata da Target

La classifica dell'ottobre 1986 di Target, rivista di marketing e pubblicità, riservata alle migliori campagne pubblicitarie, vede, accanto ai colossi del settore, lo Studio Franco Turcati, che ottiene due citazioni per le campagne Superga dedicate a scarpe da tennis in lino e stivali professionali.
Le due segnalazioni premiano una giovane agenzia che imposta il suo lavoro per la costruzione delle strategie di comunicazione, affidandosi alla dinamicità ed alla capacità di creare atmosfere e sensazioni profonde.
Tutto questo non è poco in tempi di mega strutture e ipertecnologie, in cui le campagne pubblicitarie sfruttano più l'impatto dei media che non le qualità del prodotto.
Lo Studio Turcati lavora esaltando, attraverso immagini e comunicazioni di qualità, le caratteristiche dei prodotti e forse per questo tra i suoi clienti troviamo Fiat, Honda Automobili, Iveco, Martini & Rossi, gioiellerie Rocca, Superga.

A Castel Sant'Angelo la Mostra personale delle opere della pittrice e scultrice Ninni Verga

Il prestigio di questa mostra consiste nel fatto che *la Verga è la prima donna che espone a Castel Sant'Angelo.*
L'esibizione delle opere dell'artista avviene in concomitanza ed in omaggio ad una grande mostra della sanità militare, anch'essa nel castello.
Contenuti: soggetti e tematiche dell'artista.
I carabinieri con le loro motociclette, gli elicotteri, nel loro agire quotidiano; la Sanità Militare con le sue estetiche, i suoi colori, la sua missione, una simbolica presenza femminile che impersona la «difesa» contro i grandi problemi della nostra epoca: questi i soggetti inusuali per una pittrice alle soglie degli anni '90. Le opere di N. Verga esposte nella mostra fanno tutte riferimento, sotto il profilo dei contenuti, ad un unico concetto fondamentale, quello della *Difesa.*
Difesa contro i «mali» che affliggono la società ed in senso lato l'umanità, difesa contro le degradazioni del patrimonio ambientale e culturale. I dipinti, in sostanza, costituiscono una sorta di ciclo di gesta eroiche in cui, con immagini cromaticamente assai vivide, sono illustrati fatti inerenti all'attività dell'Arma dei Carabinieri e della Croce Rossa, con intenti in parte simbolici ed in parte realistici.
Nei tardi anni '80 in cui i nodi delle grandi tematiche sociali (pace, guerra, inquinamento) sono le vere «star» dei mezzi di massa, la Verga rimane colpita, affascinata, attratta dai «tutori», dagli «angeli custodi» che operano per sciogliere questi nodi.
Il tentativo-bisogno della pittrice è di promuovere una difesa contro i problemi irrisolvibili che affliggono l'ecosistema umano. In questo senso è la peculiarità dell'opera della pittrice Verga che adopera gli strumenti della sua arte per finalità di carattere sociale tenendo a quella *«miglior qualità della vita»* il cui conseguimento è forse solo possibile attraverso la sinergia di mezzi culturali, artistici e tecnologici.

IL CIRCO DEI RECORD

i quali: 21 hamburger in 9 minuti e 42 secondi, 40 panini imbottiti in 17 minuti e 54 secondi, 91 metri e mezzo di spaghetti in 21,7 secondi, 26 salsicce in 4 minuti e 29 secondi. Invidioso, il fratello Tony ha cercato di emularlo, ma è riuscito a batterlo solo con il gelato, mangiandone 1530 grammi in 50 secondi. Però si sta allenando e sicuramente farà di meglio.

Un record che né Peter, né Tony riusciranno mai ad eguagliare è quello del francese Michel Lotito che considera vere delizie del palato biciclette e televisori, non sappiamo se conditi o meno. Dal 1966 ad oggi ha mangiato, tra l'altro, 10 biciclette, 7 televisori, 6 candelieri e un solo carrello da supermercato (forse non è stato di suo gusto).

Tra tutti questi, sinceramente, noi preferiamo il record dell'americano Fred Magel che ha pranzato o cenato in 46.000 ristoranti diversi di 60 Paesi, e gratis, visto che per lavoro fa il classificatore di ristoranti.

E proprio ai ristoranti vorremmo segnalare John Elkhay e Alain St. John. Il primo, in mezz'ora, è riuscito a preparare 315 frittate di due uova ciascuna; il secondo ha pelato circa 23 chili di cipolle in 3 minuti e 18 secondi.

Esistono primatisti anche nel campo del fumo, come Jim Purol e Mike Papa che il 5 ottobre 1978 hanno fumato, per 5 minuti, 135 sigarette a testa contemporaneamente. L'anno dopo stabilirono il record di 27 sigari fumati contemporaneamente per 5 minuti e, nel 1983, Purol ha fumato istantaneamente 38 pipe. Non è suo, però, il record di durata nel mantenere accesa una pipa senza usare altri fiammiferi dopo quello iniziale: questo appartiene a William Vargo ed è di 126 minuti e 39 secondi. Lo svedese Jan van Deurs Forman, invece, è il detentore del record di anelli di fumo: con un'unica boccata di sigaretta è riuscito a farne 355!

A tutti è capitato, magari per tenere distratti i bambini, di cercare di sbucciare una mela senza spezzettare la buccia. Per quanto bravo, nessuno sarà mai riuscito ad ottenere una buccia lunga 52 metri e mezzo. C'è l'ha fatta Kathy Wafler, impiegando 11 ore e 30 minuti. La mela, comunque, era piuttosto grande visto che pesava 570 grammi. Per riuscire nell'impresa Kathy ha avuto molta pazienza, come deve averne avuta Alfred West, che è riuscito a dividere un capello umano in 18 parti per ben otto volte.

E che dire di Max Beck che, nell'ottobre 1985, ha deciso di farsi crescere una «barba» particolare composta da circa 70.000 api posate sul suo viso?

Ci sono altri record tra i più svariati. Da chi ha resistito per 34 ore su un piede solo a chi ha camminato per 38 chilometri con una bottiglia di latte in testa, a chi è rimasto in cima ad un albero per 431 giorni. Ma forse la resistenza maggiore è stata notata in occasione del sermone tenuto dal reverendo Ronald Gallagher nel tempio battista di Lynchburg, in Virginia (USA), durato 120 ore, dal 26 giugno al 1° luglio 1983. Naturalmente la resistenza non l'ha avuta soltanto il reverendo, ma anche, e forse soprattutto, chi l'ha ascoltato.

Decisamente resistenti anche Eddie Leven e Delphine Crha, che devono essere pure molto innamorati visto che si sono scambiati un bacio durato 17 giorni e 10 ore e mezzo, senza interrompersi mai.

C'è, poi, la resistenza di ballo: nel 1984 Eileen Foucher ha eseguito la danza del ventre per 106 ore consecutive davanti ad un pubblico che, pur se attratto, presumibilmente variava, mentre nel 1979 Sabra Starr si è cimentata nel charleston per 110 ore e 58 minuti.

Dalla danza alla «passeggiata», per la verità un po' insolita, con il salto della cavallina. Quattordici soci di un club universitario americano hanno percorso in tal modo 969 chilometri in 114 ore e 46 minuti effettuando un totale di 108.463 salti.

Insolito, certo, ma forse è più insolito correre sulle mani, come ai primi del secolo ha fatto l'austriaco Johann Hurlinger percorrendo 1400 chilometri in 55 giorni al ritmo di 10 ore al giorno.

Ancora più insolito, infine, il record dell'americano Jim Priceman, che ha trovato una busta contenente 37 milioni di dollari in certificati al portatore, quindi negoziabili, e ha restituito il tutto al proprietario. In cambio ha avuto una ricompensa di 250 dollari. Verrebbe da dire: ben gli sta!

ANDREA FACE

CARMEN A COLOSSEUM

Da lunedì 2 marzo, alle 18,30, su Raiuno, ritorna Colosseum, *il programma di Brando Giordani ed Emilio Ravel, che illustra i modi più strani, originali e pazzi di cui gli uomini si servono in tutto il mondo per realizzare il proprio divertimento. La nuova edizione, che andrà in onda tutti i giorni per 19 puntate, è stata realizzata rimontando e accorpando il meglio delle precedenti. Dalle prime due serie sono state realizzate nove puntate, che inizieranno con la prima sigla di* Colosseum, *quella, per intenderci, in cui compariva Carmen Russo. La seconda, di dieci puntate, è un rimontaggio di quella trasmessa l'estate scorsa, che aveva come sigla i personaggi del cinema, da Rambo a Tarzan, tutti pronti a salire sulla mongolfiera per fare il giro del mondo del divertimento, come* Colosseum *si propone.*

MATTINO/POMERIGGIO

DOMENICA 1° MARZO

RAIDUE	10,25	L'amante immortale di Otto Preminger, con Joan Crawford, H. Fonda	1947	comm.	95'
CANALE 5	14,05	Il federale di Luciano Salce, con Ugo Tognazzi, Stefania Sandrelli	1961	comm.	100'
RETEQUATTRO	8,30	L'arciere del re di R. Thorpe, con R. Taylor, Kay Kendall	1955	avv.	105'
EURO TV	13	Messalina venere imperatrice di V. Cottafavi, con Belinda Lee, S. Focas	1960	comm.	120'
TMC	13,15	Psicanalista per signora di Jean Boyer, con Fernandel, Sylva Koscina	1959	comm.	105'

LUNEDÌ 2 MARZO

CANALE 5	14,30	Gente di notte di N. Johnson, con Gregory Peck, Broderick Crawford	1954	dramm.	120'
ITALIA 1	9,15	I figli del divorzio di Joanna Lee, con Barbara Feldon, Lance Kerwin	1980	dramm.	105'
TMC	14,45	Alcool di Gordon Douglas, con James Cagney, Phyllis Thaxter	1951	dramm.	105'

MARTEDÌ 3 MARZO

RAITRE	15,30	Il mercante di schiave di Duilio Coletti, con Annette Bach, E. Fiermonte	1942	avv.	90'
CANALE 5	14,30	Alle donne ci penso io di Bud Yorkin, con Frank Sinatra, Lee J. Cobb	1963	comm.	120'
ITALIA 1	9,15	Idolo da copertina di Irving J. Moore, con Joan Collins, Jon Erik Hexum	1983	comm.	105'
TMC	14,45	In cerca della Nuova America di Paul Bogart, con Carl Betz, Vera Miles	—	avv.	105'

MERCOLEDÌ 4 MARZO

RAITRE	15,30	Cose dell'altro mondo di N. Malasomma, con A. Nazzari, A. Gandusio	1939	comm.	90'
CANALE 5	14,30	Un solo grande amore di George Sidney, con Kim Novak, Jeff Chandler	1957	dramm.	120'
ITALIA 1	9,15	Il gioco del giovedì di Robert Moore, con Gene Wilder, Bob Newhart	1974	comm.	105'
TMC	15,10	Le donne preferiscono il vedovo di Jerry Paris, con Sue Lyon	—	comm.	80'

GIOVEDÌ 5 MARZO

RAITRE	15,30	T'amerò sempre di Mario Camerini, con Alida Valli, Gino Cervi	1943	comm.	90'
CANALE 5	14,30	Papà, ma che cosa hai fatto in guerra? di B. Edwards, con J. Coburn	1966	comm.	120'
ITALIA 1	9,15	Battaglia privata di Robert M. Lewis, con Jack Warden, Anne Jackson	1980	dramm.	105'
TMC	14,45	Virginia, 10 in amore di G. Douglas, con Virginia Mayo, Gene Nelson	1953	music.	105'

VENERDÌ 6 MARZO

RAITRE	15,30	Due lettere anonime di M. Camerini, con Clara Calamai, A. Checchi	1945	comm.	90'
CANALE 5	14,30	E il vento disperse la nebbia di J. Frankenheimer, con Warren Beatty	1962	dramm.	120'
ITALIA 1	9,15	Jennifer storia di una donna di Guy Green, con Elizabeth Montgomery	1979	comm.	105'
TMC	15,10	Tornerò in primavera di Russ Metty, con Eleanor Parker, Jackie Cooper	—	comm.	80'

SABATO 7 MARZO

RAIDUE	10,45	Legittima difesa di H.-Georges Clouzot, con Louis Jouvet, Suzy Delair	1947	poliz.	105'
RAITRE	16,50	Senso di Luchino Visconti, con Alida Valli, Farley Granger	1954	dramm.	115'
CANALE 5	9,30	La spia che non fece ritorno di Darrel E. Hallenbeck, con R. Vaughn	1966	avv.	100'
	14	Venezia, la luna e tu di Dino Risi, con Alberto Sordi, Marisa Allasio	1958	comm.	135'
ITALIA 1	9,15	Ciak... si spara di Richard Lang, con Billy Dee Williams, P. Stevenson	1983	poliz.	105'
RETEQUATTRO	15,30	Simone e Laura di Muriel Box, con Peter Finch, Kay Kendall	1955	comm.	110'

SERA/NOTTE

DOMENICA 1° MARZO

Canale	Ora	Film	Anno	Genere	Durata
CANALE 5	20,30	Cassandra Crossing di G. Pan Cosmatos, con Sophia Loren, B. Lancaster	1977	dramm.	150'
ITALIA 1	22,15	Zapped! - Il college più sballato d'America di Robert J. Rosenthal	1982	comico	110'
RETEQUATTRO	20,30	Cammina, non correre di C. Walters, con Cary Grant, Samantha Eggar	1966	comm.	130'
	23,10	Cheyenne di Charles Pierce, con Michael Dante, Leif Erickson	1975	western	90'
EURO TV	20,30	L'uomo di Santa Cruz di Joe Manduke, con Lee Van Cleef, John Marley	1977	western	110'
TMC	19,45	«Pistola nera» spara senza pietà di R. Hartfor-Davis, con J. Brown	1972	dramm.	110'

LUNEDÌ 2 MARZO

Canale	Ora	Film	Anno	Genere	Durata
RAIUNO	20,30	Per qualche dollaro in più di S. Leone, con C. Eastwood, L. Van Cleef	1965	western	130'
RAIDUE	23,45	La ragazza del peccato di C. Autant-Lara, con Jean Gabin, Brigitte Bardot	1958	dramm.	110'
CANALE 5	20,30	I due carabinieri di Carlo Verdone, con Enrico Montesano, Carlo Verdone	1984	comico	120'
ITALIA 1	22,55	Staying Alive di Sylvester Stallone, con John Travolta, Cynthia Rhodes	1983	comm.	105'
RETEQUATTRO	20,30	Safari Express di Duccio Tessari, con Giuliano Gemma, Ursula Andress	1976	avv.	110'
	22,20	L'amica delle 5 e mezzo di V. Minnelli, con B. Streisand, Y. Montand	1970	comm.	120'
EURO TV	20,30	La mala ordina di Fernando Di Leo, con Mario Adorf, Sylva Koscina	1972	dramm.	110'
TMC	19,45	Esplosion di Jules Bricke, con Don Stroud, Richard Conte	—	dramm.	110'

MARTEDÌ 3 MARZO

Canale	Ora	Film	Anno	Genere	Durata
RAIUNO	21,30	Colpire al cuore di G. Amelio, con Jean-Louis Trintignant, L. Morante	1982	dramm.	105'
RAIDUE	20,30	Sacro e profano di John Sturges, con Frank Sinatra, Gina Lollobrigida	1959	guerra	120'
	23,45	Gli invasati di Robert Wise, con Julie Harris, Claire Bloom	1963	orrore	110'
ITALIA 1	21,30	Nightmare - dal profondo della notte con Heather Langenkamp	1984	orrore	160'
RETEQUATTRO	20,30	I ragazzi venuti dal Brasile di F. J. Schaffner, con G. Peck, L. Olivier	1978	dramm.	140'
	22,50	Breezy di Clint Eastwood, con William Holden, Kay Lenz	1973	comm.	120'
EURO TV	20,30	La signora è stata violentata di V. Sindoni, con P. Tiffin., E. Montesano	1974	comm.	110'
TMC	19,45	Shaft: per la polizia è solo l'incidente n. 27, con Richard Roundtree	—	poliz.	110'

MERCOLEDÌ 4 MARZO

Canale	Ora	Film	Anno	Genere	Durata
RAIDUE	23,45	Mannequin di Jerry Schatzberg, con Faye Dunaway, Barry Primus	1970	dramm.	95'
RAITRE	20,30	Vaghe stelle dell'Orsa di L. Visconti, con Claudia Cardinale, Jean Sorel	1965	dramm.	100'
RETEQUATTRO	23,15	Goodbye amore mio! di H. Ross, con Richard Dreyfuss, Masha Mason	1977	comm.	120'
EURO TV	20,30	Chanel solitaire di George Kaczender, con Marie-France Pisier	1980	biogr.	110'
	22,20	Marilyn una vita una storia di John Flynn-Jack Arnold, con C. Hicks	1980	biogr.	130'
TMC	19,45	È arrivata la sposa di Terence Marcel, con Twiggy, Martin Balsam	—	comm.	110'

GIOVEDÌ 5 MARZO

Canale	Ora	Film	Anno	Genere	Durata
RAIDUE	20,30	Io sono Valdez di Edwin Sherin, con Burt Lancaster, Susan Clark	1970	western	90'
	23,45	Charlie Chan e l'alibi oscuro di Phil Karlson, con S. Toler, B. Fong	1946	giallo	75'
RAITRE	20,30	Morte a Venezia di Luchino Visconti, con Dirk Bogarde, Silvana Mangano	1971	dramm.	135'
ITALIA 1	20,30	Giochi d'estate di Bruno Cortini, con Massimo Ciavarro, Natasha Hovey	1984	comm.	115'
	23,25	Danton di Andrzej Wajda, con Gérard Depardieu, Wojciech Pszoniak	1982	dramm.	100'
RETEQUATTRO	20,30	Tom Jones di Tony Richardson, con Albert Finney, Susannah York	1963	avv.	140'
EURO TV	20,30	Pronto ad uccidere di Franco Prosperi, con Ray Lovelock, Elke Sommer	1976	dramm.	110'
TMC	19,45	Il maestro di nuoto di Jean-Louis Trintignant, con Stefania Sandrelli	—	comm.	110'

VENERDÌ 6 MARZO

Canale	Ora	Film	Anno	Genere	Durata
RAIUNO	20,30	Tutto accadde un venerdì di G. Nelson, con Jodie Foster, B. Harris	1977	comm.	95'
RAIDUE	23,45	Gli ottimisti di Anthony Simmons, con Peter Sellers, Marjorie Yates	1973	comm.	100'
RAITRE	20,30	Ludwig di Luchino Visconti, con Helmut Berger, Trevor Howard	1973	dramm.	240'
ITALIA 1	20,30	Coraggio... fatti ammazzare di C. Eastwood, con C. Eastwood, S. Locke	1983	poliz.	130'
RETEQUATTRO	20,30	Nudo di donna di Nino Manfredi, con Nino Manfredi, Eleonora Giorgi	1981	comm.	120'
	22,30	La frusta e la forca di Philip Leacock, con Beau Bridges, Jeane Merrow	1969	avv.	130'
EURO TV	20,30	Pigs today di Robert Freeman, con Dan Waldman, Deborah Van Rhym	1983	comm.	110'

SABATO 7 MARZO

Canale	Ora	Film	Anno	Genere	Durata
RAIUNO	22,30	L'uomo venuto da lontano di K. Vidor, con B. Donlevy, A. Richards	1944	dramm.	120'
RAIDUE	20,30	Io sono la legge di Winner Michael, con Burt Lancaster, Robert Ryan	1970	western	100'
	24	Mister Miliardo di J. Kaplan, con T.Hill	1977	comm.	90'
RETEQUATTRO	20,30	Uno contro l'altro praticamente amici di B. Corbucci, con R. Pozzetto	1981	comico	105'
	23,15	Percorso infernale di Alan Gibson, con J. Don Baker, Susan Sarandon	1977	avv.	105'
EURO TV	20,30	Tintorera di René Cardona jr., con Susan George, Fiona Lewis	1977	dramm.	110'
TMC	19,45	Lo straniero ha sempre una pistola di A. De Toth, con R. Scott	1954	western	105'
	23	La luna è tramontata di Irving Pichel, con Henry Travers, Lee J. Cobb	1941	guerra	90'

Sport

Guidati dai capitani **Alessandro Altobelli** e **Giuseppe Dossena** (foto), **Inter** e **Torino** ai quarti di finale della Coppa UEFA: dirette (mercoledì, Raiuno e Raidue). Grande sabato di sport: **atletica mondiale** indoor da Indianapolis (Raidue); grande boxe: speciale su **Tyson** che sfida **Smith** (Italia 1) e match **Andries-Hearns** (Raidue).

Drive in

Dopo tre mesi di vacanza torna *Drive in.* Tra le novità **Antonia Dell'Atte**, top model convertita alla comicità. Ritornano **Gianfranco D'Angelo**, **Enzo Braschi** (foto) e la coppia **Gaspare** e **Zuzzurro** (domenica, Italia 1).

Il caso

Enzo Biagi porta in tv i protagonisti dei fatti d'attualità con il suo nuovo settimanale (martedì, Raiuno).

20[30]

FILM

L'OMBRA NERA DEL VESUVIO (3)

Massimo Ranieri: camorra con tanto sentimento

La guerra fra i due clan della camorra, quello di Gaetano Bonanno e quello di Don Peppe Carità, è ormai scoppiata: Bonanno affiancato dagli Sposito, suoi guardiaspalla, vuole controllare da solo il traffico della droga. Cettina Sposito, moglie del figlio di Don Peppe, Toni Carità, tende sempre più a schierarsi con il clan del fratello anziché con quello del marito. Toni Carità è **Massimo Ranieri**. L'attore quest'anno è impegnato al Teatro di Roma. È *Pulcinella*, un testo di Roberto Rossellini adattato da Maurizio Scaparro. «Per fortuna sono nato a Napoli», ha sempre detto Ranieri, «una città che lascia il segno». E a Napoli, ha appreso l'arte di recitare e di inventarsi la vita. Da bambino ha fatto tutti i mestieri, compreso il cantante nei ristoranti. «Rivale» di Gianni Morandi, ha venduto oltre quindici milioni di dischi. Un giorno, il gran rifiuto. E ha ricominciato da capo. Aveva già avuto un'esperienza cinematografica, *Metello* con Mauro Bolognini, una televisiva accanto ad Anna Magnani in *La sciantosa*. Dal '73 punta al teatro. Al Piccolo di Milano recita con Strehler in *L'anima buona di Sezuan*. Da allora, tanto teatro e televisione. Una delle ultime prove, *Barnum*. E la canzone? «Mi ci sono voluti dieci anni per disintossicarmi», dice contento. ***(Stefania Barile)***

RAIUNO

9 **Le avventure di Petey.** Cartoni animati di Hanna & Barbera

10 **Linea verde.** A cura di Federico Fazzuoli. Regia di Vito Minore. 1ª parte

11 **Santa Messa.** Dal Santuario Madonna della Costa in Sanremo. Regia di Attilio Monge

11,55 **Segni del tempo.** Conduce Enzo Caffarelli. Regia G. De Angelis

12,15 **Linea verde.** A cura di Federico Fazzuoli. Regia di Vito Minore. 2ª parte

13-13,55 **TG l'una.** A cura di Alfredo Ferruzza. Regia di Luciana Veschi

13,30 **TG 1 - Notizie**

13,55 ▶ **Toto-TV Radiocorriere.** Gioco con Paolo Valenti e Maria Giovanna Elmi

14-19,50 **Domenica in...** Condotta da **Raffaella Carrà.** Con la partecipazione di Pino Caruso, Red Ronnie, Silvan e Alfiero Toppetti. Programma di Lianella Carel, Sergio Japino, Popi Perani, Ludovica Ripa di Meana, Alberto Testa. Orchestra di Musica Leggera della Rai diretta da Danilo Vaona. A cura di Corrado Biggi, Paolo De Andreis. Regia di Furio Angiolella
14,30-15,50-16,50 **Notizie sportive**
18,20 **90° minuto**
18,50 **Campionato italiano di calcio.** Cronaca registrata di un tempo di Serie A
19,35 **Domenica in...**

19,50 **Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,30 ▶ La Rai presenta **L'ombra nera del Vesuvio.** *3ª parte.* Un film in 4 parti. Sceneggiatura di Lucio De Caro e Steno. Don Peppe Carità *Carlo Giuffrè*, Gaetano Bonanno *Marcel Bozzuffi*, Toni Carità *Massimo Ranieri*, Cettina Carità *Clelia Rondinella*, Nini Sposito *Claudio Amendola*, Nennella Carità *Sophie Duez*, Immacolata *Aña Obregon*, Commissario Greco *Nunzio Gallo*, Cunningham *Larry Dolgin*, Don Vito Scalea *Raymond Pellegrin.* Regia di Steno. Coprod.: Raiuno - Titanus - Telecip/A2 - TVE prodotta da Turi Vasile per la Laser Film s.r.l.

22,05 **La domenica sportiva**

23,55 **TG 1 - Notte**

24 **Musicanotte Pianoforum.** 6 vincitori di concorsi pianistici internazionali. *W. Kim.* Rachmaninov: Rapsodia su tema di Paganini op. 43. Dir. E. Tchakarov. Orch. Sinf. di Torino della Rai

RAIDUE

9 ▶ **Buongiorno domenica.** Da Piccoli fans con Sandra Milo. Regia di Pino Leoni

10 **La mia terra tra i boschi.** Telefilm tratto dal romanzo omonimo di Peter Rosegger. *Il mio primo viaggio sul carro a vapore*

10,25 Matinée. *Tornano i divi: Gli anni d'oro di Hollywood.* A cura di Nedo Ivaldi (XIV). **L'amante immortale** («Daisy Kenyon», 1947). Film commedia. Regia di Otto Preminger. Con Joan Crawford, Henry Fonda, Dana Andrews, Ruth Warrick. Prod.: Fox

12 **Orpheus: I sentimenti umani.** *Avventura.* Di F. Alberoni e L. Ostuni. In studio E. Bandin. Regia di P. Luciani

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,25 **TG 2 - I consigli del medico.** A cura di Luciano Onder

13,30 ▶ **Piccoli fans.** Di Sandra Milo e Sylvia Del Papa. Conduce Sandra Milo. Regia di Pino Leoni

15,40 **TG 2 - Studio & Stadio**
— **Grottazzolina: Motocross.** Internazionali d'Italia
— **Loano: Nuoto.** Campionati italiani indoor

16,40 ▶ **Chi tiriamo in ballo.** Show - match condotto da Gigi Sabani. In collegamento per la gara di ballo dalle discoteche Kiwi di Piumazzo e Rolling Stones di Milano con Ramona Dell'Abate e Valerio Merola. Regia di Gian Carlo Nicotra. 1ª parte

17,50 **Campionato italiano di calcio.** Sintesi di un tempo di Serie B

18,20 **Chi tiriamo in ballo. 2ª parte**

18,40 **TG 2 - Gol Flash**

18,50 **Chi tiriamo in ballo.** 3ª parte

19,40 **Meteo 2** - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20 **TG 2 - Domenica sprint.** A cura di Nino De Luca, Lino Ceccarelli, Remo Pascucci, Giovanni Garassino

20,30 ▶ **L'ispettore Derrick.** Telefilm. *Una famiglia in pericolo.* Con Horst Tappert, Fritz Wepper, Willy Schafer e Beate Finckh

21,40 **Aboccaperta.** Di Gianfranco Funari. Regia di Ermanno Corbella

22,45 **TG 2 - Stasera**

23 **Sorgente di vita.** Rubrica di vita e cultura ebraica
— **Meteo 2**

23,25 **DSE Il bambino degli anni '90.** 9ª puntata: *Sarà più intelligente?* Regia di Claudia De Seta

RAITRE

10 **Il carnevale di Putignano.** Regia di Raffaele Nigro

12 **Rockottanta.** 23ª puntata

12,50 **Dancemania.** Di Carlo De Siena. 7ª

13,50 **TG 3 - Diretta sportiva**
— **Sortino: Ciclismo.** Trofeo Pantalica
— **Trento: Sci.** Campionati del mondo Polizia

15,30 ▶ **Per Luchino Visconti. Don Carlo.** Opera in 5 atti di Méry e du Locle. Musica di Giuseppe Verdi. Con Ileana Cotrubas, Luis Lima, Giorgio Zancanaro, Bruna Baglioni, Robert Lloyd, Joseph Rouleau, Matthew Best. Orchestra e Coro della Royal Opera House diretta da Bernard Haitink. Scene e costumi di Luchino Visconti. Regia teatrale di Luchino Visconti (1958) riprodotta da C. Renshaw. Regia tv di Brian Large (1985)

— **Meteo 3**

19 **TG 3 nazionale e regionali**

19,25 **Sport regione**

19,45 **Concertone.** Di L. De Sena. *Ian Dury and The Blockheads*

20,30 **Domenica gol.** Di Aldo Biscardi

21,30 **TG 3**

21,35 **La macchina del tempo.** Videoclip di storia di Radiotre. Di Stefano Munafò

22,15 **Campionato di calcio di Serie A**

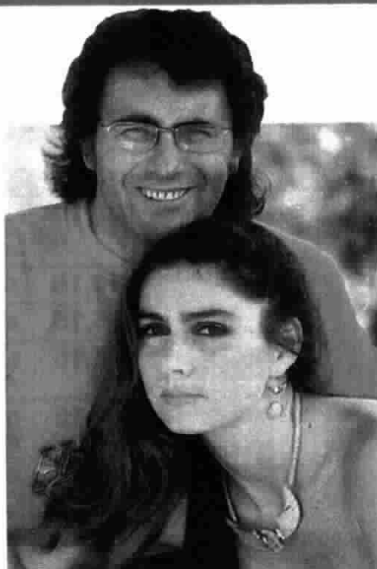
23 **TG 3**

23,20 **Raitre tutto in diretta.** Da Venezia. Gran Teatro La Fenice: **American Pops.** Regia Massimo Scaglione. 2ª

▶ PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

9

BUONGIORNO DOMENICA

Buongiorno da Sandra Milo che indaga nei nostri sogni, entra con le telecamere nelle camere da letto, va in campagna a trovare gli uomini famosi, si insinua fra gli adolescenti per capire i loro gusti musicali, ci interroga sull'Italia e ci regala una favolosa ricetta per la torta domenicale.

13.30

PICCOLI FANS

Scialpi (foto), cultore del look e idolo delle teenager, è oggi alle prese con i *Piccoli fans* di **Sandra Milo.** Per l'angolo della coppia, si confessano **Al Bano e Romina**, che sveleranno il segreto di un matrimonio felice anche quando c'è il successo.

13.55

TOTO-TV RADIOCORRIERE

Con **Maria Giovanna Elmi** e **Paolo Valenti** (foto) si possono vincere le schedine del Totocalcio, basta aver letto il nostro giornale e telefonare al (06) 3139.

15.30

DON CARLO

Anno 1958: al Covent Garden di Londra va in scena un allestimento del *Don Carlo* di **Giuseppe Verdi**, regìa di **Luchino Visconti**. È un successo strepitoso. La regìa di Visconti rimane nel patrimonio del celebre teatro londinese come pezzo di prestigio, da riprendere nelle occasioni più importanti. La versione che va in onda stasera, registrata nel 1985, è fedele fino alla pignoleria a quella originale: per realizzarla sono stati riconvocati alcuni scenografi, costumisti, consulenti e tecnici che collaborarono allora con Visconti.

Luchino Visconti con il baritono Tito Gobbi nel 1958 al Convent Garden di Londra

16.40

CHI TIRIAMO IN BALLO

Il tris della domenica, Valerio Merola, Ramona Dell'Abate e Gigi Sabani

20.30

L'ISPETTORE DERRICK

Polverone e notizie contraddittorie intorno all'uccisione di tale Franz Weiler, scapolo di 46 anni senza alcuna attività precisa. Dopo lunghe indagini l'ispettore Derrick **(Horst Tappert)** scopre che Weiler stava organizzando con due complici un grosso colpo...

20[30]

DRIVE IN

Ricomincia da 100 con nuove follie e grandi ritorni

Dopo novanta giorni di silenzio torna *Drive in*, anno quarto, puntata numero cento. Con quali novità? Parliamo dei grandi ritorni: intanto quello di **Ezio Greggio** che questa volta propone un nuovo personaggio, Vermiglione, uno psicanalista un po' matto, poi quello di **Gaspare e Zuzzurro** con una serie di mini telefilm dal titolo *Le indagini del commissario Zuzzurro* e ancora di **Enzo Braschi** che ha una rubrica su «come sedurre le donne». E poi una top model di grande successo, **Antonia Dell'Atte**, con una rubrica dal tono vagamente autobiografico: la Dell'Atte è sofisticatissima ma brindisina; intrattiene le signore sull'arte della seduzione in perfetto pugliese. Il resto del cast è quello di sempre: **Gianfranco D'Angelo** con il suo *Tenerone*, con la telenovela *Anche i Pippi piangono* ma con un nuovo personaggio politico. Lasciati i panni dell'onorevole Spadolini veste quelli del ministro De Michelis. Il resto come sempre: Tinì Cansino, Lory Del Santo, Giorgio Faletti, Francesco Salvi, Sergio Vastano, Lucio Salis, Isaac George, le Fast Food e le Bombers. La regia è ancora una volta di **Beppe Recchia**. L'asso nella manica della prima puntata è **Piersilvio Berlusconi**, figlio diciassettenne del «patron» Silvio che si è prestato per una gag. Con la scusa di chiedere autografi alle belle ragazze di *Drive in* fa firmare loro, d'accordo con papà, contratti a prezzi stracciati. ***(Lucilla Casucci)***

Gaspare, Enzo Braschi, Antonia Dell'Atte e Zuzzurro

8,30	**La grande vallata.** Telefilm
9,15	**Le frontiere dello spirito.** Rubrica religiosa condotta da Mons. C. Sorgi
10	**Mary Benjamin.** Telefilm
11	**Alice.** Telefilm. Con Linda Lavin
11,30	**Anteprima.** Programmi per 7 sere
12	**Punto 7.** Dibattito condotto da Arrigo Levi con Eugenio De Paoli
13	**Superclassifica show**
14	▶**Buona domenica.** Programma condotto da Maurizio Costanzo. Con la partecipazione di Licia Colò con Celeste. Regia di Laura Basile
14,05	▶**Il federale** (1961). Film commedia. Regia di Luciano Salce. Con Ugo Tognazzi, Stefania Sandrelli
17	**Forum.** Con Catherine Spaak
18	**Orazio.** Telefilm
19	**Buffalo Bill.** *Spionaggio industriale*
20,30	▶**Cassandra Crossing** (1977). Film drammatico. Regia di George Pan Cosmatos. Con Sophia Loren, Burt Lancaster, Ava Gardner
23	▶**Dovere di cronaca.** In studio Guglielmo Zucconi
23,45	**Mac Gruder e Loud.** Telefilm
0,45	**Squadra speciale.** Telefilm

8,30	**Bim Bum Bam.** *Rascal il mio amico orsetto - L'isola delle mille avventure - Piccole donne.* Cartoni animati
10,30	**Sport USA.** Conduce in studio Guido Bagatta
12,30	**Wrestling.** Con Dan Peterson
13	**Grand Prix.** Rubrica condotta da Andrea De Adamich
14,15	**Domenica Dee Jay**
16,15	**Master.** Telefilm. *Martedì grasso*
17,15	**L'uomo di Singapore.** Telefilm. *Il pifferaio magico.* Con Bruce Boxleitner
18,15	**Il pianeta delle scimmie.** Telefilm. *Il liberatore.* Con Roddy McDowall
19,10	**Alvin show - Muppet babies - I Puffi.** Cartoni animati
20,30	▶**Drive in.** Spettacolo con Ezio Greggio, Gianfranco D'Angelo, Zuzzurro e Gaspare, Tinì Cansino, Lory Del Santo. Regia di Beppe Recchia
22,15	▶**Zapped! - Il collegio più sballato d'America** (1982). Film comico. Regia di Robert J. Rosenthal. Con Scott Baio, Willie Aames. 1ª visione tv
0,05	**Serpico.** Telefilm. *Bronx Express*
1	**La città degli angeli.** *Gli sconfitti*

8,30	**L'arciere del re** (1955). Film d'avventura. Regia di Richard Thorpe. Con Robert Taylor, Kay Kendall
10,15	**Il girasole.** Con Fabrizia Carminati
10,45	**Bravo Dick.** *Siamo tutti consiglieri*
11,15	**Parlamento in.** Replica
12,10	**Cassie e Co.** *Un amico in difficoltà*
13	**Ciao ciao.** Cartoni animati
14,30	**I gemelli Edison.** *Cercatori d'oro*
15	**La terra dei giganti.** *La gabbia dorata*
15,50	**Orzowei.** Telefilm
16,20	**La famiglia Holvak.** *Primo amore*
17,15	**Amici per la pelle.** *La grande città*
18,10	**Devlin e Devlin.** *Il detective francese*
19	**College.** Telefilm. *L'inganno*
19,30	**New York New York.** Telefilm
20,30	▶**Cammina, non correre** (1966). Film commedia. Regia di Charles Walters. Con Cary Grant, Samantha Eggar, Jim Hutton, John Standing
22,40	**Cinema e Co.** Rotocalco di cinema
23,10	▶**Cheyenne** (1975). Film western. Regia C. Pierce. Con Michael Dante
0,40	**L'ora di Hitchcock.** Telefilm

EURO TV

8	**Colazione con...**
9	**Salve ragazzi**
10	**Insieme...**
11,40	**Commercio e turismo.** Rubrica
11,55	**Week-end**
13	**Messalina venere imperatrice** (1960). Film commedia. Regia di Vittorio Cottafavi. Con Belinda Lee
15	**Il richiamo dell'Ovest.** Telefilm
16,30	**Super Kid.** Cartoni animati
17	**Anna dai capelli rossi.** Cartoni
17,30	**Angie girl.** Cartoni. *Il castello di fuoco*
18	**Carletto principe dei mostri - Superiridella.** Cartoni animati
19,25	**Speciale spettacolo**
19,30	**Diego al 100%.** Telefilm. Con Diego Abatantuono, Lucia Vasini
20,30	**L'uomo di Santa Cruz** (1977). Film western. Regia di Joe Manduke. Con Lee Van Cleef, John Marley
22,20	**Nero Wolfe.** *Invito ad una indagine*
23,25	**In primo piano.** Attualità
24	**Notte al cinema**

10,30	**Bravo.** Bernstein dirige Mahler
12	San Pietro: **Angelus**
12,15	**Kronos.** Telefilm. Con James Darren
13,15	**Psicanalista per signora** (1959). Film commedia. Regia di Jean Boyer. Con Sylva Koscina, Fernandel
15	**TMC Sport.** Rio. **Beach Volley: Campionato del mondo.** Finale -Loano. **Nuoto: Campionato italiano juniores**
18,15	**Autostop per il cielo.** Telefilm
19,15	**Sportissimo**
19,30	**TMC News**
19,45	**«Pistola nera» spara senza pietà.** Film. Regia di R. Hartford-Davis. Con Jim Brown, Martin Landau
21,35	**Pianeta azzurro.** *Oceano vivente*
22,40	**TMC Sport**
24	**Invasori.** Telefilm

▶ PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

14

BUONA DOMENICA

Torna dopo una breve vacanza l'orchestra diretta dal maestro **Engel Gualdi.** Il cabaret ha le facce stralunate di **Pasquale Tenace** e **Paolo Pace**, in arte Capra & Cavoli, i due comici lanciati da *Drive in.* Continua la sfida fra i vecchi e i nuovi aspiranti campioni di biliardo.

14.05

IL FEDERALE

FILM Buona domenica con il film di Luciano Salce con **Ugo Tognazzi**, un graduato della milizia fascista che aspira alla carica di federale e che ha la sventura di arrivare a Roma il giorno dell'arrivo degli americani.

20.30

CASSANDRA CROSSING

FILM Dopo un attentato in una base segreta dove si sperimentano armi batteriologiche, l'unico superstite del commando terrorista si rifugia sul treno Ginevra-Stoccolma. L'uomo, contagiato da un virus mortale, diffonde l'epidemia fra i viaggiatori. Le autorità militari blindano e deviano il treno...

20.30

CAMMINA, NON CORRERE

FILM Durante le Olimpiadi di Tokyo la penuria di alloggi costringe una ragazza a ospitare due uomini, un industriale e un giovane maratoneta. Ultimo film della sua brillantissima carriera, *Cammina, non correre* offre a **Cary Grant** un insolito ruolo di Cupido. In questo film l'attore riesce ad essere affascinante anche in mutande e con la maglietta.

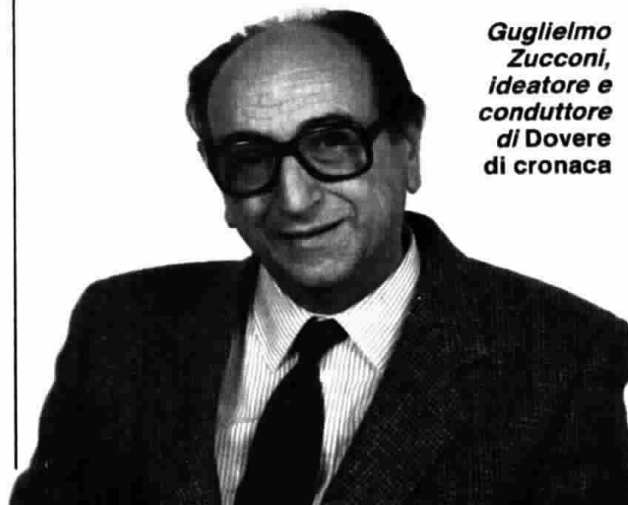
22.15

ZAPPED!

FILM Due studenti, uno esperto di botanica e preso da esperimenti di laboratorio, l'altro esperto di ragazze e preso dal gentil sesso, approdano alle scuole superiori. Il futuro scienziato si scopre strani poteri telecinetici che l'amico vorrebbe sfruttare per i suoi fini...

23

DOVERE DI CRONACA

Al nastro di partenza un nuovo programma di **Giorgio Medail** e **Guglielmo Zucconi**: dodici puntate, quaranta minuti «quasi in diretta». È un'analisi della notizia della settimana, dalla sua nascita al suo evolversi, fino all'impatto finale con il pubblico. Ne parlano giornalisti e utenti.

***Guglielmo Zucconi, ideatore e conduttore di* Dovere di cronaca**

23.10

CHEYENNE

Falco d'Inverno, figlio del capo tribù Cheyenne, alla ricerca di una medicina contro il vaiolo, incontra due malfattori che uccidono alcuni suoi compagni. Falco d'Inverno allora prende due ostaggi da scambiare con le medicine necessarie...

22[50]

APPUNTAMENTO AL CINEMA
Si rafforza il legame tra tv e grande schermo

Cambia look la rubrica dell'amicizia tra cinema e televisione. Ci riferiamo ad *Appuntamento al cinema* che settimanalmente presenta le novità della programmazione del «grande schermo» nel quadro degli accordi di collaborazione tra Rai e industria cinematografica. «Questa rubrica promozionale», ricorda **Carmine Cianfarani**, presidente dell'Anica, «fu, nel 1953, il primo risultato degli accordi tra cinema e televisione. Poi ci fu il caos provocato dall'avvento dell'emittenza privata; ora i rapporti si sono riassestati. Di *Appuntamento al cinema* abbiamo rinnovato la sigla, e la Rai ci ha promesso di rispettare per il futuro l'ora della messa in onda. Contiamo inoltre di allestire un'edizione speciale per le trasmissioni americane della Rai Corporation, limitata ai film italiani, per reclamizzare negli Stati Uniti le nostre più recenti produzioni».
La nuova sigla elettronica, che sostituisce quella legata all'immagine del film di Fellini *La città delle donne*, è stata ideata da Enzo Sferra, un esperto dell'animazione cinematografica. D'ora in poi *Appuntamento al cinema* andrà in onda due volte alla settimana su ognuna delle tre reti Rai.
L'Anica sta rinnovando anche le sigle delle rubriche promozionali trasmesse dalle tv private. La rubrica delle network di Berlusconi si chiamerà *Il cinema è sogno*, titolo scelto attraverso un sondaggio telefonico. ***(Ernesto Baldo)***

RAIUNO

7,20-9,35 Uno Mattina. Conducono Piero Badaloni e Elisabetta Gardini
7,30 **Collegamento con il GR 2**
8-9-9,30 **TG 1 - Mattina**

9,35 L'inafferrabile Reiner. Telefilm

10,30 Dallo Studio TV 5 di Milano **Azienda Italia.** Rubrica di economia del TG 1. A cura della redazione di Milano in collaborazione con Napoli e Torino

10,50 Intorno a noi. Conducono Sabina Ciuffini e Alessandro Cecchi Paone

11,30 I magnifici sei. Telefilm. *Un giorno di riposo.* Regia Hy Averback

11,55 Che tempo fa

12 TG 1 - Flash

12,05 ▶ **Pronto chi gioca?** Con E. Bonaccorti

13,30 Telegiornale

13,55 TG 1 - Tre minuti di...

14 Pronto chi gioca? Ultima telefonata

14,15 Il mondo di Quark. A cura di Piero Angela. *Visone.* Di Maurice Tibbles. *Le pianure salate.* Di Manuel Serrano e José Luis Cuerda

15 Storie di ieri, di oggi, di sempre. *A rimorchio*

15,30 Lunedì sport

16 La baia dei cedri. *Il congelatore*

16,30 Grancarnevale. Speciale de **Il sabato dello Zecchino.** Presenta Gianfranco Scancarello. Regia di Mario Caiano

17,30 Tao Tao. Cartoni animati

18 TG1 - Flash

18,05 L'ottavo giorno. Il coraggio di amare: Fratel Ettore, l'angelo dei barboni

18,30 ▶ **Colosseum.** Di Brando Giordani ed Emilio Ravel. 1ª. *I giochi dell'aria*

19,40 Almanacco del giorno dopo. A cura di Giorgio Ponti con la collaborazione di Diana De Feo

19,50 Che tempo fa

20 Telegiornale

20,30 (777) ▶ Sergio Leone (II) **Per qualche dollaro in più** (1965). Film western. Regia di Sergio Leone. Con Clint Eastwood, Lee Van Cleef, Gian Maria Volontè, Luigi Pistilli, Klaus Kinski

22,40 Telegiornale

22,50 ▶ **Appuntamento al cinema**

22,55 ▶ **Capolavori in restauro.** *Botticelli: la nascita di Venere.* Di Anna Zanoli

23,30 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

RAIDUE

9,30 Televideo. Pagine dimostrative

11,15 ■ **DSE Telematica per lo Stato del 2000.** Di Nino Valentino. 8ª e ultima

11,45 Cordialmente. Rotocalco quotidiano. In studio Enza Sampò

13 TG 2 - Ore tredici

13,25 TG 2 - C'è da vedere. Di Carlo Picone

13,30 ▶ **Quando si ama.** *120ª puntata.* Con Wesley Addy, Patricia Kalember.

14,20 Braccio di Ferro. Cartoni animati
— *Bollettino metereologico*

14,30 TG 2 - Flash

14,35 Tandem. Con Fabrizio Frizzi, Stefania Bettoja. Regia di S. Baldazzi

17 TG 2 - Flash

17,05 (777) **TG 2 - Trentatré.** Settimanale di medicina. A cura di Luciano Onder

17,55 Spaziolibero: C.U.S.I. - Centro Universitario Sportivo Italiano: *Il campus invernale del CUSI*

18,15 TG 2 - Sportsera

18,30 L'ispettore Derrick. Telefilm. *La percentuale di Schledorn*

19,30 TG 2 - Notizie

19,35 Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

20,15 TG 2 - Lo sport

20,30 ▶ **Capitol.** Serie ideata da Stephen e Elinor Karpf. Con Rory Calhoun, Marj Dusay, Ed Nelson, Constance Towers e Richard Egan. Regia di Bill Glenn e Ken Herman

21,35 Focus. Il settimanale di attualità del TG 2. A cura di Ennio Mastrostefano e Paolo Meucci

22,30-1,35 Notte TV
22,30 **TG 2 - Stasera**
22,45 **Mixer sondaggio.** Il piacere di saperne di più. Di Aldo Bruno, Giovanni Minoli. Collaborazione Giorgio Montefoschi, Flaminia Morandi. A cura di Celestino Elia, Marcella Emiliani. Collaborazione Brunella Lanaro. Regia Sergio Spina
23,30 **Studio aperto.** Appuntamento con il TG 2
— **Meteo 2**
23,45 Cinema di notte. **La ragazza del peccato** (1958). Film drammatico. Regia di Claude Autant-Lara. Con Jean Gabin, Brigitte Bardot, Edwige Feuillère, Franco Interlenghi

RAITRE

12 ■ **DSE Viaggio nel paesaggio pittorico del 1300.** 2ª puntata

12,30 ■ **DSE Nell'uovo d'argento.** *Mediterraneo fra mito e storia.* 2ª. *Gli Elimi*

13 ■ **DSE Il manager.** *La formazione in due grandi aziende*

13,30 ■ **DSE Follow me.** 27ª trasmissione

14 ■ **DSE S.O.S. 011/8819.** *Filo diretto per i compiti a casa con gli alunni della scuola media dell'obbligo*

14,30-19 Oggi pomeriggio

14,30 Jeans. Da un'idea di M. Colangeli. Con F. Fazio e S. Zauli

15,30 Viareggio: Calcio. Finale torneo giovanile

17,15 Campionato di calcio di Serie A e B

18 Concertone. *Doobie Brothers Farewell Tour.* 2ª parte
— **Meteo 3**

19 TG 3 nazionale e regionali

19,35 Sport Regione del lunedì

20,05 ■ **DSE** Monografie. **Pierrot: maschera teatrale e mito letterario.** 1ª

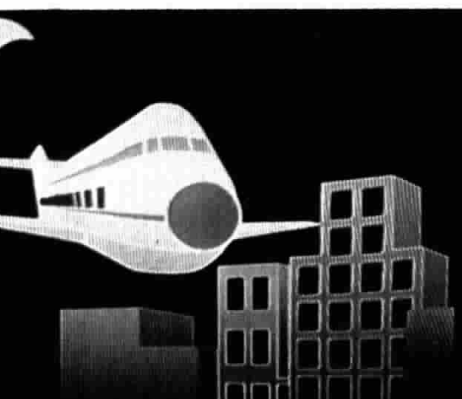
20,30 ▶ **Paolo Panelli.** *Attore Comico Brillante.* Programma di Mario Colangeli. Regia di Stelio Bergamo. 2ª. *Alberico Maestrini Impiegato.* Con A. Panelli, R. Garrone, L. Poli, T. Ucci

21,40 TG 3

21,45 L'occhio Bazaar. 2ª. Di Giorgio Celli e Nichi Stefi. Presenta Elena Mazza

22,20 Il processo del lunedì. Di A. Biscardi

23,45 TG 3

▶ PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

12[05] RAIUNO

PRONTO... CHI GIOCA?

Si ride con gli antichi adagi, inventati là-per-là, di **Massimo Catalano** (foto), si riascolta la canzone sanremese di **Christian** (che presto diventerà padre) *Aria e musica*. Si parla dei problemi dell'infanzia con lo psichiatra infantile Mario Scarcella.

13[30]

Quando Ann legge il testamento modificato di Cabot, licenzia Shana. Isabelle interviene in favore di Shana e racconta ad Ann la verità: il testamento è stato modificato per precisa volontà di Cabot. Shana...

18[30]

COLOSSEUM

Brando Giordani ed **Emilio Ravel** presentano il meglio di *Colosseum*: diciannove tra le più emozionanti puntate dei tre cicli. Oggi di scena i giochi d'aria: spericolate evoluzioni di deltaplani, mongolfiere e alianti.

20[30] RAIUNO

PER QUALCHE DOLLARO IN PIÙ

FILM Sulla scia di *Per un pugno di dollari* Sergio Leone, con il suo vero nome, realizza il secondo episodio delle avventure del suo pistolero senza nome, **Clint Eastwood**, che diventa in questo modo un divo del cinema americano e personaggio tra i più popolari: aspira addirittura alla successione di Reagan. Qui il nostro eroe è un cacciatore di taglie che si associa a un distinto pistolero mosso, nella caccia a un sadico bandito messicano, più dal desiderio di vendetta che dalla cupidigia.

20[30]

Sloane non vuol tornare a Washington, ha deciso di rimanere nella capitale del Baracq in attesa di notizie del principe Alì, del quale è profondamente innamorata. Purtroppo le notizie non sono buone...

20[30] RAITRE

PAOLO PANELLI

Questa volta **Paolo Panelli** interpreta il personaggio di Alberico Maestrini, impiegato di concetto. È innamorato di una vicina di casa e la vincita a una lotteria può risolvere molti problemi. Ma il biglietto viene rubato e...

22[55] RAIUNO

CAPOLAVORI IN RESTAURO

Il capolavoro di Botticelli, «La nascita di Venere», torna oggi, dopo il lungo restauro, nella sua sala agli Uffizi a Firenze. Il documentario di **Anna Zanoli** propone le varie fasi del restauro, effettuato da Alfio Del Serra. L'operazione ha permesso il recupero del capolavoro, restituito ora ai colori originari e all'atmosfera che aveva impresso il pittore.

20³⁰

I DUE CARABINIERI

Montesano e Verdone amici in uniforme

Gli americani scherzano sulla polizia (*Scuola di polizia* n. 1, n. 2, n. 3, ecc.) e noi sui carabinieri. In questo caso, però, si scherza nel rispetto delle regole dell'Arma poiché i protagonisti de *I due carabinieri*, **Carlo Verdone** ed **Enrico Montesano,** si muovono sempre con l'uniforme «a puntino»: sul set le riprese erano seguite da un ufficiale vero, pronto a rimetterli in riga sia pure con il sorriso. «La presenza sul set di un ufficiale dei carabinieri», precisa Carlo Verdone, regista del film, «voleva soltanto rendere più verosimile la rappresentazione degli uomini dell'Arma. D'altra parte, il film è una storia comica e d'amicizia tra due militari sullo sfondo di operazioni che vedevano realmente impegnati i carabinieri». Enrico Montesano e Carlo Verdone hanno recitato per la prima volta assieme in questo film. Campione d'incassi durante le festività natalizie dell'84, il film ne ha suggerito un altro con Montesano tenente e Nino Manfredi colonnello. Adesso, e ancora per un mese, nei programmi di Montesano c'è il teatro; nel frattempo sui grandi schermi è arrivato *Noi, uomini duri*, con Pozzetto; poi Montesano sarà nel nuovo film di Monicelli, *I due picari*. Carlo Verdone, invece, continua a raccogliere i frutti natalizi procuratigli da *Sette chili in sette giorni*. ***(Ernesto Baldo)***

Canale 5

8,40	**La grande vallata.** Telefilm
9,30	**Una vita da vivere.** Teleromanzo
10,20	**General Hospital.** Teleromanzo
11,10	**Tuttinfamiglia.** Con Claudio Lippi
12	**Bis.** Quiz con Mike Bongiorno
12,40	**Il pranzo è servito.** Con Corrado
13,30	▶ **Sentieri.** Teleromanzo
14,30	**Gente di notte** (1954). Film drammatico. Regia di N. Johnson. Con Gregory Peck, Broderick Crawford
16,30	**Alice.** Telefilm. Con Linda Lavin
17	▶ **L'albero delle mele.** Telefilm
17,30	**Doppio slalom.** Gioco a quiz
18	**Love Boat.** *Recita a soggetto*
19	▶ **I Jefferson.** Telefilm
19,30	**Studio 5.** Gioco condotto da Marco Columbro con Roberta Termali
20,30	▶ **I due carabinieri** (1984). Film comico. Regia di Carlo Verdone. Con Enrico Montesano, Carlo Verdone
22,50	**Tivù Tivù.** Settimanale di attualità a cura di Arrigo Levi
0,20	**Squadra speciale.** Telefilm
1,20	**Missione impossibile.** Telefilm

Italia 1

8,30	**Fantasilandia.** Telefilm
9,15	**I figli del divorzio** (1980). Film drammatico. Regia di Joanna Lee. Con Barbara Feldon, Lance Kerwin
11	**La strana coppia.** *La coniglietta*
11,30	**Quincy.** Telefilm. *L'altra immagine*
12,30	**T. J. Hooker.** *Guerra tra bande*
13,30	**Tre cuori in affitto.** Telefilm
14	**Candid camera.** Con Gerry Scotti
14,15	**Dee Jay Television**
15	**Time out.** Telefilm. *Lo spilungone*
16	**Bim Bum Bam.** *Holly e Benji - Emi - Lupin.* Cartoni animati
18	**La casa nella prateria.** Telefilm
19	**Arnold.** Telefilm. Con Gary Coleman
19,30	**Happy days.** *Amore a tutte le età*
20	**Sandy dai mille colori.** Cartoni
20,30	**Jonathan dimensione avventura.** Conduce Ambrogio Fogar
21,30	▶ **Ai confini della realtà.** Telefilm
22,55	▶ **Staying Alive** (1983). Film commedia in versione originale. Regia di Sylvester Stallone. Con John Travolta
0,40	**Hardcastle and McCormick.** Telefilm

Rete 4

8,30	**Ironside.** Telefilm. Con R. Burr
9,20	**I giorni di Brian.** Telefilm
10,10	**Strega per amore.** Telefilm
10,30	**Switch.** Telefilm. Con R. Wagner
11,30	**Vicini troppo vicini.** *Nozze bis*
12	**Mary Tyler Moore.** Telefilm
12,30	**La piccola grande Nell.** Telefilm
13	**Ciao ciao.** Cartoni animati
14,30	**La valle dei pini.** Sceneggiato
15,20	**Così gira il mondo.** Sceneggiato
16,15	**Questa è Hollywood.** Documentario
16,40	**Natura canadese.** Documentario
17,20	**Febbre d'amore.** Sceneggiato
18,15	**C'est la vie.** Con Umberto Smaila
18,45	**Il gioco delle coppie.** Gioco a quiz
19,30	**Charlie's Angels.** Telefilm
20,30	▶ **Safari express** (1976). Film d'avventura. Regia di Duccio Tessari. Con Giuliano Gemma, Ursula Andress
22,20	▶ **L'amica delle cinque e mezzo** (1970). Film comm. Con Barbra Streisand
0,20	**Cinema e Co.** Rotocalco di cinema

EURO TV

8	**Colazione con...**
9	**Salve ragazzi**
10	**Insieme...**
11,55	**Tuttocinema**
13	**Charlotte.** Cartoni. *Due conflitti*
13,30	**Capitan Futuro.** Cartoni animati
14	**Vite rubate.** Telenovela. Con Fabio Jr., Tereza Rachel, Bruna Lombardi
15	**D come donna**
16,30	**Super Kid.** Cartoni animati. *Focacce e manette*
17	**Anna dai capelli rossi.** Cartoni
17,30	**Angie girl.** Cartoni. *Il furto della statua*
18	**Voltron - Transformers.** Cartoni
19	**Wayne and Schuster.** Telefilm. Con John Wayne, Frank Schuster
19,30	**Diego al 100%.** Telefilm
20,30	**La mala ordina** (1972). Film drammatico. Regia di Fernando Di Leo. Con Mario Adorf, Sylva Koscina
22,20	**Requiem per un agente segreto** (1967). Film di spionaggio. Con Stewart Granger, Peter Van Eyck
0,30	**Tuttocinema**

TMC Tele Montecarlo

11,15	**Il paese della cuccagna**
12,30	**Oggi News - Sport News**
13,15	**Get Smart.** Telefilm
14	**Giungla di cemento.** Telenovela
14,45	**Alcool.** Film drammatico. Regia Gordon Douglas. Con James Cagney
16,30	**Il paese della cuccagna**
17,30	**Il cammino della libertà.** Telenovela
18,20	**Sale, pepe e fantasia.** Telemenu
18,30	**Doppio imbroglio.** Telenovela
19,15	**Sport News**
19,30	**TMC News**
19,45	**Esplosion.** Film. Regia Jules Bricke. Con Don Stroud, Richard Conte
21,35	**Un mondo nuovo.** 1ª puntata. Sceneggiato. Con Keir Dullea, Bud Cort
22,40	**Galileo.** Settimanale scientifico
23,15	**TMC Sport**
0,15	**Invasori.** Telefilm

▶ PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

13[30]

SENTIERI Hillary trascorre una meravigliosa notte d'amore con uno sconosciuto, ma al risveglio si ritrova sola. Intanto Reva, con la complicità di Anita, mette in atto un piano per danneggiare Billy, il suo ex marito. Il piano è stato suggerito da Spaulding...

17

L'ALBERO DELLE MELE

Ritorna la serie di telefilm ambientata in un esclusivo college femminile, diretto dalla burbera signora Edna Garrett. La serie è tutta giocata sulla vita quotidiana, le ripicche, le gelosie, i piccoli drammi e le gioie delle centocinquanta studentesse.

19

I JEFFERSON

È una nuova serie della «situation comedy» di cui è protagonista una famiglia di colore. I Jefferson hanno ormai raggiunto un certo benessere gestendo una catena di lavanderie ed hanno perciò deciso di trasferirsi dai sobborghi al centro di New York. Il capofamiglia, George Jefferson (**Sherman Hemsley**), non si nasconde che anche laggiù vi saranno grossi problemi...

20[30]

SAFARI EXPRESS

FILM In un'Africa che fa da sfondo alle trame più avventurose, offrendo paesaggi selvaggi e attrazioni come la scimmia Biba, **Giuliano Gemma** e **Ursula Andress** (foto) ne passano di tutti i colori. La ragazza, che ha perduto la memoria, è minacciata da un criminale olandese che vuole impossessarsi di un giacimento di uranio e delle cui malefatte lei è stata testimone.

21[30]

AI CONFINI DELLA REALTÀ

Dopo i documentari sulla natura e sugli animali da salvare presentati da **Ambrogio Fogar** e il dibattito in studio, quattro mini thriller da far accapponare la pelle. Tremate con ascensori diabolici, uomini condannati all'invisibilità, sceneggiatori falliti e strani uomini sporchi di fango.

22[20]

L'AMICA DELLE 5 e 1/2

FILM Da un musical di buon successo, ispirato a un fatto di cronaca dell'immediato dopoguerra, il regista **Vincente Minnelli** ha tratto una commedia leggera ed ha affidato i ruoli principali a **Barbra Streisand**, **Yves Montand** e **Jack Nicholson**. È la storia di una ragazza piena di complessi che si mette in cura da uno psichiatra. Questi scopre che è la reincarnazione di un'affascinate dama inglese del Settecento e in breve se ne innamora.

22[55]

STAYING ALIVE

FILM Viene presentata l'edizione originale con sottotitoli della commedia con **John Travolta** (foto) nel ruolo di un ballerino che, dopo anni di gavetta e di stenti, riesce a conquistare il successo a Broadway. Le musiche sono dei Bee Gees; la regia è di **Sylvester Stallone** che, tra un Rambo e l'altro, si è dilettato a dirigere questa vicenda di un giovane che si fa da sé.

20[30]

IL CASO
Con Enzo Biagi i protagonisti sono tra noi

Un lungo tavolo bianco, tre poltrone, uno studio ridotto all'essenziale, un ottagono con otto monitor: il tutto disegnato dallo stilista **Giorgio Armani**. In questa scenografia una figura familiare: **Enzo Biagi** che ritorna in tv dopo il successo dello scorso anno con *Spot*. Il suo nuovo programma è *Il caso*, ovvero «con Enzo Biagi i protagonisti sono tra voi». Curatori del nuovo settimanale di *Raiuno*, che va in onda dagli studi di Milano, sono **Franco Iseppi** e **Achille Rinieri** (coppia già collaudata con *Spot*). Sono previste dodici puntate di un'ora e dieci minuti ciascuna. In redazione, sei giornalisti della Rai oltre agli abituali collaboratori di Biagi. La regia in studio è di **Maria Maddalena Yon**, mentre per i servizi esterni ci sono i registi **Luciano Arancio** e **Marcello Ugolini**. Il primo «caso» che dovrebbe essere affrontato da Biagi è l'AIDS. «Fino all'ultimo momento», ha però precisato, «potrò cambiare il tema, se dovesse accadere un fatto d'attualità di grosso rilievo». I servizi sono stati girati nello Zaire (dove sono stati individuati i primi focolai della malattia) e a Parigi, Amburgo, New York, San Francisco, Honolulu, oltre che in Italia. Storie umane, ma anche aspetti scientifici del fenomeno. *(Gianni Rossi)*

Enzo Biagi e la regista del programma, Maria Maddalena Yon

RAIUNO

7,20-9,35 Uno Mattina. Conducono Piero Badaloni e Elisabetta Gardini
7,30 **Collegamento con il GR 2**
8-9-9,30 **TG 1 - Mattina**

9,35 **L'inafferrabile Reiner.** Telefilm

10,30 Dallo Studio TV 5 di Milano **Azienda Italia.** Rubrica di economia del TG 1. A cura della Redazione di Milano in collaborazione con Napoli e Torino

10,50 **Intorno a noi.** Conducono Sabina Ciuffini e Alessandro Cecchi Paone

11,30 **I magnifici sei.** *Una vita spericolata*

11,55 **Che tempo fa**

12 **TG 1 - Flash**

12,05 ▶ **Pronto chi gioca?** Con E. Bonaccorti

13,30 **Telegiornale**

13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**

14 **Pronto chi gioca?** Ultima telefonata

14,15 **Il mondo di Quark.** A cura di Piero Angela. *Il ritorno del bisonte — I coralli dei Caraibi*

15 **Cronache italiane.** Di Franco Cetta

15,30 **DSE** Schede - Numismatica. Di Enrico Colosimo. **Le monete**

16 **La baia dei cedri.** *Un ottimo affare*

16,30 ▶ Maurizio Nichetti conduce **Speciale Pista!**

17,40 **DSE Dizionario.** *Vitamine*

18 **TG 1 - Flash**

18,05 **Le favole europee.** *L'uva salamanna*

18,25 **Colosseum.** 2ª. *I giochi di gruppo*

19,40 **Almanacco del giorno dopo**

19,50 **Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,30 ▶ **Il caso.** I protagonisti sono tra voi. Di Enzo Biagi. A cura di Franco Iseppi e Achille Rinieri. Studio immagine di Giorgio Armani

21,30 ▶ Aria del tempo (II). **Colpire al cuore** (1982). Film dramm. Regia di Gianni Amelio. Con Jean-Louis Trintignant, Laura Morante, Fausto Rossi. 1°

22,30 **Telegiornale**

22,40 **Colpire al cuore.** Film. 2° tempo

23,25 **DSE Il tumore come malattia sociale.** *I tumori del colon-retto*

24 **TG 1 - Notte** - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

RAIDUE

9,30 **Televideo.** Pagine dimostrative

11,15 **DSE** Monografie. **Chi abbandona chi.** Regia di Aldo Vergine. 1ª parte

11,45 **Cordialmente.** Rotocalco quotidiano. In studio Enza Sampò

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,25 **TG 2 - Come noi.** Di Gianni Vasino

13,30 ▶ **Quando si ama.** *121ª puntata.* Con Wesley Addy, Patricia Kalember

14,20 **Braccio di Ferro.** *Pizze pazze*

14,30 **TG 2 - Flash**

14,35 **Tandem.** Con Fabrizio Frizzi e Stefania Bettoja. Regia di S. Baldazzi
— **Braccio di Ferro.** Cartoni animati

16,50 **Dal Parlamento**

17 **TG 2 - Flash**

17,05 **L'ago della bilancia.** Cittadino, giustizia, istituzioni. Di Enzo Cheli, Enrico Ferri, Guido Guidi. Consulenza di Antonio Pandiscia. Cura e regia di William Azzella. *La riforma elettorale*

18,05 **Appuntamento al cinema**

18,15 **TG 2 - Sportsera**

18,30 **L'ispettore Derrick.** Telefilm. *Attentato a Derrick.* Con Horst Tappert, Fritz Wepper

19,30 **TG 2 - Notizie**

19,35 **Meteo 2** - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,15 **TG 2 - Lo sport**

20,30 ▶ **Sacro e profano** («Never So Few», 1959). Film di guerra. Regia di John Sturges. Con Frank Sinatra, Gina Lollobrigida, Peter Lawford, Steve McQueen, Paul Henreid, Richard Johnson, Brian Donlevy, Charles Bronson, Dean Jones

22,30-1,35 Notte TV
22,30 **TG 2 - Stasera**
22,45 **Mixer Faccia a faccia.** Il piacere di saperne di più. Di Aldo Bruno e Giovanni Minoli. Regia di Sergio Spina
23,30 **Studio aperto.** Appuntamento con il TG 2
— **Meteo 2**
23,45 Cinema di notte. **Gli invasati** («The Haunting», 1963). Film dell'orrore. Regia di Robert Wise. Con Julie Harris, Claire Bloom, Richard Johnson, Russ Tamblin, Lois Maxwell

RAITRE

11,30 **Il salotto del martedì**

12 **DSE Le mani dell'uomo.** 2ª puntata. *L'energia elettrica*

12,30 **DSE Panorama internazionale.** *Il Diario di Lewis e Clark.* Alla scoperta delle Montagne Rocciose. 1ª parte

13 **DSE Il Manager.** *Industria alimentare.* Regia di Italo Pellini

13,30 **DSE Follow me.** 28ª trasmissione

14 **DSE S.O.S. 011/8819.** Filo diretto

14,30-19 Oggi pomeriggio

14,30 **Jeans.** Con Fabio Fazio e Simonetta Zauli. Regia Paolo Macioti

15,30 In bianco e nero: **Il mercante di schiave** (1942). Film d'avventura. Regia di Duilio Coletti. Con Annette Bach, Enzo Fiermonte, Elena Zareschi

17 ▶ **Arco: Calcio.** Finale Torneo Beppe Viola

18 **Raitre tutto in diretta.** Dal Carnevale di Rio de Janeiro appuntamento con il samba. Conduce Sandro Paternostro. 1ª parte

— **Meteo 3**

19 **TG 3 nazionale e regionali**

19,30 **TV 3 Regioni**

20,05 **Raitre tutto in diretta.** Appuntamento con il samba. 2ª parte

20,30 ▶ **Raitre tutto in diretta.** Da Venezia **Ultima sera di Carnevale**

22,30 **TG 3**

23,05 **Per Luchino Visconti.** Otto puntate di C. D'Amico de Carvalho, V. Razzini, L'Officina Filmclub. 5ª. *All'opera*

▶ PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

12[05]

PRONTO... CHI GIOCA?

Il suo ellepì *Parlare con i limoni*, uscito a novembre, è diventato un lavoro teatrale che debutta a Roma al Teatro Olimpico venerdì 6 marzo. **Enzo Iannacci** (foto) lo presenta in anteprima al pubblico di **Enrica Bonaccorti**. In studio anche la coppia **Gaspare** e **Zuzzurro** reduci dal successo teatrale *Andy e Norman* di Neil Simon e risucchiati dal vortice di *Drive in*.

13[30]

Jack e Ava, figlia di Prescott, lavorano nello stesso reparto della Forbes Construction. Ava sente una forte attrazione per Jack, il quale, purtroppo, deve continuamente difendersi dai tiri mancini e dalle insinuazioni del caposquadra Frank provocati dalla gelosia...

16[30]

SPECIALE PISTA!

Puntata di Carnevale con **Little Tony** e **Bobby Solo** (foto) capitani di due squadre in gara: arbitro **Maurizio Nichetti**. **Simona Martini** e il **Trio Carbone** sono ospiti della **Banda Osiris**. Un servizio dal Monte Bondone sull'assegnazione del 27° Trofeo di Topolino. Presenta **Orsetta Gregoretti**.

17

CALCIO: TORNEO BEPPE VIOLA

Si disputa ad Arco in provincia di Trento la quindicesima edizione del torneo di calcio giovanile dedicato alla memoria del giornalista sportivo Beppe Viola. L'ultima edizione è stata vinta dal Milan.

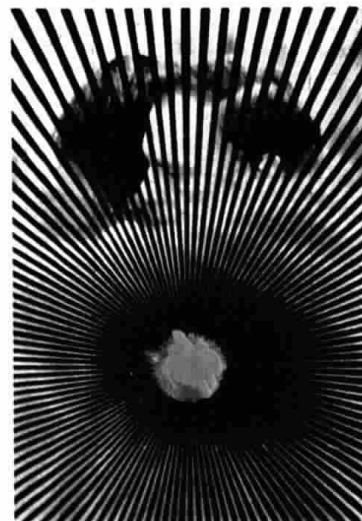
20[30] RAIDUE

SACRO E PROFANO

FILM Travagliata storia d'amore tra un capitano dell'esercito americano di stanza nella giungla settentrionale della Birmania durante l'ultima guerra e una bella profuga conosciuta a Calcutta. Un cast di grandi attori (da **Frank Sinatra** a **Gina Lollobrigida**, da **Peter Lawford** a **Steve McQueen**) per una vicenda densa di momenti di grande tensione.

20[30]

ULTIMA SERA DI CARNEVALE

In diretta dal Teatro La Fenice di Venezia, per la prima ora, **Eleonora Brigliadori** (foto) presenta una parata di stelle internazionali guidata dal ballerino coreografo spagnolo **Aguilar**. Dalla Piazza San Marco e dal Palazzo delle Assicurazioni Lilli Gruber ed Enrico Mentana danno l'arrivederci al Carnevale.

21[30] RAIUNO

COLPIRE AL CUORE

FILM Per il ciclo *Aria del tempo*, *Colpire al cuore* di Gianni Amelio girato nella primavera del 1982 tra Roma e Milano. I due protagonisti sono un padre cinquantenne (**Jean-Louis Trintignant**) e un figlio quindicenne (**Fausto Rossi**) divisi dal modo di «vedere» il terrorismo.

21[30]

NIGHTMARE

Un terribile incubo che rischia di essere realtà

Avete mai sognato di essere inghiottiti dal vostro letto? Avete mai avuto il terrore di dormire per paura di ritrovare un incubo ricorrente? Vi siete mai svegliati con la sensazione terrificante di poter essere risucchiati per sempre nel mondo di quel brutto sogno? È con queste sensazioni che gioca *Nightmare*, film-incubo di **Wes Craven**, già oggetto di culto per gli innumerevoli appassionati del «gore and blood movie» (film ad effetti sanguinolenti): un sottogenere horror che ha i suoi autori di punta in registi come Tobe Hooper (autore di *Non aprite quella porta 1* e *2* e de *Il tunnel dell'orrore*, in onda la settimana prossima), Steve Miner (attualmente sugli schermi cinematografici con *Chi è sepolto in quella casa?* e autore dei due *Venerdì 13* parte seconda e atto finale, che potremo vedere a fine marzo) e, appunto, Craven.
L'incubo che emerge dal profondo della notte o della nostra coscienza è un assassino che vuole vendicarsi dei suoi giustizieri, ha affilati rasoi al posto delle dita, la faccia bruciata e la tremenda capacità di imprigionare le vittime nei loro stessi sogni.
Per sbarazzarsene basta un po' di buon senso: non crederci più. Ma gli incubi hanno il brutto vizio di tornare... E infatti *Nightmare 2* è puntualmente tornato in questi giorni sugli schermi cinematografici. *(Laura Terzani)*

Canale 5

8,40	**La grande vallata.** Telefilm
9,30	**Una vita da vivere.** Teleromanzo
10,20	**General Hospital.** Teleromanzo
11,10	**Tuttinfamiglia.** Con Claudio Lippi
12	**Bis.** Quiz con Mike Bongiorno
12,40	**Il pranzo è servito.** Con Corrado
13,30	▶ **Sentieri.** Teleromanzo
14,30	**Alle donne ci penso io** (1963). Film commedia. Regia di Bud Yorkin. Con Frank Sinatra, Lee J. Cobb
16,30	**Alice.** Telefilm. Con Linda Lavin
17	**L'albero delle mele.** Telefilm
17,30	**Doppio slalom.** Con C. Tedeschi
18	**Love Boat.** *Un robot in crociera*
19	**I Jefferson.** Telefilm
19,30	**Studio 5.** Con Marco Columbro
20,30	**Dallas.** Telefilm. *L'adozione*
21,30	▶ **Le signore di Hollywood.** 4ª puntata. Con Candice Bergen, Steve Forrest
22,30	▶ **Nonsolomoda.** Settimanale ideato e diretto da Fabrizio Pasquero
23,30	**Golf.** *Best skins game*
0.30	**Squadra speciale.** Telefilm

Italia 1

8,30	**Fantasilandia.** Telefilm
9,15	**Idolo da copertina** (1983). Film commedia. Con Joan Collins
11	**La strana coppia.** Telefilm
11,30	**Quincy.** Telefilm. *Strane amicizie*
12,30	**T. J. Hooker.** Telefilm. *La trappola*
13,30	**Tre cuori in affitto.** *Bocca a bocca*
14	**Candid camera.** Con Gerry Scotti
14,15	**Dee Jay Television**
15	**Time out.** Telefilm. Con Ken Howard
16	**Bim Bum Bam.** Cartoni animati
18	**La casa nella prateria.** Telefilm
19	**Arnold.** Telefilm. Con Gary Coleman
19,30	**Happy days.** *La corsa al successo*
20	**David gnomo amico mio - Vola mio mini pony.** Cartoni animati
20,30	▶ **I ragazzi della 3ª C.** Telefilm. *Buon Natale.* Con R. Cestiè, F. Ferrari
21,30	▶ **Nightmare - Dal profondo della notte** (1984). Film orrore. Con Heather Langenkamp, Ronee Blakely
23,10	**Rock a mezzanotte.** *Roxy Music*
0,20	**A-Team.** Telefilm. Con G. Peppard

Rete 4

8,30	**Ironside.** Telefilm. Con R. Burr
9,20	**I giorni di Brian.** Telefilm
10,10	**Strega per amore.** Telefilm. *Il prestito*
10,30	**Switch.** Telefilm. Con R. Wagner
11,30	**Vicini troppo vicini.** Telefilm
12	**Mary Tyler Moore.** Telefilm
12,30	**La piccola grande Nell.** Telefilm
13	**Ciao ciao.** Cartoni animati
14,30	**La valle dei pini.** Sceneggiato
15,20	**Così gira il mondo.** Sceneggiato
16,15	**Questa è Hollywood.** Documentario
16,40	**Natura canadese.** Documentario
17,20	**Febbre d'amore.** Sceneggiato
18,15	**C'est la vie.** Gioco a quiz
18,45	**Il gioco delle coppie.** Gioco a quiz
19,30	**Charlie's Angels.** *Angelo in gabbia*
20,30	▶ **I ragazzi venuti dal Brasile** (1978). Film drammatico. Regia di Franklin J. Schaffner. Con Gregory Peck
22,50	▶ **Breezy** (1973). Film commedia. Con William Holden, Kay Lenz
0,50	**L'ora di Hitchcock.** *Annabel*

EURO TV

8	**Colazione con...**
9	**Salve ragazzi**
10	**Insieme...**
11,55	**Tuttocinema**
13	**Charlotte.** *Una lettera da fiocco*
13,30	**Capitan Futuro.** *Le rovine di Titania*
14	**Vite rubate.** Telenovela
14,55	**Speciale spettacolo**
15	**D come donna**
16,30	**Super Kid.** Cartoni animati
17	**Anna dai capelli rossi.** Cartoni
17,30	**Angie girl.** *La mongolfiera rubata*
18	**Voltron - Transformers.** Cartoni
19	**Wayne and Schuster.** Telefilm
19,25	**Speciale spettacolo**
19,30	▶ **Diego al 100%.** Telefilm
20,30	**La signora è stata violentata** (1974). Film comm. Regia Vittorio Sindoni. Con Pamela Tiffin, Enrico Montesano
22,20	**Il richiamo dell'Ovest.** Telefilm
23,20	**Tuttocinema**
24	**Notte al cinema**

TMC TELE MONTECARLO

11,15	**Il paese della cuccagna**
12,30	**Oggi News - Sport News**
13,15	**Get Smart.** Telefilm
14	**Giungla di cemento.** Telenovela
14,45	**In cerca della Nuova America.** Film. Regia Paul Bogart. Con Carl Betz
16,30	**Il paese della cuccagna**
17,30	**Il cammino della libertà.** Telenovela
18,20	**Sale, pepe e fantasia.** Telemenu
18,30	**Doppio imbroglio.** Telenovela
19,15	**Sport News**
19,30	**TMC News**
19,45	**Shaft: per la polizia è solo l'incidente n. 27.** Film poliziesco. Con Richard Roundtree
21,35	**Un mondo nuovo.** 2ª puntata. Sceneggiato con Ron O'Neal, Keir Dullea, Bud Cort
22,40	**Piazza Affari.** Settimanale
23,15	**TMC Sport**
0,15	**Invasori.** Telefilm

▶ PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

13^30

SENTIERI Alan Spaulding mette il dottor Jim Stephen di fronte ad una scelta: o lavorare nei laboratori di Springfield o tornarsene in Sudamerica. Il procuratore distrettuale Ross Marler intanto convoca una conferenza stampa per scagionarsi dall'accusa di immoralità...

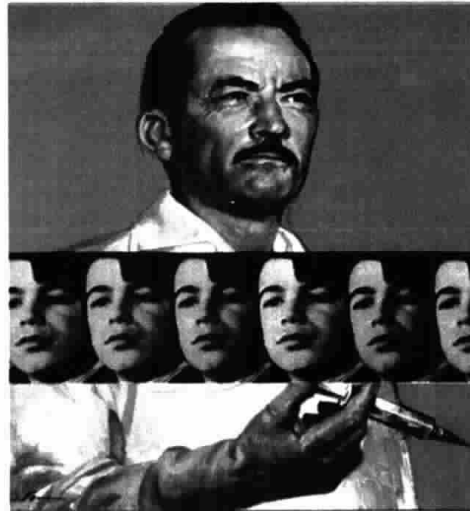
19^30 EURO TV

DIEGO AL 100%

Altra serie di paradossali vicende con **Diego Abatantuono** in una metropoli del Nord Italia. Marco, Marcello e Jole sono spinti da Camalao a fare un provino per un'agenzia pubblicitaria che deve lanciare un budino al cioccolato. Ma nello studio scoppia un putiferio.

20^30

I RAGAZZI DELLA 3ª C

Aria di vacanze in questa puntata del serial. Il Natale è alle porte: si fanno grandi programmi e tutti sono d'accordo nel festeggiarlo in maniera non convenzionale, senza genitori e lontani dalle lusinghe del consumismo. Ma i progetti svaniscono e si ritrovano tutti quanti a casa di Bruno (**Fabrizio Bracconeri**, nella foto sotto) con parenti e amici.

20^30

I RAGAZZI VENUTI DAL BRASILE

FILM Fantagenetica, nazismo e giallo spionistico con **Gregory Peck**, **Laurence Olivier**, **James Mason** e **Lilli Palmer**. Un anziano ebreo viennese, che dà la caccia ai criminali nazisti superstiti, scopre che un gruppo di loro ha fatto nascere per clonazione numerosi bambini con i caratteri di Adolf Hitler e li ha affidati a diverse famiglie sparse nel mondo.

21^30

LE SIGNORE DI HOLLYWOOD

Sadie (**Angie Dickinson**) pregusta il momento della vendetta contro l'uomo che l'ha abbandonata. Ross invece, lasciato dalla moglie per la sua relazione con Karen, rischia di perdere l'ultima occasione e...

22^30

NONSOLOMODA

È il colore rosso il protagonista della puntata. Rosso come **Kelly Le Brock** (foto) il nuovo volto della campagna pubblicitaria del Campari e come Ferrari. *Nonsolomoda* ha filmato in esclusiva l'ultima nata della scuderia di Maranello: 600 CV, 300 km/h.

ALTRI FILM

Breezy con **William Holden** e **Kay Lenz** (Retequattro, ore 22,50) è una delle poche regìe di Clint Eastwood, eroe degli «spaghetti western» e dei polizieschi sulle imprese dell'ispettore Callaghan. È una commedia rosa hollywoodiana sul colpo di fulmine di una ragazzetta che fa l'autostop per l'affascinante e maturo agente immobiliare che la prende a bordo. Alle 20,30, su Euro TV, *La signora è stata violentata*, commedia all'italiana con **Enrico Montesano** e **Pamela Tiffin**.

1855 RAIUNO

2040

COPPA UEFA

Inter e Torino in diretta ai quarti di finale

Un sorteggio abbastanza, ma non terribilmente, benevolo mantiene intatte per **Inter** e **Torino**, che affrontano i quarti di finale della Coppa UEFA, le possibilità di fare strada in Europa. Così i granata si trovano impegnati nell'andata in un turno casalingo contro gli austriaci del **Tirol Innsbruck**, mentre l'Inter di Trapattoni rende visita in Svezia al **Göteborg**, che vinse la Coppa nel 1982, sotto la guida tecnica dell'attuale allenatore della Roma, Sven Goran Eriksson. Intriga gli appassionati italiani, nella sfida tra Torino e Innsbruck, principalmente un motivo: la presenza tra gli austriaci del tedesco Hansi Müller, uno dei migliori centrocampisti d'Europa, dal sinistro sontuoso, che nel nostro campionato, giocando nell'Inter, non riuscì a mettersi in luce a causa di un mal curato infortunio al ginocchio. Su dodici confronti tra formazioni italiane e austriache, ben otto volte le nostre rappresentanti hanno avuto la meglio. Il Torino, negli ottavi di Coppa Coppe '71-'72, eliminò l'Austria Vienna. Ancora migliore il bilancio dei confronti Italia-Svezia, con nove successi su nove. Il Göteborg, squadra dalla ottima impostazione tattica, come tutte le compagini svedesi, ha perso però quest'anno il suo uomo migliore, l'attaccante Ekstroem, passato all'Empoli. *(Gilberto Evangelisti)*

Karl Heinz Rummenigge, asso dell'Inter

RAIUNO

7,20-9,35 Uno Mattina. Conducono Piero Badaloni ed Elisabetta Gardini
7,30 **Collegamento con il GR 2**
8-9-9,30 **TG 1 - Mattina**

9,35 L'inafferrabile Reiner. Telefilm. *La resa dei conti*

10,30 Dallo Studio TV 5 di Milano **Azienda Italia.** Rubrica di economia del TG 1 a cura della Redazione di Milano in collaborazione con Napoli e Torino

10,50 Intorno a noi. Conducono Sabina Ciuffini e Alessandro Cecchi Paone

11,30 I magnifici sei. Telefilm. *Smanie e manie.* 1ª parte

11,55 Che tempo fa

12 TG 1 - Flash

12,05 Pronto chi gioca? Con E. Bonaccorti

13,30 Telegiornale

13,55 TG 1 - Tre minuti di...

14 Pronto chi gioca? Ultima telefonata

14,15 ▶ **Il mondo di Quark.** A cura di Piero Angela. *Gli eredi dei dinosauri - Le mangrovie di Morrocoy*

15 ■ **DSE Se sei saggio ridi.** Di Antonio Amoroso. 12ª. *... il teatro ridicoloso*

15,30 ■ **DSE L'audiovisivo multiprofessionale.** 5ª puntata. *L'agricoltura*

16 La baia dei cedri. *Caccia all'ostrica*

16,30 Braccio di Ferro. Cartoni animati

17,30 ▶ **Tao Tao.** Cartoni animati

17,50 Oggi al Parlamento

18 TG 1 - Flash

18,05 TG 1 - Cronache: Nord chiama Sud - Sud chiama Nord

18,30 Kwicky Koala show. Cartoni

18,55 ▶ Eurovisione. Svezia. Göteborg. **Calcio: Göteborg-Inter.** Coppa UEFA
19,45 **Che tempo fa**

20,45 Telegiornale

21,15 ▶ **Proffimamente... non stop.** Di Bruno Voglino ed Enzo Trapani. Regia di Enzo Trapani. 8ª puntata

22,35 Telegiornale

22,45 Appuntamento al cinema

22,50 Mercoledì sport

23,50 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

RAIDUE

9,30 Televideo. Pagine dimostrative

11,15 ■ **DSE Vita degli animali.** Di Giulio Massignan. *Yellowstone d'inverno*

11,45 Cordialmente. Con Enza Sampò

13 TG 2 - Ore tredici

13,25 TG 2 - I libri. Di Carlo Cavaglià

13,30 ▶ **Quando si ama.** *122ª puntata.* Con Wesley Addy, Patricia Kalember.

14,20 Braccio di Ferro. *La nave a vapore*

14,30 TG 2 - Flash

14,35 Tandem. Con Fabrizio Frizzi, Stefania Bettoja. Regia di S. Baldazzi

16,50 Dal Parlamento

17 TG 2 - Flash

17,05 ▶ **Più sani più belli.** Di Rosanna Lambertucci. Collaborazione di Nadia Turchetti. Regia R. Capanna

17,55 Spaziolibero. Consiglio Nazionale dei Periti Industriali: *Il perito industriale nella società che cambia*

18,15 TG 2 - Sportsera

18,30 L'ispettore Derrick. *Terrore nella notte.* Telefilm. Con Horst Tappert

19,30 TG 2 - Notizie

19,35 Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

20,25 TG 2 - Lo sport

20,40 ▶ **Torino: Calcio.** Torino-Tirol. Coppa UEFA
Con esclusione della zona di Torino

Per la sola zona di Torino:
20,40 **I giorni del cielo** (1978). Film drammatico. Regia di Terrence Malik. Con Richard Gere, Brooke Adams, Sam Shepard, Linda Manz

22,30-1,20 Notte TV
22,30 **TG 2 - Stasera**
22,45 **Mixer nel mondo.** Il piacere di saperne di più. Di Aldo Bruno, Giovanni Minoli. Regia di Sergio Spina
23,30 **Studio aperto.** Appuntamento con il TG 2
— **Meteo 2**
23,45 Cinema di notte. **Mannequin** (Frammenti di donna, 1970). Film drammatico. Regia di Jerry Schatzberg. Con Faye Dunaway, Barry Primus, Viveca Lindfors, Barry Morse, Roy Scheider, Ruth Jackson

RAITRE

12 ■ **DSE La biblioteca di Alice.** 6ª ed ultima

12,30 ■ **DSE Le vie della lana.** 2ª puntata

13 ■ **DSE Il Manager.** Di M. A. Garito

13,30 ■ **DSE Follow me.** 29ª trasmissione

14 ■ **DSE S.O.S. 011/8819.** Filo diretto

14,30-19 Oggi pomeriggio

14,30 Jeans. Con F. Fazio e S. Zauli

15,30 ▶ In bianco e nero. **Cose dell'altro mondo** (1939). Film commedia. Regia di Nunzio Malasomma. Con Amedeo Nazzari, Antonio Gandusio

17 Tutto di... noi. Settefolli

18 Raitre tutto in diretta: Berlino. XXXVII Festival Internazionale del Cinema. Conduce Irene Bignardi

— **Meteo 3**

19 TG 3 nazionale e regionali

19,35 Oggi, dove: Fatti e personaggi della cronaca. Settimanale del TG 3

20,05 ■ **DSE** Monografie. **Pierrot: maschera teatrale e mito letterario.** 2ª

20,30 ▶ *Per Luchino Visconti.* **Vaghe stelle dell'Orsa** (1965). Film drammatico. Regia di Luchino Visconti. Con Claudia Cardinale, Jean Sorel, Michael Craig

22,10 TG 3

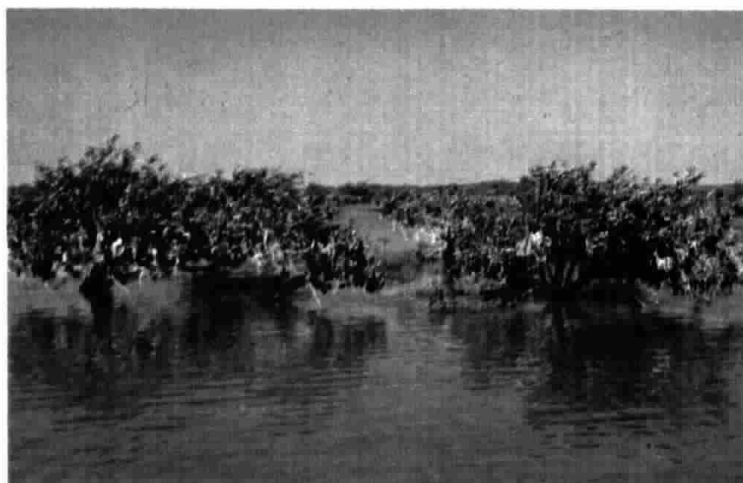
22,15 Delta. Di Giorgio Belardelli. A cura di Lucia Restivo

23,05 TG 3

23,35 Per Luchino Visconti. Otto puntate di C. D'Amico de Carvalho, V. Razzini, L'Officina Filmclub. 6ª. *Conte rosso*

▶ PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

13[30] RAIDUE

Isabelle invita Shana a cena contro il parere di Curtis. Lorna invece ha molta simpatia per Shana, le riconosce una forte personalità e vorrebbe diventare come lei. Nel corso della serata Shana viene a sapere che Ann sta per arrivare con Mike: per non incontrarla, saluta tutti e va via...

14[15] RAIUNO

IL MONDO DI QUARK

Il primo servizio si occupa dei coccodrilli, animali che si possono considerare eredi dei dinosauri, i giganteschi rettili scomparsi dalla terra circa 65 milioni di anni fa. Segue un filmato della serie «L'arca di Noè», dedicato alle mangrovie, piante tropicali che crescono nelle acque salmastre.

15[30] RAITRE

COSE DELL'ALTRO MONDO

FILM Per il ciclo «In bianco e nero. Storie del cinema italiano», un film del 1939 di Nunzio Malasomma, *Cose dell'altro mondo*, con **Amedeo Nazzari**. Per nascondere la fuga di tre detenuti, avvenuta con la complicità della figlia, il direttore di un carcere americano sostituisce gli evasi con altre tre persone.

17[05] RAIDUE

PIÙ SANI PIÙ BELLI

La cellulite è un capriccio femminile o una malattia? Che cosa è, come si sviluppa, come curarla? Queste sono alcune delle domande più comuni che si pongono le donne con tendenza a ingrassare. Risponderà il prof. Carlo Alberto Bartoletti, presidente della Società italiana di medicina estetica, ospite di **Rosanna Lambertucci.**

17[30] RAIUNO

TAO TAO

Mamma Panda racconta al piccolo Tao Tao meravigliose storie sulla vita degli abitanti della foresta e dei fiumi...

20[30] RAITRE

VAGHE STELLE DELL'ORSA

FILM Regìa di Luchino Visconti con **Claudia Cardinale** protagonista. Si racconta il dramma di una donna sposata che di ritorno dalla sua città natale, Volterra, è assalita dai fantasmi del passato. Sulla sua famiglia gravano alcune tragedie, tra le quali la morte del padre, ebreo, deportato dai nazisti in un campo di concentramento.

21[15] RAIUNO

PROFFIMAMENTE... NON STOP

Fra mafiosi, maghi e cartomanti, femministe e mogli e amanti, fra «sorelle» liriche e giovani rocchettari, mimi e ballerini, la parte del leone tocca a **Simona Marchini** (nella foto, con **Giulio Farnese**), vera mattatrice dello spettacolo di **Enzo Trapani**. I «saranno famosi» del varietà di domani.

17[30] TMC TELE MONTECARLO

IL CAMMINO DELLA LIBERTÀ
Lucelia Santos da schiava a padrona

Giunta al successo nelle vesti della schiava Isaura, nell'omonima telenovela, la brasiliana **Lucelia Santos** ha rovesciato il ruolo e fa la padrona ne *Il cammino della libertà*. Ma senza dimenticare le origini, visto che la popolare Lucelia lotta per la libertà dei negri delle piantagioni in questa nuova telenovela, che ambisce coraggiosamente a collocarsi a mezza strada fra *Radici* e *Via col vento*, anche se non si svincola dalle forme espressive e dai sistemi produttivi sudamericani. Bruna, minutissima, sempre con le labbra schiuse in un sorriso che le scopre i denti un po' radi (segno di fortuna), la trentenne star pomeridiana ha fatto tappa a Milano durante un giro per l'Europa, turistico e promozionale, che sta compiendo assieme al figlio Pedro di quattro anni e mezzo. Tra l'altro, replicando a coloro che giudicano la telenovela un genere di serie B o C che manipola la realtà e presenta «storie fasulle e sdolcinate», l'attrice ha dichiarato che «la telenovela è popolare perché sa parlare con linguaggio semplice e diretto delle cose che la gente vuol sentire». Lei ne ha girate la bellezza di dodici. Ha cominciato a lavorare a 14 anni, ha fatto un po' di tutto con estrema determinazione e disinvoltura. Ha recitato in teatro, interpretato musical, girato alcuni film. Anche pellicole hard, per le quali non mostra alcun imbarazzo. Al ritorno in Brasile sarà la star di un musical in un grande circo. ***(Pino Farinotti)***

	Canale 5
8,40	**La grande vallata.** Telefilm
9,30	**Una vita da vivere.** Teleromanzo
10,20	**General Hospital.** Teleromanzo
11,10	**Tuttinfamiglia.** Gioco a quiz
12	**Bis.** Quiz con Mike Bongiorno
12,40	**Il pranzo è servito.** Con Corrado
13,30	▶**Sentieri.** Teleromanzo
14,30	**Un solo grande amore** (1957). Film drammatico. Regia di George Sidney. Con Kim Novak, Jeff Chandler
16,30	**Alice.** Telefilm. Con Linda Lavin
17	**L'albero delle mele.** Telefilm
17,30	**Doppio slalom.** Gioco a quiz
18	**Love Boat.** Telefilm
19	**I Jefferson.** Telefilm
19,30	**Studio 5.** Con Marco Columbro
20,30	▶**Venezia '87.** Musica e colori, maschere e canzoni. Presentano Susanna Messaggio e Andrea Salvetti
23,30	▶**Big Bang.** Con Jas Gawronsky
0,15	**Mississippi.** Telefilm. *Un vero uomo.* Con Robert Waite
1,15	**Squadra speciale.** Telefilm. *Il killer*

	Italia 1
8,30	**Fantasilandia.** Telefilm. *La fuga*
9,15	**Il gioco del giovedì** (1974). Film commedia. Regia di Robert Moore. Con Gene Wilder, Bob Newhart
11	**La strana coppia.** Telefilm. *La rana*
11,30	**Quincy.** Telefilm. *Questione di vita o di morte.* Con Jack Klugman
12,30	**T. J. Hooker.** Telefilm. *Proiettili a doppio effetto.* Con W. Shatner
13,30	**Tre cuori in affitto.** *Agente perbene*
14	**Candid camera.** Con Gerry Scotti
14,15	**Dee Jay Television**
15	**Time out.** Telefilm. *Il lavoro nobilita*
16	**Bim Bum Bam.** Cartoni animati
18	**La casa nella prateria.** Telefilm
19	**Arnold.** Telefilm. Con Gary Coleman
19,30	**Happy days.** Telefilm. *Vivi e impara*
20	**Sandy dai mille colori.** Cartoni
20,30	▶**O.K. Il prezzo è giusto.** Gioco a quiz condotto da Iva Zanicchi
22,35	**Controcorrente.** A cura di Paolo Granzotto con Indro Montanelli
23,20	**Ai limiti dell'incredibile.** Telefilm
0,20	**Toma.** *Requiem per un amico*
1,20	**Simon and Simon.** Telefilm

	Rete 4
8,30	**Ironside.** Telefilm. *Gioco d'azzardo*
9,20	**I giorni di Brian.** *Oggetto di piacere*
10,10	**Strega per amore.** *Fuori l'autore*
10,30	**Switch.** Telefilm. *La diva del muto*
11,30	**Vicini troppo vicini.** *Il poliziotto*
12	**Mary Tyler Moore.** *Il seminario*
12,30	**La piccola grande Nell.** Telefilm
13	**Ciao ciao.** Cartoni animati
14,30	**La valle dei pini.** Sceneggiato
15,20	**Così gira il mondo.** Sceneggiato
16,15	**Questa è Hollywood.** Documentario
16,40	**Natura canadese.** *La biosfera.* 1ª
17,20	**Febbre d'amore.** Sceneggiato
18,15	**C'est la vie.** Gioco a quiz
18,45	**Il gioco delle coppie.** Gioco a quiz
19,30	**Charlie's Angels.** Telefilm
20,30	▶**Colombo.** Telefilm. *Dalle 6 alle 9*
22,20	**Spenser.** *Il prezzo di una vita*
23,15	▶**Goodbye amore mio!** (1977). Film commedia. Con Richard Dreyfuss
1,15	**L'ora di Hitchcock.** *La moglie gioiosa*

	EURO TV
8	**Colazione con...**
9	**Salve ragazzi**
10	**Insieme...**
11,55	**Tuttocinema**
13	**Charlotte.** *Il tramonto di Marie*
13,30	**Capitan Futuro.** Cartoni animati
14	**Vite rubate.** Telenovela
15	**D come donna**
16,30	**Super Kid.** Cartoni animati
17	**Anna dai capelli rossi.** Cartoni
17,30	**Angie girl.** Cartoni animati
18	**Voltron - Transformers.** Cartoni
19	**Wayne and Schuster.** Telefilm
19,25	**Speciale spettacolo**
19,30	**Diego al 100%.** Telefilm. Con Diego Abatantuono, Marco Balbi
20,30	**Chanel solitaire** (1980). Film biografico. Regia G. Kaczender. Con Marie-France Pisier, Karen Black
22,20	▶**Marilyn una vita una storia** (1980). Film biografico. Regia John Flynn - Jack Arnold. Con Catherine Hicks, Richard Basehart
0,30	**Tuttocinema**

	TMC TELE MONTECARLO
11,15	**Il paese della cuccagna**
12,30	**Oggi News - Sport News**
13,15	**Get Smart.** Telefilm
14	**Giungla di cemento.** Telenovela
15,10	**Le donne preferiscono il vedovo.** Film commedia. Con Sue Lyon
16,30	**Il paese della cuccagna**
17,30	▶**Il cammino della libertà.** Telenovela
18,20	**Sale, pepe e fantasia.** Telemenu
18,30	**Doppio imbroglio.** Telenovela
19,15	**Sport News**
19,30	**TMC News**
19,45	**È arrivata la sposa.** Film commedia. Regia di Terence Marcel. Con Twiggy, Martin Balsam
21,35	**Un mondo nuovo.** 3ª puntata. Sceneggiato. Con Keir Dullea, Ron O'Neal
22,40	**TMC Reporter**
23,15	**TMC Sport**
0,15	**Invasori.** Telefilm

▶ PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

13³⁰

SENTIERI In casa Chamberlain si discute sull'organizzazione del matrimonio tra Billy e Vanessa. Ed e Howard si confrontano sul comportamento di Warren. Trish ha intuito che Alan sta cercando di danneggiare Ross per gelosia. Rich è angosciato perché Beth vuole andar via da casa...

***Iva Zanicchi canta* Tu sei quello**

20³⁰

O.K. IL PREZZO È GIUSTO

Nella puntata di oggi non ci sono ospiti. Tra un gioco e l'altro, tutti con diversi premi, **Iva Zanicchi** propone una sua interpretazione di una celebre canzone di Orietta Berti.

20³⁰

COLOMBO

Gli affari di Stafford e Janus vanno bene fin quando Stafford scopre che il suo socio si comporta in modo fraudolento. Janus, scoperto, tenta di eliminarlo. L'intervento del tenente Colombo (**Peter Falk**) risolverà il caso, sia pure dopo notevoli difficoltà.

20³⁰

VENEZIA '87

Da Campo San Polo a Venezia, il Carnevale è musica con **Susanna Messaggio** e **Andrea Salvetti**. Accanto agli italiani Ron, Zucchero, Via Verdi e Mondo Rama, un folto gruppo di stranieri. Attesissimi i sex symbol **Patsy Kensit** (reduce dall'involontario spogliarello sanremese) e **Nick Kamen**, e poi Tracy Spencer, Level 42, Spagna, Celeste e Trance Dance.

Patsy Kensit girerà* Priceless Beauty *accanto a Christopher Lambert

22²⁰

EURO TV

MARILYN UNA VITA UNA STORIA

FILM È la biografia cinematografica della famosa diva nell'interpretazione di **Catherine Hicks** (foto). La storia di Marilyn è ricostruita dagli esordi al successo, quando era idolatrata come grande star e sex symbol in tutto il mondo, fino alla tragica fine.

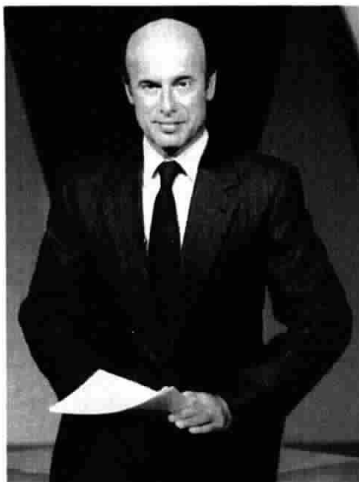
23¹⁵

GOODBYE AMORE MIO!

FILM Commedia con **Richard Dreyfuss** (che si guadagnò l'Oscar) e **Marsha Mason**. Abbandonata dal partner, che le subaffitta anche l'appartamento, una ex ballerina di Broadway con figlia ritrova la felicità con il nuovo inquilino.

23³⁰

BIG BANG

Jas Gawronsky presenta la seconda parte della storia della relatività e altri servizi dedicati allo sviluppo della microchirurgia (con le molteplici applicazioni del laser in medicina) e agli studi sul linguaggio dei delfini.

20.30 RAITRE

MORTE A VENEZIA

Genio e malattia in riva alla Laguna

Prosegue il ciclo *Per Luchino Visconti* (morto il 17 marzo 1976, a settantanni non ancora compiuti). In *Morte a Venezia* (1971) si rivive l'Europa decadente del 1911 sullo sfondo di un tema — genio e malattia — trattato in chiave romantica e ambientato in un monumento dello stile austro-ungarico-liberty, l'Hôtel des Bains del Lido veneziano.
Nella trasposizione del libro di Thomas Mann — pubblicato nel 1914 — il regista si è concesso una variante: l'eroe è un musicista, anziché uno scrittore. Eccellente è la resa espressiva di **Dirk Bogarde**, doppiato con grande intelligenza da Massimo Foschi. Per il resto, la rilettura di Visconti si può considerare fedele al testo.
Fra gli altri interpreti, in un concerto d'alta classe, spiccano l'elegantissima **Silvana Mangano**, nella parte di una lunare e raffinata contessa polacca, **Romolo Valli**, un verissimo maître d'hôtel, **Franco Fabrizi** e **Nora Ricci**. Meritano, inoltre, particolare attenzione la fotografia di **Pasquale De Santis** e i costumi di **Piero Tosi**. L'allestitore della colonna sonora avvicenda egregiamente la severa musica di Gustav Mahler a canzoni e canzonette di quell'epoca che, tra l'altro, hanno fatto per anni da sottofondo alle giornate lavorative di Visconti.
Domani sera con *Ludwig* si completa il trittico viscontiano sull'universo della Germania moderna. ***(Ernesto Baldo)***

Dirk Bogarde e Marisa Berenson

RAIUNO

7,20-9,35 Uno Mattina. Conducono Piero Badaloni e Elisabetta Gardini
7,30 **Collegamento con il GR 2**
8-9-9,30 **TG 1 - Mattina**
9,35 Professione: pericolo! Telefilm. *L'isola del Diavolo*
10,30 Dallo Studio TV 5 di Milano **Azienda Italia.** Rubrica di economia del TG 1. A cura della Redazione di Milano in collaborazione con Napoli e Torino
10,50 Intorno a noi. Conducono Sabina Ciuffini e Alessandro Cecchi Paone
11,30 I magnifici sei. *Smanie e manie.* 2ª
11,55 Che tempo fa
12 TG 1 - Flash
12,05 Pronto chi gioca? Con E. Bonaccorti
13,30 Telegiornale
13,55 TG 1 - Tre minuti di...
14 Pronto chi gioca? Ultima telefonata
14,15 Quark economia. Di Piero Angela. 2ª. *La tecnologia della ricchezza*
15 Cronache italiane - Cronache dei motori. A cura di Franco Cetta
15,30 ■ **DSE Gli strumenti musicali.** Di Italo Pellini. *La tromba.* 2ª parte
16 La baia dei cedri. Telefilm
16,30 Braccio di Ferro. Cartoni animati
17,25 Tuttilibri. A cura di Aldo Grasso
17,50 Oggi al Parlamento
18 TG 1 - Flash
18,05 Spaziolibero. Coldiretti. Confederazione Nazionale Coltivatori Diretti
18,25 Colosseum. 3ª. *I giochi dell'illusione*
19,40 Almanacco del giorno dopo
19,50 Che tempo fa
20 Telegiornale
20,30 ▶ La Rai presenta **L'ombra nera del Vesuvio.** Un film in 4 parti. Quarta ed ultima parte. Sceneggiatura di Lucio De Caro e di Steno. Con Carlo Giuffrè, Marcel Bozzuffi, Massimo Ranieri, Clelia Rondinella, Claudio Amendola, Sophie Duez, Aña Obregon, Nunzio Gallo, Larry Dolgin. Regia di Steno
22,20 Telegiornale
22,30 ▶ **Esplorando.** Di Mino Damato
23,45 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

RAIDUE

9,30 Televideo. Pagine dimostrative
11,15 ■ **DSE** Monografie. **Chi abbandona chi.** Regia di Aldo Vergine. 2ª parte
11,45 Cordialmente. Rotocalco quotidiano. In studio Enza Sampò
13 TG 2 - Ore tredici
13,25 TG 2 - Ambiente. A cura di Manuela Cadringher e Giorgio Salvatori
13,30 ▶ **Quando si ama.** *123ª puntata.* Con Wesley Addy, Patricia Kalember
14,20 Braccio di Ferro. *Carta da parati*
14,30 TG 2 - Flash
14,35 ▶ **Tandem.** Con Fabrizio Frizzi, Stefania Bettoja. Regia S. Baldazzi
16,50 Dal Parlamento
17 TG 2 - Flash
17,05 I giorni e la storia. Di Arrigo Petacco. Con la collaborazione di Sergio De Santis. Regia Rosangela Locatelli
18,05 Appuntamento al cinema
18,15 TG 2 - Sportsera
18,30 L'ispettore Derrick. Telefilm. *Il dottor Romer e l'uomo dell'anno*
19,30 TG 2 - Notizie
19,35 Meteo 2 - Previsioni del tempo
19,45 TG 2 - Telegiornale
20,15 TG 2 - Lo sport
20,30 ▶ **Io sono Valdez** («Valdez is Coming», 1970). Film western. Regia di Edwin Sherin. Con Burt Lancaster, Susan Clark, Frank Silvera
777
22 ▶ **Moda** *e tutto quanto fa costume, spettacolo e cultura.* Di Vittorio Corona. A cura di Marina Fausti e Ezio Trussoni. Regia di Fulvio Rinaldi
22,30-1 Notte TV
22,30 **TG 2 - Stasera**
22,45 ▶ **TG 2 - Sportsette.** Rotocalco sportivo a cura di Beppe Berti
— **La donna e lo sport**
— Eurovisione - **Madrid: Pallacanestro.** Real Madrid-Tracer. Coppa dei Campioni. Sintesi
Meteo 2
23,45 Cinema di notte. **Charlie Chan e l'alibi oscuro** («Charlie Chan in the Dark Alibi», 1946). Film giallo - Regia di Phil Karlson. Con Sidney Toler, Benson Fong, Martan Moreland, Ben Carter, Teala Loring

RAITRE

12 ■ **DSE L'uomo nello spazio.** 6ª. *Esperimenti fra le stelle*
12,30 ■ **DSE Panorama internazionale.** *Il diario di Lewis e Clark. Alla scoperta delle Montagne Rocciose.* 2ª parte
13 ■ **DSE Il Manager.** *Giappone: due grandi industrie.* Regia Italo Pellini
13,30 ■ **DSE Follow me.** 30ª trasmissione
14 ■ **DSE S.O.S. 011/8819.** Filo diretto
14,30-19 Oggi pomeriggio
14,30 Jeans. Con Fabio Fazio e S. Zauli
15,30 In bianco e nero: **T'amerò sempre** (1943). Film commedia. Regia di Mario Camerini. Con Alida Valli, Gino Cervi, Antonio Centa
17 Acicatena: Ciclismo. Giro dell'Etna
18 Rockottanta. 24ª
— **Meteo 3**
19 TG 3 nazionale e regionali
19,30 TV 3 Regioni
20,05 ■ **DSE** Laboratorio infanzia. **Il bambino: una specie in estinzione?** 1ª
20,30 ▶ *Per Luchino Visconti.* **Morte a Venezia** (1971). Film drammatico. Regia di Luchino Visconti. Con Dirk Bogarde, Silvana Mangano. 1° tempo
21,40 TG 3
21,45 Morte a Venezia. Film. 2° tempo
22,50 Appuntamento al cinema
22,55 TG 3
23,25 Per Luchino Visconti. 7ª puntata. *Il grande serraglio*

▶ PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

13³⁰ RAIDUE

In un nuovo scontro Ann minaccia Shana di licenziarla, dato che il testamento di suo padre le conferisce la procura per gestire l'azienda in sua assenza. Ma i guai di Shana non finiscono qui: ella sospetta che nella sua stanza da letto siano stati piazzati dei microfoni e prega Mike di aiutarla. Ma lui le dichiara che...

14³⁵

TANDEM

Il contenitore quotidiano per ragazzi presenta una nuova serie di giochi a premi. Oggi, ad esempio, c'è *Il guanto giallo*, gioco poliziesco che mette alla prova l'intuito e la sveltezza dei telespettatori. Domani sarà di scena il gruppo **No Smoking Generation**. Sabato avremo *La scatola a sorpresa*. Ci sono il gioco giornalistico *Caccia al titolo* e quello musicale, *Allegro con brio*. Nella foto, il conduttore **Fabrizio Frizzi** con **Dario Salvatori**.

20³⁰

L'OMBRA NERA DEL VESUVIO (4)

FILM La lotta dei clan Bonanno e Carità è agli ultimi colpi. Ninì viene ucciso da Toni: Nennella, sorella di Toni, aspetta un figlio di Ninì (nella foto, **Claudio Amendola** e **Sophie Duez**) e muore dopo uno scontro col fratello. È un pretesto che scatena di nuovo la guerra fra i due clan. Ma anche la polizia ha le sue vittime...

20³⁰

IO SONO VALDEZ

FILM Western del '70 con **Burt Lancaster** nella parte di Roberto Valdez. Un vice sceriffo messicano, di una cittadina americana, uccide per legittima difesa il negro Johnsson, braccato da un gruppo di malfattori. Poi il vice sceriffo riuscirà a ottenere con la violenza, dagli stessi persecutori di Johnsson, una pensione per la vedova dell'ucciso.

22

MODA

Quali sono le fantasie erotiche di **Florence Guerin** (foto), la star rivelazione del pornosoft? Ce lo racconta una puntata tutta sogni e immaginazione. Alla ribalta anche i segreti del superman cinematografico **Christopher Reeve**.

22³⁰

ESPLORANDO

In questa nuova serie non c'è più un film, ma in ogni puntata vengono proposti due argomenti, uno relativo a un'esplorazione realizzata all'interno dell'uomo, l'altro all'esterno. Con l'aiuto di riprese filmate e brani di documentario si apre il dibattito condotto da Damato, con la partecipazione di esperti e del pubblico, in studio o collegato per telefono (il numero è 3693).

22⁴⁵

TG 2 - SPORTSETTE

Telecronaca della penultima partita della **Tracer** di Milano contro il **Real Madrid** (75 a 73 per i milanesi all'andata) per le qualificazioni della Coppa Campioni di basket.

23[25]

FILM

DANTON

La rivoluzione francese uccise così uno dei suoi capi

Zac, tin, vum: così morì Danton». Questa è la sintetica, efficacissima descrizione dell'esecuzione del grande tribuno durante la rivoluzione francese, letta in uno di quei libri della *Scala d'oro* cari alla nostra fanciullezza. Una frase emblematica perché insieme rievoca l'agghiacciante sonoro della ghigliottina e, tra i 2498 decapitati in tre anni, sceglie Danton, il più popolare tra gli eroi di quella stagione storica. Il regista polacco **Andrzej Wajda** realizzando *L'affare Danton* si è chiesto, come molti studiosi, perché morì Danton. «Se non conoscessimo la fine», ha detto, «non potremmo credere alla condanna: tutte le prove erano a suo favore». Ma, come si sa, le rivoluzioni divorano i propri figli. Wajda ha anche osservato che la rivoluzione francese ha suscitato «una fioritura incredibile di idee, ma inventò anche il processo politico». In realtà i protagonisti del film sono due: Danton, l'ideologo di una democrazia liberale e popolare (interpretato da **Gérard Depardieu**), e Robespierre, il leader di una democrazia pura e integralista (il polacco **Wojciech Pszoniak**). Ed è questi, col suo alone di santità rivoluzionaria, a vincere, anche se pochi mesi dopo anche lui salirà i nove gradini del patibolo. Qualcuno si è chiesto se il regista abbia visto nei due il sindacalista Lech Walesa e il capo dello Stato Jaruzelski, cioè i grandi antagonisti della Polonia di oggi. Ma Wajda ha negato qualsiasi riferimento. *(Massimo Vecchi)*

Canale 5

8,40	**La grande vallata.** Telefilm
9,30	**Una vita da vivere.** Teleromanzo
10,20	**General Hospital.** Teleromanzo
11,10	**Tuttinfamiglia.** Con Claudio Lippi
12	**Bis.** Quiz con Mike Bongiorno
12,40	**Il pranzo è servito.** Con Corrado
13,30	▶ **Sentieri.** Teleromanzo
14,30	▶ **Papà, ma che cosa hai fatto in guerra?** (1966). Film commedia. Regia di Blake Edwards. Con James Coburn, Dick Shawn, Giovanna Ralli
16,30	**Alice.** Telefilm. Con Linda Lavin
17	**L'albero delle mele.** Telefilm
17,30	**Doppio slalom.** Gioco a quiz
18	**Love Boat.** *Vincere non è tutto*
19	**I Jefferson.** Telefilm
19,30	**Studio 5.** Con Marco Columbro
20,30	▶ **Pentatlon.** Gioco a quiz condotto da Mike Bongiorno. Regia M. Bianchi
23	▶ **2000 e dintorni.** Inchieste di G. Bocca
23,45	**Première.** Rubrica di cinema
24	**Squadra speciale.** *Il mosaico*
1	**Missione impossibile.** *Attentato*

Italia 1

8,30	**Fantasilandia.** Telefilm. *Il fortunato*
9,15	**Battaglia privata** (1980). Film drammatico. Regia di Robert M. Lewis. Con Jack Warden, Anne Jackson
11	**La strana coppia.** Telefilm
11,30	**Quincy.** Telefilm. *Cadaveri in soffitta*
12,30	**T. J. Hooker.** Telefilm. *Faccia a faccia con l'assassino*
13,30	**Tre cuori in affitto.** Telefilm
14	**Candid camera.** Con Gerry Scotti
14,15	**Dee Jay Television**
15	**Time out.** Telefilm. *Un insegnante sotto accusa*
16	**Bim Bum Bam.** Cartoni animati
18	**La casa nella prateria.** Telefilm
19	**Arnold.** Telefilm. Con Gary Coleman
19,30	**Happy days.** *Joanie a quattro ruote*
20	**David gnomo amico mio - Vola mio mini pony.** Cartoni animati
20,30	▶ **Giochi d'estate** (1984). Film commedia. Regia di Bruno Cortini. Con Massimo Ciavarro, Karina Huff
22,25	**Si gira.** Rubrica di cinema
23,25	▶ **Danton** (1982). Film drammatico. Regia di Andrzej Wajda. Con Gérard Depardieu, Wojciech Pszoniak

Rete 4

8,30	**Ironside.** *Il pittore scomparso*
9,20	**I giorni di Brian.** *Il mondo va a fuoco*
10,10	**Strega per amore.** Telefilm
10,30	**Switch.** *Una simpatica bugiarda*
11,30	**Vicini troppo vicini.** *Invito a cena*
12	**Mary Tyler Moore.** Telefilm
12,30	**La piccola grande Nell.** Telefilm
13	**Ciao ciao.** Cartoni animati
14,30	**La valle dei pini.** Sceneggiato
15,20	**Così gira il mondo.** Sceneggiato
16,15	**Questa è Hollywood.** Documentario
16,40	**Natura canadese.** *La biosfera.* 2ª
17,20	**Febbre d'amore.** Sceneggiato
18,15	**C'est la vie.** Con Umberto Smaila
18,45	**Il gioco delle coppie.** Gioco a quiz
19,30	**Charlie's Angels.** *Angeli di «vita»*
20,30	▶ **Tom Jones** (1963). Film d'avventura. Regia di Tony Richardson. Con Albert Finney, Susannah York
22,50	**Scandalo al ranch** (1975). Film western. Con Jeff Bridges
0,35	**L'ora di Hitchcock.** *Le due verità*

EURO TV

8	**Colazione con...**
9	**Salve ragazzi**
10	**Insieme...**
11,55	**Tuttocinema**
13	**Charlotte.** Cartoni. *Lo spettro di papà*
13,30	**Capitan Futuro.** Cartoni animati
14	**Vite rubate.** Telenovela
14,55	**Speciale spettacolo**
15	**D come donna**
16,30	**Super Kid.** Cartoni. *Ladri alle terme*
17	**Anna dai capelli rossi.** Cartoni
17,30	**Angie girl.** *La sfida del lillà nero*
18	**Voltron - Transformers.** Cartoni
19	**Wayne and Schuster.** Telefilm
19,30	**Diego al 100%.** Telefilm. Con L. Vasini
20,30	**Pronto ad uccidere** (1976). Film drammatico. Regia di Franco Prosperi. Con Ray Lovelock, Elke Sommer, Martin Balsam
22,20	**Catch.** Campionati mondiali
23,25	**Tuttocinema**
24	**Notte al cinema**

TMC TELE MONTECARLO

11,15	**Il paese della cuccagna**
12,30	**Oggi News - Sport News**
13,15	**Get Smart.** Telefilm
14	**Giungla di cemento.** Telenovela
14,45	**Virginia, dieci in amore** (1953). Film musicale. Regia di Gordon Douglas. Con Virginia Mayo, Gene Nelson
16,30	**Il paese della cuccagna**
17,30	**Il cammino della libertà**
18,20	**Sale, pepe e fantasia.** Telemenu
18,30	**Doppio imbroglio.** Telenovela
19,15	**Sport News**
19,30	**TMC News**
19,45	**Il maestro di nuoto.** Film commedia. Regia di Jean-Louis Trintignant. Con J.-L. Trintignant, S. Sandrelli
21,35	**Un mondo nuovo.** 4ª. Con Bud Cort
22,40	**TMC Club.** *Pianeta neve*
23,15	**TMC Sport**
0,15	**Invasori.** Telefilm

▶ PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

13[30]

SENTIERI Warren Andrews è pronto a giurare che la persona che si è presentata all'ospedale dicendo di essere il dottor Stevens mente. Beth va via da casa e, consigliata dall'amica Annabelle, affitta una stanza alla pensione Teatdon...

14[30]

canale 5

PAPÀ, MA CHE COSA HAI FATTO IN GUERRA?

FILM Commedia ambientata in un paese dell'Italia meridionale durante l'ultima guerra e interpretata da **James Coburn**, **Sergio Fantoni** (foto) e **Giovanna Ralli**. Il momento cruciale si ha quando a una festa partecipano paesani, fascisti, americani e tedeschi.

20[30]

PENTATLON

Tra gli ospiti di **Mike Bongiorno** i musicisti di **Rondò Veneziano** (foto). Il gruppo è una creatura del maestro Giampiero Reverberi che ha ideato questa sintesi tra classico e pop, tenendo presente anche l'aspetto coreografico.

20[30]

TOM JONES

FILM Tratto da un romanzo classico dell'inglese Henry Fielding, è un film ricco di fascino del regista Tony Richardson, pieno di ironia per la società britannica del Settecento. Il giovane Albert Finney è un trovatello tenuto come figlio da un signorotto, ma un avido nipote lo calunnia facendolo condannare alla forca...

Albert Finney, Susannah York e Hugh Griffith in una scena del film di Tony Richardson, premiato con due Oscar

20[30]

GIOCHI D'ESTATE

FILM Altre baruffe d'amore e scherzi da spiaggia in questo nuovo prodotto del filone balneare-sentimentale. Protagonista **Massimo Ciavarro**, questa volta la storia è ambientata in Sardegna.

23

2000 E DINTORNI

Cosa significa essere elegante per un uomo? Come si creano i canoni del «vestire alla moda»? E che ruolo gioca la pubblicità nel lanciare le griffe? Ne parlano con **Giorgio Bocca** gli stilisti **Gianfranco Ferrè** (nella foto) e **Giorgio Armani.**

ALTRI FILM

Il maestro di nuoto (TMC, ore 19,45), con **Jean-Louis Trintignant, Stefania Sandrelli e Jean-Claude Brialy,** è la storia di un giovane che s'improvvisa nuotatore provetto per compiacere un vecchio miliardario del quale spera di diventare l'erede. Alle 20,30 su Euro TV *Pronto ad uccidere*, un poliziesco con **Elke Sommer, Martin Balsam, Ettore Manni, Ray Lovelock.** Un poliziotto si finge trafficante di droga per infiltrarsi in una grossa organizzazione criminale.

20[30]

PORTOBELLO

Con Gabriella Carlucci alla ricerca della natura da salvare

Nella prima puntata ci ha parlato dalla clinica olandese che studia gli effetti dell'inquinamento sulle foche, nella seconda (venerdì 27 febbraio) ha raccontato le vicende di *Greenpeace*, la nave degli ecologisti. Questa settimana ci parlerà da Tahiti, dal cuore dell'Oceano Pacifico, uno dei pochi paradisi apparentemente incontaminati (ma anche laggiù ci sono i rischi della radioattività, se continueranno gli esperimenti nucleari nel Pacifico). Per le puntate successive Gabriella Carlucci — la giornalista-presentatrice che conduce la rubrica «internazionale» di *Portobello* — ha in programma altri viaggi e altre scoperte.
«Nella mia rubrica mi occupo della natura: dai danni spesso irreparabili dell'inquinamento ai metodi per proteggere l'ambiente. In ogni puntata c'è almeno un ospite e naturalmente le immagini, spesso inedite».
Le prossime settimane dove sarà?
«Qua e là per il mondo: abbiamo in programma un paio di collegamenti con gli Stati Uniti (con una scienziata che studia il linguaggio dei gorilla e dal parco delle sequoie giganti), un altro con l'India e poi con vari Paesi europei».
E l'Italia?
«Purtroppo la situazione italiana l'abbiamo davanti agli occhi: se ne parla molto, è grave e speriamo che gli esempi stranieri che propongo servano da stimolo per fare qualcosa anche da noi». *(Carlo Scaringi)*

Gabriella Carlucci ed Enzo Tortora

RAIUNO

7,20-9,35 Uno Mattina. Conducono Piero Badaloni e Elisabetta Gardini
7,30 **Collegamento con il GR 2**
8-9-9,30 **TG 1 - Mattina**

9,35 Professione pericolo! *K.O. tecnico*

10,30 Dallo Studio TV 5 di Milano **Azienda Italia.** Rubrica di economia del TG 1. A cura della Redazione di Milano in collaborazione con Napoli e Torino

10,50 Intorno a noi. Conducono Sabina Ciuffini e Alessandro Cecchi Paone

11,30 I magnifici sei. *Danny in crisi*

11,55 Che tempo fa

12 TG 1 - Flash

12,05 ▶ **Pronto chi gioca?** Spettacolo di mezzogiorno con Enrica Bonaccorti

13,30 Telegiornale

13,55 TG 1 - Tre minuti di...

14 Pronto chi gioca? Ultima telefonata

14,15 Discoring. Di Antonello Caprino

15 Primissima. Di Gianni Raviele

15,30 ▶ Maurizio Nichetti conduce **Pista!** 1ª

17,50 Oggi al Parlamento

18 TG 1 - Flash

18,05 ▶ **Pista!** Cartoni animati. 2ª parte

18,30 Colosseum. Di Brando Giordani ed Emilio Ravel. 4ª. *I giochi degli uomini con gli animali*

19,40 Almanacco del giorno dopo

19,50 Che tempo fa

20 Telegiornale

20,30 (777) ▶ Al cinema in famiglia: appuntamento con Walt Disney (XXII). **Tutto accadde un venerdì** («Freaky Friday», 1977). Film commedia. Regia di Gary Nelson. Con Jodie Foster, Barbara Harris, John Astin, Patsy Kelly, Dick Van Patten
— **Il condor testardo** (1944). Disegno animato. Prod.: Walt Disney

22,15 ▶ Alfred Hitchcock presenta **Una corda per due.** Telefilm. Con Tim Daly

22,40 Telegiornale

22,50 Speciale TG 1. A cura di Alberto La Volpe

23,45 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

24 ■ **DSE Antiche genti italiche.** *Gli Etruschi.* 2ª parte

RAIDUE

9,30 Televideo. Pagine dimostrative

11,15 ■ **DSE Teledidattica.** *Educazione alla musica e al suono.* 1ª puntata

11,45 Cordialmente. Rotocalco quotidiano. In studio Enza Sampò

13 TG 2 - Ore tredici

13,15 TG 2 - Di tasca nostra. A cura di B. Ambrosi, G. Squizzato e M. Volpati

13,40 ▶ **Quando si ama.** *124ª puntata.* Con Wesley Addy, Patricia Kalember

14,30 TG 2 - Flash

14,35 Tandem. Con Fabrizio Frizzi, Stefania Bettoja. Regia di S. Baldazzi

16,50 Dal Parlamento

17 TG 2 - Flash

17,05 Sereno variabile. Settimanale di turismo e tempo libero. Di Osvaldo Bevilacqua con Maria Giovanna Elmi. A cura di Nicoletta Leggeri. Regia di Luigi Costantini

18,15 TG 2 - Sportsera

18,30 L'ispettore Derrick. Telefilm. *L'infermiera di Manuel.* Con Horst Tappert, Fritz Wepper

19,30 TG 2 - Notizie

19,35 Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

20,15 TG 2 - Lo sport

20,30 ▶ In diretta dagli Studi della Fiera di Milano **Portobello.** Mercatino del venerdì, di Anna Tortora, Enzo Tortora, Angelo Citterio. Con la collaborazione di Gigliola Barbieri. Condotto da Enzo Tortora. Regia di Gian Carlo Nicotra

22,30-1,25 Notte TV
22,30 **TG 2 - Stasera**
22,45 **Mixer cultura.** Il piacere di saperne di più. Di Aldo Bruno, Giovanni Minoli. In studio Arnaldo Bagnasco. Regia di Sergio Spina
23,30 **Studio aperto.** Appuntamento con il TG 2
— **Meteo 2**
23,45 Cinema di notte. **Gli ottimisti** («The Optimists of Nine Elms», 1973). Film commedia sentimentale. Regia di Anthony Simmons. Con Peter Sellers, Marjorie Yates, Donna Mullane, John Chaffey. Prod.: Sagittarius

RAITRE

11,30 Conoscere Alpe Adria. Di V. Boccardi

12 ■ **DSE Incontro con il libro.** 1ª. *I ragazzi leggono?*

12,30 ■ **DSE Geografia oggi.** Di Brian Nixon. 2ª puntata. *Depositi glaciali*

13 ■ **DSE Il manager.** *Le banche e l'università.* Di M. A. Garito

13,30 ■ **DSE Follow me.** *31ª trasmissione*

14 ■ **DSE S.O.S. 011/8819.** Filo diretto

14,30-19 Oggi pomeriggio

14,30 Jeans. Con F. Fazi e S. Zauli

15,30 In bianco e nero. **Due lettere anonime** (1945). Film commedia. Regia di Mario Camerini. Con Clara Calamai, Andrea Checchi, Otello Toso

17 Tutto di... noi. *Che fai... ridi?!* R. Pazzaglia in *Separati in brodo*

18,05 Rockottanta. 25ª puntata

— **Meteo 3**

19 TG 3 nazionale e regionali

19,35 I nuovi riti della casa. Di Elsa Milani. Con il contributo di Pierre Restany

20,05 ■ **DSE** Laboratorio infanzia. *Il bambino: una specie in estinzione?* 2ª

20,30 ▶ *Per Luchino Visconti.* **Ludwig** (1973). Film drammatico. Regia di Luchino Visconti. Con Helmut Berger, Trevor Howard, Silvana Mangano, Romy Schneider, Umberto Orsini. 1° tempo

22,30 TG 3

22,35 Ludwig. Film. 2° tempo

0,35 TG 3

▶ PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

12[05]

PRONTO... CHI GIOCA?

Dopo la sua ultima fatica cinematografica, *Sensi*, ospite di **Enrica Bonaccorti** è la «scandalosa» coppia **Monica Guerritore & Gabriele Lavia.** Sono tornati al teatro con un inedito scritto apposta per loro da **Enzo Siciliano,** *La casa scoppiata*: storia dell'incontro di due ex-amanti che non riescono più a comunicare...

13[40]

Quando si ama In un nuovo scontro Ann minaccia di licenziare Shana, dato che il testamento di Cabot le conferisce la procura a dirigere l'azienda durante la sua assenza. Ma i guai di Shana non finiscono; sospetta che nella sua stanza da letto siano stati messi dei microfoni...

15[30]

PISTA!

Otto nuovi cartoni animati di Walt Disney. **Maurizio Nichetti** (foto) conduce i giochi con due famiglie in gara per la conquista dei gettoni d'oro di Paperon de' Paperoni. Partecipa la Banda Osiris.

Helmut Berger (Ludwig) con Romy Schneider

20[30]

LUDWIG

FILM Si rievoca in un clima sontuoso e malinconico (tra il gennaio del 1865 e il giugno del 1886) il dramma del «re folle» Luigi II di Baviera.
Il nonno era stato costretto all'esilio per i suoi amori scandalosi, il padre morì presto e il trono toccò al giovane Ludwig.
Il suo fascino faceva impazzire le donne bavaresi. Ma lui...

20[30]

TUTTO ACCADDE UN VENERDÌ

FILM Equivoci e tragicomiche avventure caratterizzano questa commedia, tratta dal romanzo di **Mary Rodgers**, che vede contrapposte madre e figlia per ragioni di carattere e di mentalità.
Dalla prossima settimana le serate con i film della Walt Disney verranno spostate dal venerdì al sabato.

22[15] RAIUNO

ALFRED HITCHCOCK PRESENTA

Un giovane studente è innamorato di una ragazza che spesso si comporta in modo strano. I due giovani un giorno decidono di partire insieme per una gita in una zona desertica. Ma la ragazza porta con sé un cugino. Quando si sono inoltrati nel deserto, la jeep ha un guasto. A questo punto iniziano i guai veri e...

20[30]

CORAGGIO... FATTI AMAZZARE

E' sempre Callaghan

Oggi, a cinquantasette anni, **Clint Eastwood** ha ancora il volto dell'ispettore Callaghan, poliziotto giustiziere che Don Siegel gli aveva regalato nel '71 con *Il caso Scorpio*. Lui se l'è calzato ben bene e l'ha ritirato fuori in altre tre occasioni: nel '72 ben provvisto di una *44 Magnum*, nel '73 sotto *Un cielo di piombo* e con questo film nell'83. «Non sono ancora stanco di questo poliziotto», ha detto l'attore, «il suo senso della vendetta e della violenza non è gratuito. Del resto lo ritroviamo anche nel teatro greco antico». Anche in questo film, il suo Callaghan (di cui per la prima volta è anche regista) è alle prese con le piaghe della società: droga, rapine e omicidi sono il suo pane quotidiano. Ma il suo particolare senso di giustizia lo rende scomodo all'interno della polizia. Però una serie di omicidi misteriosi, tutti compiuti alla stessa maniera, costringe la polizia a richiamarlo in servizio. Callaghan indaga e risale a una ragazza che anni prima era stata violentata e... «Callaghan è l'unica cosa che non cambia in un universo che muta continuamente», ha scritto a *Variety* all'uscita di *Coraggio... fatti ammazzare*. «Perché l'America», ha spiegato Eastwood, «è una terra dove devi stringere i denti per farcela e non rinunciare alla pulizia che hai dentro». Lui, per questo, si è dato anche alla via politica: è da due anni sindaco di Carmel, un paesino vicino a Hollywood. Norman Mailer ha detto: «Ha la faccia scolpita per la presidenza». ***(Stefania Barile)***

8,40	**La grande vallata.** Telefilm
9,30	**Una vita da vivere.** Teleromanzo
10,20	**General Hospital.** Teleromanzo
11,10	**Tuttinfamiglia.** Con Claudio Lippi
12	**Bis.** Quiz con Mike Bongiorno
12,40	**Il pranzo è servito.** Con Corrado
13,30	▶**Sentieri.** Teleromanzo
14,30	▶**E il vento disperse la nebbia** (1962). Film drammatico. Regia John Frankenheimer. Con Warren Beatty
16,30	**Alice.** Telefilm. Con Linda Lavin
17	**L'albero delle mele.** Telefilm
17,30	**Doppio slalom.** Con C. Tedeschi
18	**Love Boat.** *Caccia al reverendo*
19	**I Jefferson.** Telefilm
19,30	▶**Studio 5.** Con Marco Columbro
20,30	**Dynasty.** *La soluzione.* Con Joan Collins, John Forsythe, Linda Evans
21,30	**I Colby.** Telefilm. *La riunione.* Con Charlton Heston, John James
22,30	▶**Maurizio Costanzo show.** Interviste a sorpresa. Regia di Laura Basile
0,30	**Squadra speciale.** *I tre fratelli*

8,30	**Fantasilandia.** Telefilm. *Voodoo*
9,15	**Jennifer storia di una donna** (1979). Film commedia. Con Elizabeth Montgomery, Bradford Dillman
11	**La strana coppia.** *La ragazza greca*
11,30	**Quincy.** Telefilm. *Casa senza uscita*
12,30	**T. J. Hooker.** *Il confine del rischio*
13,30	**Tre cuori in affitto.** Telefilm
14	**Candid camera.** Con Gerry Scotti
14,15	**Dee Jay Television**
15	**Time out.** Telefilm. *Pistola facile*
16	**Bim Bum Bam.** Cartoni animati
18	**La casa nella prateria.** Telefilm
19	**Arnold.** Telefilm. Con Gary Coleman
19,30	**Happy days.** Telefilm. *Ai genitori non far sapere.* Con Henry Winkler
20	**Sandy dai mille colori.** Cartoni
20,30	▶**Coraggio... fatti ammazzare** (1983). Film poliziesco. Regia C. Eastwood. Con Clint Eastwood, Sandra Locke
22,40	**A tutto campo.** Conducono Roberto Bettega e Gigi Garanzini
23,40	**Basket N.B.A.** Regular Season
1,10	**Riptide.** Telefilm

8,30	**Ironside.** *Un amore sospetto*
9,20	**I giorni di Brian.** *Testa o croce*
10,10	**Strega per amore.** Telefilm. *La spia*
10,30	**Switch.** *Cambiamento d'identità*
11,30	**Vicini troppo vicini.** Telefilm
12	**Mary Tyler Moore.** *La vecchia fiamma*
12,30	**La piccola grande Nell.** Telefilm
13	**Ciao ciao.** Cartoni animati
14,30	**La valle dei pini.** Sceneggiato
15,20	**Così gira il mondo.** Sceneggiato
16,15	**Questa è Hollywood.** Documentario
16,40	**Natura canadese.** Documentario
17,20	**Febbre d'amore.** Sceneggiato
18,15	▶**C'est la vie.** Gioco a quiz
18,45	**Il gioco delle coppie.** Gioco a quiz
19,30	**Charlie's Angels.** Telefilm
20,30	▶**Nudo di donna** (1981). Film commedia. Regia di Nino Manfredi. Con Nino Manfredi, Eleonora Giorgi
22,30	**La frusta e la forca** (1969). Film d'avventura. Con Beau Bridges
0,40	**L'ora di Hitchcock.** Telefilm

EURO TV

8	**Colazione con...**
9	**Salve ragazzi**
10	**Insieme...**
11,55	**Tuttocinema**
13	**Charlotte.** *La mamma farà il sindaco*
13,30	**Capitan Futuro.** Cartoni animati
14	**Vite rubate.** Telenovela
15	**D come donna**
16,30	**Super Kid.** *Una gita dalla nonna*
17	**Anna dai capelli rossi.** Cartoni
17,30	**Angie girl.** Cartoni. *Il falsario*
18	**Voltron - Transformers.** Cartoni
19	**Wayne and Schuster.** Telefilm
19,30	**Diego al 100%.** Telefilm
20,30	**Pigs today** (1983). Film commedia. Regia di Robert Freeman. Con Dan Waldman, Deborah Van Rhym
22,20	**Eurocalcio.** Settimanale condotto da Sandro Mazzola ed Elio Corno
23,25	**Tuttocinema**
0,30	**Week-end**

TMC TELEMONTECARLO

11,15	**Il paese della cuccagna**
12,30	**Oggi News - Sport News**
13,15	**Get Smart.** Telefilm
14	**Giungla di cemento.** Telenovela
15,10	**Tornerò in primavera.** Film commedia. Regia Russ Metty. Con Eleonor Parker, Jackie Cooper, Sally Field
16,30	**Il paese della cuccagna**
17,30	**Il cammino della libertà.** Telenovela

18,20	**Sale, pepe e fantasia.** Telemenu
18,30	**Doppio imbroglio.** Telenovela
19,15	**Sport News**
19,30	**TMC News**
19,45	▶Rio de Janeiro. **Speciale Carnevale Carioca.** Show musicale
23,15	**TMC Sport.** Indianapolis (USA). **Atletica leggera: Campionati mondiali indoor.** 1ª giornata
0,15	**Invasori.** Telefilm

▶ PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

13.30

SENTIERI Il falso dottor Stevens viene smascherato da Warren durante un incontro che fa emergere particolari inquietanti. Phillip chiede aiuto ad Alan contro Bradley. Beth è felicissima della sua nuova sistemazione nell'elegante pensione Teardon...

14.30

E IL VENTO DISPERSE LA NEBBIA

FILM La progressiva delusione di un quindicenne (**Brandon De Wilde** nella foto con **Warren Beatty**) per il fratello maggiore che ama, mitizza e aiuta in tutti i modi. Accanto ai due giovani una soffocante madre interpretata magistralmente da **Angela Lansbury** e una fragile **Eva Marie Saint**.

18.15

C'EST LA VIE

Umberto Smaila con la squadra femminile formata da **Cristina**, **Wanda** ed **Elisabetta** (foto) in gara nel gioco dei sondaggi d'opinione, alla scoperta delle predilezioni e non degli italiani. Il programma va in onda da lunedì a sabato.

19.30

STUDIO 5

Fra scherzi, incontri, curiosità, giochi, ospiti, largo a **Enrico Beruschi** con **Barbara**, **Cristina**, **Daniela.**

19.45

CARNEVALE CARIOCA

Ricordi di un Carnevale appena finito: da Rio, tre ore e mezzo di immagini e musica

20.30

NUDO DI DONNA

FILM Un matrimonio stanco: lui, dopo una ennesima lite, se ne va di casa e si rifugia presso uno strano fotografo. In un nudo di donna crede di riconoscere la moglie e comincia a indagare. La moglie (e forse la donna del ritratto) è **Eleonora Giorgi**. Protagonista e regista **Nino Manfredi.**

22.30

MAURIZIO COSTANZO SHOW

Star del salotto di **Maurizio Costanzo** è **Valeria Moriconi.** Dopo il successo romano della commedia di Eduardo De Filippo *Filumena Marturano*, con la regìa di Egisto Marcucci, l'attrice comincia la sua tournée.
Quest'anno l'attrice compie i trent'anni di teatro: nel 1957 esordì con la commedia *De Pretore Vincenzo* sempre di Eduardo. Al pianoforte Franco Bracardi. La regìa del programma è, come sempre, di Laura Basile.

22[25]

PRIGIONIERI

I soldati italiani nei campi di concentramento (1940-1947)

La notizia della strage di Leopoli è riesplosa nelle settimane scorse dopo un lungo silenzio sulla sorte dei prigionieri italiani in Russia durante l'ultima guerra mondiale. Di quell'episodio, assieme a moltissimi altri drammatici e dolorosi, si occupa il programma *Prigionieri - I soldati italiani nei campi di concentramento (1940-1947)* che **Massimo Sani** ha appena ultimato dopo anni di lavoro. Il programma, tre puntate di 70 minuti ciascuna, rievoca e ricostruisce le tragiche vicende di un milione e trecentomila soldati e ufficiali, disseminati in tutti i continenti nei campi di prigionia inglesi, tedeschi, russi, americani e francesi. Oltre la metà, circa 650 mila uomini, fu catturata dai nazisti dopo l'8 settembre. A più di quarant'anni dagli avvenimenti il programma di Sani propone il racconto dei fatti umani vissuti dietro i fili spinati o sui luoghi di lavoro, spesso forzato. Per farlo, l'autore ha effettuato minuziose ricerche negli archivi di tutte le nazioni belligeranti recuperando sequenze filmate inedite che mostrano i volti e gli atteggiamenti dei soldati e degli ufficiali italiani durante quei tristi anni. A questa documentazione si aggiungono le testimonianze di molti protagonisti: storie finora mai narrate, raccolte dalla loro viva voce.

(Massimo Vecchi)

RAIUNO

8,30	**DSE Wann - Wo - Wie.** 10ª
9	**DSE Aujourd'hui en France.** 10ª
9,30	**Dick Springfield in concerto.** 1ª parte
10	**Diamanti.** *Il dado è tratto.* 6ª puntata
11	**Il mercato del sabato.** Di Luisa Rivelli. Realizzazione di L. Carbone. 1ª
11,55	**Che tempo fa**
12	**TG 1 - Flash**
12,05	**Il mercato del sabato.** 2ª parte
12,30	▶ **Check-up.** Un programma di medicina ideato da Biagio Agnes. Conduce in studio Luciano Lombardi. Realizzazione di Sandra Sandro Quarra
13,30	**Telegiornale**
13,55	**TG 1 - Tre minuti di...**
14	**Prisma.** A cura di Gianni Raviele
14,30	**Sabato sport**
—	**Gambarie: Ciclismo.** Giro della Provincia di Reggio Calabria. Reggio Calabria-Gambarie
—	**Parma: Pallavolo.** Santal-Enermix
—	**Indianapolis: Atletica leggera.** Campionato del mondo
16	**Speciale Parlamento.** Di G. Colletta
16,30	**Estrazioni del Lotto**
16,35	**Prossimamente**
16,50	**Il sabato dello Zecchino.** Presenta Gianfranco Scancarello
17,45	**Le ragioni della speranza.** Riflessione sul Vangelo di Mons. M. Magrassi
18	**TG 1 - Flash**
18,05	**Un tempo di una partita di pallacanestro di campionato**
19	**Biskitts.** Cartoni animati
19,40	**Almanacco del giorno dopo**
19,50	**Che tempo fa**
20	**Telegiornale**
20,30	▶ Gino Bramieri in **G. B. Show n. 5** di Verde e Verde Jr. Musiche di Berto Pisano. Con Isa di Marzio, Enzo Garinei, Elisabetta Virgili, «L'allegra brigata» e la partecipazione di Mia Patterson. Regia teatrale di Pietro Garinei. Regia tv di Romolo Siena. 7ª ed ultima
22,15	**Telegiornale**
22,25	▶ **Prigionieri.** I soldati italiani nei campi di concentramento. Di Massimo Sani. 1ª. *L'odissea (1940-1943)*
23,30	Sabato Club. **L'uomo venuto da lontano** (1944). Film drammatico. Regia di King Vidor. Con Brian Donlevy, Ann Richards. 1° tempo
0,20	**TG 1 - Notte** - Che tempo fa
0,25	**L'uomo venuto da lontano.** Film. 2° tempo

RAIDUE

9	**DSE** Laboratorio infanzia. **Costa d'Avorio. Immagine di un'Africa che cambia.** 2°. *Viaggio verso la città. Scuola e occupazione*
9,30	**Giorni d'Europa.** Di Gianni Colletta
10	**Georg Enescu: poema rumeno, op. 1.** Film di Mihu Vulcanescu. Orchestra Sinfonica della Radiotelevisione Rumena. Direttore Josif Conta
10,30	**Prossimamente**
10,45	Matinée. *Film in versione originale sottotitolata.* (III). **Legittima difesa** (1947). Film poliziesco. Regia di H. Georges Clouzot. Con Louis Jouvet, Suzy Delair, Bernard Blier
12,30	**TG 2 - Start.** Di Paolo Meucci
13	**TG 2 - Ore tredici**
13,25	**TG 2 - Chip.** Di Stefano Gentiloni
13,30	**TG 2 - Bella Italia.** Di Claudio Lavazza e Mario Meloni
14	**DSE Scuola aperta.** *Il mestiere di tradurre*
14,30	**TG 2 - Flash**
14,35	**Estrazioni del Lotto**
14,40	**Tandem.** Con Fabrizio Frizzi, Stefania Bettoja. Regia S. Baldazzi
17	**TG 2 - Flash**
17,05	**I ragazzi della valle misteriosa.** Telefilm. *La valle*
17,30	**In forma con... Barbara Bouchet.** Regia di Marco Bazzi
18,15	**TG 2 - Sportsera**
18,30	**L'ispettore Derrick.** Telefilm. *L'alibi*
19,30	**TG 2 - Notizie**
19,35	**Meteo 2** - Previsioni del tempo
19,45	**TG 2 - Telegiornale**
20,15	**TG 2 - Lo sport**
20,30	▶ **Io sono la legge** («The Lawman», 1970). Film western. Regia di Winner Michael. Con Burt Lancaster, Robert Ryan, Lee J. Cobb, Robert Duvall, Sheree North, Albert Salmi
22,10	**TG 2 - Stasera**
—	**Meteo 2**
22,25	▶ **TG 2 - Notte sport**
—	Via satellite. Detroit. **Pugilato: Hearns-Andrils.** Titolo mondiale pesi mediomassimi
—	Via satellite. Indianapolis. **Atletica leggera: Campionato del mondo indoor**
—	Cardiff. **Rugby: Galles-Inghilterra.** Torneo Cinque Nazioni
24	Cinema di notte. **Mister Miliardo** (1977). Film commedia. Regia di Jonathan Kaplan. Con Terence Hill, Valérie Perrine, William Redfield

RAITRE

11,45	**Prossimamente**
12	**Magazine 3.** Il meglio di Raitre. Di Ivano Balduini. A cura di F. Alunni
14,50	**Sport 3.** Eurovisione: Parigi. **Rugby: Francia-Scozia.** Torneo Cinque Nazioni
16,40	**Appuntamento al cinema**
16,50 (777)	▶ **Per Luchino Visconti.** Otto film a cura di Vieri Razzini. **Senso** (1954). Film drammatico. Regia di Luchino Visconti. Con Alida Valli, Farley Granger, Massimo Girotti, Rina Morelli, Sergio Fantoni
18,45	**Il piacere dell'occhio.** *Thomas Gainsborough: il signore e la signora Andrews*
—	**Meteo 3**
19	**TG 3 nazionale e regionali**
19,35	**Giornalisti raccontano.** A cura di Sergio Valzania. Gaetano Scardocchia intervistato da Enrico Mentana. Regia di Massimo Scaglione. 2ª puntata
20,30 (STEREO)	▶ **Concerto Sinfonico diretto da Gianluigi Gelmetti.** Orchestra Sinfonica di Roma della Rai. Musiche di M. Ravel, C. Debussy, L. Bernstein
21,30	**TG 3**
21,35	**TG 3 - Settimanale.** Regia di Gianni Rossi
22,35	**TG 3**
23,05	**Per Luchino Visconti.** Programma in otto puntate di Caterina D'Amico de Carvalho, Vieri Razzini, L'Officina Filmclub. 8ª: *L'ultima scommessa*

12³⁰

CHECK-UP

Come si vive un anno dopo l'infarto? Quali terapie seguire e quali controlli periodici fare per tenere sotto controllo l'ipertensione, causa prima dell'infarto? Ne parlano i professori **Vincenzo Masini**, primario cardiologo al San Camillo di Roma, **Giulio Muiesan**, presidente della Società italiana per l'ipertensione, di Brescia, e **Mario Sangiorgi**, clinico medico di Roma.

16⁵⁰

SENSO

FILM Capolavoro di Visconti, ambientato alla vigilia della battaglia di Custoza ed ispirato ad una novella di Camillo Boito, fratello del più noto Arrigo. È soprattutto la storia della passione di una donna (Alida Valli) per un bellissimo ed interessato ufficiale dell'esercito austriaco. Un amore che finirà tragicamente quando la donna si accorgerà di essere stata tradita.

G. B. SHOW N. 5

Si conclude lo show di **Gino Bramieri** (foto) con una puntata ricca di ospiti, da **Mia Patterson** al balletto **Billy Loyd's Las Vegas First**, ai **Super 4** (Fontana, Fidenco, Meccia e Del Turco), impegnati in una fantasia musicale sulle canzoni di Franco Pisano.

20³⁰ RAIDUE

IO SONO LA LEGGE

FILM Western della seconda generazione americana, realizzato nel 1970. Il protagonista è lo spietato sceriffo di un paese in cui sette mandriani ubriachi hanno portato lo scompiglio ed ucciso, seppur involontariamente, un vecchio. I sette mandriani vengono individuati ed uccisi nei loro villaggi dallo sceriffo, impersonato da **Burt Lancaster**.

20³⁰

DIRETTA: CONCERTO SINFONICO

Musiche ricche di colori e di suggestioni nel concerto che viene trasmesso stasera in diretta dal Foro Italico di Roma. **Gianluigi Gelmetti**, un direttore di formazione e di gusto assai moderni, interpreta Ravel, Debussy e Leonard Bernstein.

Thomas Hearns e, a sinistra, Carl Lewis

22²⁵

TG 2 - NOTTE SPORT

Si apre in diretta da Indianapolis con i **Campionati Mondiali Indoor** di atletica. Segue, da Detroit, l'incontro di pugilato **Andries-Hearns** per il mondiale mediomassimi WBC.

22[20]

SPECIALE BOXE

Vita e incontri di due campioni: Mike Tyson e James Smith

Dedicata alla vigilia dell'incontro di pugilato tra **Mike Tyson** (foto) e **James Smith**, campioni del mondo dei massimi WBC e WBA, che si svolge a Las Vegas stanotte e viene trasmesso da Italia Uno domani, domenica. Il match, in seguito alle contrastanti norme delle due associazioni sulla durata dell'incontro (WBA quindici riprese, WBC dodici), non è valido per l'unificazione del titolo dei massimi. Il programma televisivo, curato da Rino Tommasi, compie un'ampia analisi delle carriere dei due campioni attraverso immagini e interviste dopo e prima dei loro diversi match.
James Smith, detto «spaccaossa», nato a Magnolia nella Carolina del Nord, trentadue anni, ha un record di diciannove vittorie (quattordici prima del limite) e cinque sconfitte. Battuto da Larry Holmes nel 1984, è stato protagonista lo scorso 13 dicembre di una sorprendente vittoria (e conquista del titolo) ai danni del detentore Tim Whiterspoon rimasto in piedi solo 132 secondi.
Mike Tyson è noto per essere il più giovane campione del mondo dei pesi massimi della storia del pugilato. Il prossimo 30 giugno compie ventuno anni, ha un record di ventisette vittorie (venticinque per ko). Tyson nella carriera professionistica è imbattuto dall'esordio e cioè dal 6 marzo 1985. La sua potenza devastante lo ha fatto diventare campione del mondo in soli venti mesi. *(Paolo Zauli)*

Canale 5

8,45	**La grande vallata.** Telefilm
9,30	**La spia che non fece ritorno** (1966). Film d'avventura. Regia di E. Darrell Hallenbeck. Con Robert Vaughn
11,10	**Tuttinfamiglia.** Gioco a quiz
12	**Bis.** Quiz con Mike Bongiorno
12,40	**Il pranzo è servito.** Con Corrado
13,30	**Anteprima.** Programmi per 7 sere
14	▶**Venezia, la luna e tu** (1958). Film commedia. Regia di Dino Risi. Con Alberto Sordi, Marisa Allasio
16,15	**Freebie and Bean.** Telefilm
17,15	**Big Bang.** Con Jas Gawronsky
18	**Record.** Conduce Giacomo Crosa
19,30	**Studio 5.** Gioco condotto da Marco Columbro con Roberta Termali
20,30	▶**SandraRaimondo show.** Varietà condotto da Sandra Mondaini e Raimondo Vianello
23	▶**I misteri della notte.** Programma di Giorgio Medail
23,45	**Première.** Rubrica di cinema
24	**Lottery.** Telefilm. *Minneapolis*
1	**Squadra speciale.** *Mombaso*

Italia 1

8,30	**Fantasilandia.** Telefilm
9,15	**Clak... si spara** (1983). Film poliziesco. Con Billy Dee Williams
11	**La strana coppia.** Telefilm
11,30	**Quincy.** Telefilm. *L'angelo tenebroso*
12,30	**T. J. Hooker.** *Intrigo a luci rosse*
13,30	**Tre cuori in affitto.** Telefilm
14	**American Ball.** Con Dan Peterson
15	**Time out.** Telefilm. *Non deluderli*
16	**Bim Bum Bam.** *Holly e Benji - Evelyn - Lupin.* Cartoni animati
18	**Musica è.** Di Maurizio Seymandi
19	**Arnold.** Telefilm. Con Gary Coleman
19,30	**Happy days.** Telefilm. Con T. Bosley
20	**David gnomo amico mio - Vola mio mini pony.** Cartoni animati
20,30	▶**Supercar.** Telefilm. *Alla ricerca del tempio perduto.* Con D. Hasselhoff
21,25	**Streethawk il falco della strada.** Telefilm. *Un prigioniero di troppo*
22,20	▶**Italia 1 Sport.** Boxe: Speciale Tyson
23,20	**Grand Prix.** Con Andrea De Adamich
0,35	**Dee Jay Television**

Rete 4

8,30	**Ironside.** Telefilm. Con R. Burr
9,20	**I giorni di Brian.** *La lista di Alice*
10,10	**Strega per amore.** Telefilm
10,30	**Switch.** Telefilm. *L'eroe di Maggie*
11,30	**Vicini troppo vicini.** Telefilm
12	**Mary Tyler Moore.** Telefilm
12,30	**La piccola grande Nell.** Telefilm
13	**Ciao ciao.** Cartoni animati
14,30	**Detective per amore.** Telefilm
15,30	**Simone e Laura** (1955). Film commedia. Con Peter Finch, Kay Kendall
17,20	**A cuore aperto.** Telefilm. *Pioggia*
18,15	**C'est la vie.** Gioco a quiz
18,45	**Il gioco delle coppie.** Gioco a quiz
19,30	**Charlie's Angels.** *L'angelo a rotelle*
20,30	▶**Uno contro l'altro praticamente amici** (1981). Film comico. Regia di Bruno Corbucci. Con Renato Pozzetto, Tomas Milian
22,15	**Parlamento in**
23,15	**Percorso infernale** (1977). Film d'avventura. Regia di Alan Gibson. Con Joe Don Baker, Susan Saradon
1	**L'ora di Hitchcock.** Telefilm

EURO TV

8	**Colazione con...**
9	**Salve ragazzi**
10	**Insieme...**
13	**Charlotte.** *Un addio a prato verde*
13,30	**Capitan Futuro.** Cartoni animati
13,55	**Week-end**
14	**Eurocalcio.** Settimanale condotto da Sandro Mazzola ed Elio Corno
15	**Catch.** Campionati mondiali
16,30	**Super Kid.** *Avventura alle Piramidi*
17	**Anna dai capelli rossi.** Cartoni
17,30	**Angie girl.** Cartoni animati
18	**Voltron - Transformers.** Cartoni
19	**Wayne and Schuster.** Telefilm
19,30	**Diego al 100%.** Con Lucia Vasini
20,30	▶**Tintorera** (1977). Film drammatico. Regia di René Cardona jr. Con Susan George, Fiona Lewis
22,20	**Sette uomini un cervello** (1969). Film commedia. Regia di Edward Ross. Con Ann Margret, Rossano Brazzi, Hélène Chanel
0,30	**Tuttocinema**

TMC TELE MONTECARLO

11	**Snack.** Telefilm. Cartoni
12,15	**Silenzio... si ride**
12,30	**Oggi News**
13	**Natura amica.** Documentario
14	**Sport Show.** Cardiff. **Rugby: Torneo 5 nazioni.** Galles-Inghilterra
17,45	**Eric Clapton in concerto**
18,45	**Roxana Banana.** Telefilm
19,15	**Beatles.** Le canzoni dei «Beatles» in cartoni animati
19,30	**TMC News**
19,45	▶**Lo straniero ha sempre una pistola.** Film western. Regia A. De Toth. Con Randolph Scott, Claire Trevor
21,30	Indianapolis (USA). **Atletica leggera: Campionati mondiali indoor.** 2ª
23	**La luna è tramontata.** Film di guerra. Con Henry Travers, Lee J. Cobb
0,30	**TMC Sport**
1,15	**Invasori.** Telefilm

▶ PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

14

VENEZIA, LA LUNA E TU

FILM Commedia all'italiana sulla rivalità tra due gondolieri: **Alberto Sordi** e **Nino Manfredi**, innamorati della bella **Marisa Allasio** (nella foto con Manfredi, allora agli esordi). La ragazza, irritata per le continue scappatelle del fidanzato, decide di lasciarlo e di sposare un altro pretendente. Ma il dongiovanni si pente e riesce a riconquistare il cuore dell'amata.

19.45 TMC

LO STRANIERO HA SEMPRE UNA PISTOLA

FILM Western con **Randolph Scott**, **Claire Trevor**, **Ernest Borgnine** e **Lee Marvin.** Un ex soldato dell'esercito sudista è ricattato da una banda di fuorilegge che aveva favorito, senza averne alcuna intenzione, durante la Guerra di Secessione. Dopo diverse drammatiche vicende, nelle quali si trova a mal partito, il sudista riesce a mettere i banditi l'uno contro l'altro.

20.30

SANDRARAIMONDO SHOW

Bonnie Bianco, **Sandra Mondaini**, **Raimondo Vianello** e **Cinzia Lenzi**, i «fissi» del cast del sabato sera. Cinzia Lenzi, la popolare «signorina buonasera» di Retequattro, è stata per l'occasione promossa «valletta» di Vianello nel gioco a quiz che dispensa milioni in beneficenza. Partecipa al gioco questa sera (e anche sabato prossimo) la cantante Marcella.

20.30

UNO CONTRO L'ALTRO PRATICAMENTE AMICI

FILM **Tomas Milian** nel personaggio di Monnezza, piccolo malvivente romano, e **Renato Pozzetto**, nei panni di un varesino in viaggio d'affari nella capitale, sono i protagonisti di una serie di movimentate avventure. Al centro della storia la sparizione della valigetta piena di milioni che Pozzetto ha ereditato.

20.30

SUPERCAR

Un famoso archeologo e la sua assistente scompaiono misteriosamente dalla riserva degli indiani Kobe, dove stavano compiendo degli scavi. Michael (**David Hasselhoff**) con la sua macchina indistruttibile giunge alla conclusione che la vicenda del professore archeologo sia da mettere in relazione con l'acquisto della riserva da parte di un magnate del petrolio.

ALTRI FILM

Euro TV propone alle 20,30 *Tintorera*, un film messicano sul terribile squalo tigre che divora gli ospiti di un ricco e spensierato play-boy durante una crociera a bordo del suo lussuoso yacht. Alle 23, su TMC, *La luna è tramontata* con **Henry Travers, Sir Cedric Hardwicke** e **Lee J. Cobb.** tratto dal romanzo di John Steinbeck sull'invasione tedesca della Norvegia durante l'ultima guerra, racconta la storia della resistenza passiva della popolazione e delle spietate rappresaglie dei nazisti.

23

I MISTERI DELLA NOTTE

Parte il programma in otto puntate a cura di Giorgio Medail. Dopo i segreti dell'Italia misteriosa ora tocca ai misteri delle notti europee. «Offriremo uno spaccato inedito», dice Medail, «delle capitali europee dai bassifondi alle regge, dai barboni al jet set». Si comincia con la vita notturna di Roma: dalla Stazione Termini agli ambienti gay, da Trastevere alle ville gentilizie.

IL MERCANTE DI SCHIAVE

Martedì 3 marzo, Raitre, 15,30

Un film di Duilio Coletti tratto dal romanzo di Ferdinando Paolieri. Con Annette Bach, Enzo Fiermonte, Elena Zareschi. Sceneggiatura: Cesare Vico Lodovici, Nicola Manzari, D. Coletti; fotografia: Aldo Tonti. Una produzione Colosseum, 1942.
Il regista. Con Duilio Coletti l'appuntamento che il nostro ciclo riserva al cinema d'avventura trova sicuramente uno dei suoi padri. Esagerando si potrebbe dire che Coletti, con le sue pessime critiche e i suoi trionfi commerciali, è l'esatto contraltare di Blasetti. Nato a Penne nel 1908, sceneggiatore e aiuto-regista di valore, trionfò con film come *Il fornaretto di Venezia* e *Capitan Fracassa*. Dopo la guerra continuò a far soldi (*Divisione Folgore, Sotto 10 bandiere*) beccandosi accuse di «gusto vagamente littorio» (Carabba) e lodi come «buon artigiano» (Rondolino).
La trama. Tra gli studi di Cinecittà e le coste dell'Adriatico si aggira con cupo cipiglio il pirata saraceno Enzo Fiermonte alle cui brame non sfugge la trepida figlia di un pescatore italiano.
Note e curiosità. Chi volesse sapere dove il lodato Vittorio Cottafavi imparò il mestiere lo ritrovi qui come aiuto-regista. Chi si diverte a costruire un'ideale storia della Repubblica di Venezia in celluloide non manchi questa vicenda. Chi si diletti di letteratura popolare noti che il «racconto del film» uscì nella collana «Rosalba» n. 28 del 1942: una «Harmony» d'epoca.

COSE DELL'ALTRO MONDO

Mercoledì 4 marzo, Raitre, 15,30

Un film di Nunzio Malasomma. Con Amedeo Nazzari, Antonio Gandusio, Sandro Ruffini, Amelia Chellini, Luigi Pavese. Sceneggiatura: Sergio Amidei, Alessandro de Stefani, N. Malasomma; fotografia: Mario Albertelli. Una produzione Consortium, 1939.
Il regista. In Malasomma lo spettatore abituale di questo ciclo si imbatterà più di una volta, con la possibilità di giudicarlo meno impietosamente di quanto non accadde ai fidi della rivista *Cinema* che lo bollarono come «nemico pubblico». Rimasto a galla fino alla fine degli anni Sessanta, è in effetti solo un artigiano che però combina deliziosi pastiches se gli sceneggiatori lo servono a puntino. E questa volta è all'opera il giovane Sergio Amidei.
La trama. La prima sorpresa viene dall'ambientazione: una prigione americana in cui i detenuti possono addirittura andare in libera uscita e hanno modi da gentlemen. Per evitarsi guai però il comprensivo direttore rimpiazza i tre prigionieri con sua figlia, la moglie e un altro forzato. Quando arriva il detective federale...
Note e curiosità. Una critica d'epoca rende bene i problemi del film: «Gli equivoci, un po' comici, un po' parodistici, un po' farseschi, ci sono, ma scorrono con lentezza». Tace il recensore sul clima stralunato della vicenda, in cui starebbe bene il moderno Benigni.

T'AMERÒ SEMPRE

Giovedì 5 marzo, Raitre, 15,30

Un film di Mario Camerini. Con Alida Valli, Gino Cervi, Antonio Centa, Jules Berry. Sceneggiatura: Sergio Amidei e M. Camerini; fotografia: Arturo Gallea.
Una produzione CINES girata a Cinecittà nel 1943.
Il film. Niente meglio di questa storia, che è il remake di un successo cameriniano del 1933 con Elsa De Giorgi e Nino Besozzi, fotografa il rapporto del regista romano (classe 1895) con gli attori. «Camerini», dichiara Massimo Girotti, «non li amava; li usava da esperto artigiano». Replica Lizzani: «Forse nessuno come lui sapeva incarnarsi nelle sue dive, Assia Noris in primo luogo, ma anche la giovanissima Valli di questo film».
La trama. Un'orfana, sedotta da un patrizio, si ritrova un bimbo in grembo e si impiega in un salone di bellezza. Per lei spasima adesso il timido contabile della ditta. Quando saprà della triste vicenda della ragazza la impalmerà lo stesso.
Note e curiosità. Nel '33 Camerini aveva girato in simultanea la versione italiana e quella francese e apriva con una scena (la sala parto) di clamorosa bellezza e realismo. Dieci anni dopo «il suo film è una versione riveduta e aggiornata di un tema che molto gli stava a cuore» (critica d'epoca). Benché il regista lamentasse che missaggio e ritocchi al montaggio erano avvenuti senza il suo consenso è una pellicola tutta da gustare.

DUE LETTERE ANONIME

Venerdì 6 marzo, Raitre, 15,30

Un film di Mario Camerini. Con Clara Calamai, Andrea Checchi, Otello Toso, Carlo Ninchi. Sceneggiatura: Ivo Perilli, M. Camerini, Carlo Musso, Nino Novarese, Turi Vasile; fotografia: Massimo Terzano.
Una produzione Lux Film, 1944-1945.
Il film. Rappresenta un caso tutto particolare nel clima cinematografico di quegli anni. È infatti una storia resistenziale, portata sullo schermo da Camerini mentre l'Italia è praticamente ancora in guerra. «Per noi giovani», ricorda Lizzani, «aveva più fascino Blasetti, ma è indubbio che il quieto Camerini rappresentava un dato importante nella nostra formazione».
La trama. Ex combattente ritorna a Roma dopo l'8 settembre. Per anni ha sognato il matrimonio con una trepida fanciulla che nel frattempo gli ha preferito un altro. Il giovane Andrea Checchi, deluso, sceglie la militanza partigiana. La lotta contro i nazisti mette a nudo eroismi e debolezze di ciascuno, finché la ragazza capisce chi è degno di essere amato.
Note e curiosità. Non c'è dubbio che questo è un film dove Clara Calamai, esaltata a diva dal regime, dimostra grande duttilità. Il regista le consente solo a tratti di alzare quegli occhi maliardi che ancora oggi (vedi *Profondo rosso* di Dario Argento, 1975) ne fanno una presenza viva nel cinema italiano.

1930-1950 - VENT'ANNI DI CINEMA ITALIANO

RETE A - SUD

14 Sceneggiato, **Nozze d'odio,** con Christian Bach e Miguel Palmer
17.30 Cartoni, **Arriva la banda**
18 Cartoni, **Trenino della magia**
18.30 Cartoni, **I tre marmittoni**
19 Cartoni, **Emergency**
19.30 Sceneggiato, **Nozze d'odio**
20.30 Sceneggiato, **Tutta una vita,** con Ofelia Medina e Luis Garcia
22.30 Una donna, commedia

ANTENNE 2

8.30 Flash Info
8.35 Les chevaux du tierce
9 Emissions Religieuses
12.05 Dimanche Martin
13 Antenne 2 Midi
13.20 Tout le monde le sait
14.30 Telefilm, **Mac Gyver**
15.20 L'ecole des fans
16.25 Le kiosque a musique
17 Telefilm, **Hec Ramsey**
18.35 Stade 2
19.30 Sceneggiato, **Maguy**
20 Le journal
20.30 Telefilm, **Les enquetes du commissaire Maigret**
22.05 Projection Privee
23.15 Edition de la nuit

TV CAPODISTRIA

14 Sport studio, rassegna dei principali avvenimenti agonistici della giornata
19 Telefilm, **Papà in viaggio d'affari**
20 Le navi dell'Adriatico, documentario
20.30 Sette giorni: rassegna settimanale di politica estera
20.50 Sceneggiato, **Il diluvio**
21.50 Telefilm, **Il brivido dell'imprevisto**
22.20 Ridolini ispettore, comica
22.35 Telefilm, **I fuorilegge**
23.35 La clessidra, rubrica di filosofia

TELENORBA - EURO TV

12.05 Telefilm, **Nero Wolfe**
13 Film, **10 piccoli indiani**
14.45 Tutto calcio
15 Film, **Messalina venere imperatrice**
17 Tutto calcio
17.15 Cartoni animati
18.05 Notizie
18.20 Cartoni, **Moby Dick**
19.25 Telefilm, **Nero Wolfe**
20.25 Film, **L'uomo di Santa Cruz** (Dramm.) di J. Manduke con L. Van Cleef e J. Brown
22.20 Telefilm, **Sky Ways**
22.50 Telenorba Sport
23.30 In primo piano
00.10 Film, **La bravata** (Dramm.) di R. Bianchi Montero

TV CENTRO MARCHE

9.50 Gran Bazar, mercatino televisivo. Presenta Marisa Del Frate
13.20 Cronache marchigiane
13.45 Sky-pass, settimanale di sport invernali
14.30 Film, **Il nipote picchiatello** (Com.)
16.15 Film, **La mia amica Irma** (Com.)
18.30 Conoscere, rubrica culturale
19.30 O.K. Motori, rubrica
20.20 Sceneggiato, **La talpa**
22.20 Sfilata di moda di abiti da sposa
23 Telefilm, **Patrol Boat**
24 Film, **Stanotte sorgerà il sole** (Dramm.) di J. Huston con J. Jones

TVQ - EURO TV

10.45 La piazzetta dei miracoli
13.05 Spazio giovani
13.40 Novela, **Pagine della vita**
16.30 Cartoni, **Anna dai capelli rossi**
17 Cartoni, **Angie Girl**
17.30 Cartoni animati
18.45 A caldo
19.20 Redazionale
19.30 Novela, **Rosa... di lontano**
20.20 Notiziario
20.30 Film, **L'uomo di Santa Cruz** (Dramm.) di J. Manduke con L. Van Cleef e J. Brown
22.30 In primo piano
23 Film
1 Tuttocinema
1.05 Telefilm, **Nero Wolfe**

TELEMARE

13 Tutto stadio, rubrica sportiva
14 Sport studio, rassegna dei principali avvenimenti agonistici della giornata
17 Commerciale
19 Tv Goal
20 Le navi dell'Adriatico, documentario
20.30 Sette giorni: rassegna settimanale di politica estera
20.50 Sceneggiato, **Il diluvio**
21.50 Telefilm, **Il brivido dell'imprevisto**
22.20 Rubrica medica
23.20 Sport, **Calcio: Lazio-Pescara**
00.30 Sport, **Pallanuoto: Savona-Sisley Pescara**

REPORTER TV

13 Film, **I guerriglieri dell'Amazzonia**
15 Cartoni, **Scooby Doo**
16 Sport
17 Giochiamo insieme, gioco in diretta con Pamela
19 Telefilm, **A tuttamore**
19.30 Novela, **Il mondo di Berta**
20 Notiziario
20.30 Il tempo di Denis
21 Film, **La rivolta di Frankenstein** (Dramm.) di F. Francis con P. Cushing
22.30 Spettacolo musicale, di quiz e giochi in diretta
23.30 Film, **Prigionieri del destino** (Dramm.)

TELEMAX

13 Cartoni non stop
16 Film, **I sette del Texas** (West.)
17.30 Novela, **Portami con te**
20.50 Commercio e turismo, rubrica
21 Tele Max Sport
22.10 Film, **Explosion** (Avv.) di K. Ishida con T. Tamba e K. Sanders
23.40 Telefilm, **Cavalier Tempesta**
00.30 Film, **Duello al sole** (West.) di K. Vidor con J. Jones e G. Peck

TELEDUE

13.50 Film, **Arrivano i cosacchi**
15.15 Cartoni animati
17.10 Telefilm, **L'evo di Eva**
17.40 Film, **La colonna di Traiano** (Avv.) di M. Dragan
19.15 Cartoni animati
20.15 Telefilm, **Diego al 100%**
20.45 Telefilm, **xxx**
21.15 Teledue Sport
21.40 Film, **MIlano rovente**
23.35 Film, **Attenti...Arriavano le collegiali!**
1 Film, **I due volti della paura** (Giallo)

TELERADIOERRE

10.30 Video Shop
12.30 Cartoni animati
14 Programma pomeridiano
16.30 Superclassifica show
17.25 Invito al cinema
17.30 Replay, rubrica sportiva
18.20 Cartoni, **Jason e Toledo**
18.50 Cartoni, **I grandi personaggi**
19.30 Cartoni, **Bolek e Lolek**
19.55 Cronache del cinema
20 Domenica sport
20.50 Film
22.20 Video shop
22.45 Invito al cinema
22.50 Replay
23.40 Video shop

RETE CAPRI

9 Si o no, mercatino
15 Film, **Bersaglio altezza uomo** (Giallo)
16.30 Cine News
17.30 Rubrica
18 Supertsars in concerto, musicale
19 Musica e cinema, rubrica
20.30 Film, **Operazione paura** (Giallo)
22 Cine News, le anticipazioni delle prime visioni cinematografiche
23 Superstars in concerto, musicale
24 Musica e cinema, rubrica

TVI-TELEREGIONE

14 Telegiornale
14.30 Film, **Agente federale X3** (Giallo)
16 Cartoni, **Vultus 5**
16.30 Telefilm, **Batman**
17 Cartoni, **Clutch Cargo**
17.30 Cartoni, **La mappa misteriosa**
18 Cartoni, **Pegaso Kid**
18.30 Cartoni animati
19 Telefilm
20 Ciak, si gira
20.30 Domenica sport, rubrica sportiva
21.40 Telefilm, **Maggiordomo per signora**
22.30 Sport, **Calcio**

TELEREGIONE COLOR

14 Film, **Napoli cento serenate**
15.45 Pagina dello spettacolo
16 Superclassifica show
17 Il tuo corredo
18.30 Telefilm, **Casa dolce casa**
19 Videomusic
20 Telefilm, **Nemici amici**
20.30 Telefilm, **La camera della morte**
21.15 Teleregione Sport
22.15 Telefilm, **Aloha paradise**
23.15 Teleregione Sport
24 Film, **Il quartiere dei lillà**

CANALE 1

13.15 Film, **Psicanalista per signora** (Comm.)
15 Sport, **Da Rio: Beach Volley - Campionato del mondo. Finale**
16.30 Sport, **In diretta da Loano: Nuoto - Campionato Italiano Juniores**
18.15 Telefilm, **Autostop per il cielo**
19.15 Sportissimo
19.30 TMC News
19.45 Film, **Pistola nera spara senza pietà**
21.35 Pianeta azzurro
22.40 TMC Sport

TELEMOLISE

13 Sceneggiato, **La 3ª guerra mondiale**
13.30 Videogiornale
14.45 A tuttocampo
17.15 Film, **L'amante di 5 giorni**
18.30 Telefilm, **Il principe delle stelle**
19.30 Videogiornale
20 Ciak si gira
20.30 Sala stampa sport
22 Film, **Prima di sera** (Comm.) di P. Tellini con P. Stoppa e G. Ralli
23.30 Film, **Il triangolo circolare** (Giallo)

TVL - RETE SEI

14 L'altra faccia della luna
15.30 Ridiamoci su, comiche
16.20 Cartoni, **Columbia Fantasy**
16.45 Film
18.15 Superclassifica Show
19.05 Video shopping
20.35 Movie, rubrica di cinema
21 Ora sport: risultati, commenti e classifiche in diretta
22.15 Sport, **Calcio: Chieti-Valdisandro**
23.45 Motori non stop, rubrica sportiva

TVR-A

11.30 Film
13 Cartoni animati
14.30 Cartoni animati
15 Cartoni, **Shogun**
15.30 Cartoni, **Cappuccetto a pois**
16 Cartoni, **Vultus 5**
16.30 Cartoni, **Batman**
17 Cartoni, **Clutch Cargo**
17.30 Cartoni, **La mappa misteriosa**
18 Cartoni, **Pegaso Kid**
18.30 Cartoni animati
19.15 Black Wolf
19.45 Novela, **Innamorarsi**
20.30 OK Motori
21.30 Film

LUNEDÌ 2 MARZO

RETE A - SUD

8 Accendi un'amica, rotocalco del mattino con proposte commerciali e rubriche varie
14 Teleromanzo, **Venti ribelli,** Con Sergio Jimenez e Helena Rojo
14.30 Teleromanzo, **Bianca Vidal,** Con Maria Teresa Rivas e Salvador Pineda
15.30 teleromanzo, **Felicità... dove sei**
16.30 Sceneggiato, **Nozze d'odio,** con Christian Bach e Miguel Palmer
17.30 Cartoni, **Arriva la banda**
18 Cartoni, **Trenino della magia**
18.30 Cartoni, **Arriva la banda**
19 Cartoni, **Trenino della magia**
19.30 Sceneggiato, **Nozze d'odio**
20.30 Teleromanzo, **La mia vita per te**
21.30 Teleromanzo, **Bianca Vidal**
22.30 Teleromanzo, **Venti ribelli**
23.30 Vendite promozionali

ANTENNE 2

11.55 Meteo
12 Midi flash
12.05 L'academie des 9
13 Antenne 2 midi
13.45 Sceneggiato, **Le riche et le pauvre**
14.35 Ligne directe
15.35 Telefilm, **Rue Carnot**
16.05 C'est encore mieux l'apres-midi
17.35 Recre A2
18.05 Sceneggiato, **Madame est servie**
18.30 C'est la vie
18.50 Des chiffres et des lettres, jeu
19.15 Actualites regionales de Fr3
19.40 Le Noveau Theatre de Bouvard
20 Le journal
20.30 Telefilm, **Les cinq dernieres minutes**
22.05 Documentaire
22.50 Edition de la nuit

TV CAPODISTRIA

14 TG Notizie
14.10 Parola mia
15.25 Programma per ragazzi
15.45 Cartoni, **L'orsacchiotto Mysha**
16.15 Cartoni, **Baldios**
17.30 Start, muoversi come e perchè
18 Medico e bambino, consultorio pediatrico in diretta
19 Oggi la città
19.30 TG-Punto d'incontro
19.45 Oggi la città
20 Lunedì sport
20.25 TG Notizie
20.30 Film, **Colpo grosso al penitenziario** (Comm.) di G. Piccioli con P. Leroy e R. Pellegrin
22 TG Tuttoggi
22.10 Medico e paziente, rubrica (replica)
22.50 Sport, **Pallacanestro - Campionato Italiano A1**

TELENORBA - EURO TV

12.55 Cartoni, **Charlotte**
13.55 Novela, **Figli miei vita mia**
14.25 Novela, **Leonela**
14.50 Sport, **Calcio**
16.30 Cartoni non stop
19.25 Notiziario
19.35 Telefilm, **Movin'on**
20.25 Novela, **Marta**
21.25 Film, **La mala ordina** (Dramm.) di F. Di Leo con M. Adorf e H. Silva
23.55 Telefilm, **Una famiglia piuttosto intraprendente**
00.20 Film, **Requiem per un agente segreto** (Giallo) di S. Sollima con S. Granger e D. Bianchi

TV CENTRO MARCHE

13 Cartoni animati
13.55 Novela, **Rosa... di lontano**
14.50 Magnetoterapia Ronefor
15.20 Telefilm, **L'uomo invisibile**
16.10 Cartoni, **Gotrinitron**
16.35 Cartoni, **Ape Maia**
17.05 Cartoni, **Sport Billy**
17.35 Telefilm, **Woobinda**
18 Cartoni, **Jenny la tennista**
18.30 Novela, **Nido di serpenti**
19.30 Videogiornale
19.50 Fuorigioco, lo sport il giorno dopo
20.10 Novela, **Rosa... di lontano**
21.10 Telefilm, **Ellery Queen**
22.10 C come Calcio, rubrica

TVQ - EURO TV

13.45 Caccia al rumore
14 Novela, **Rosa di... lontano**
14.50 Redazionale
15.05 Novela, **Senorita Andrea**
15.50 Spazio giovani
16.05 Cartoni animati
18 Cartoni, **Moby Dick**
18.20 Cartoni, **Capitan Jet**
18.45 Cartoni, **Capitan Futuro**
19.20 Redazionale
19.30 Novela, **Rosa di... lontano**
20.20 Notiziario
20.30 Film, **La mala ordina** (Dramm.) di F. Di Leo con M. Adorf e H. Silva
22.40 Roba da matti
23.45 Film, **Requiem per un agente segreto**

TELEMARE

12 Rubrica religiosa
13 Telefilm
14 TG Notizie
14.10 Sport, **Calcio: Lazio-Pescara**
16 Programma per ragazzi
17.30 Start, muoversi come e perchè
18 Medico e bambino, consultorio pediatrico in diretta
19 Cartoni animati
19.30 Notizie Sport
20 Lunedì sport
20.25 TG Notizie
20.30 Sport, **Calcio: Lazio-Pescara**
21.50 Tele Mare Notizie
22.10 Medico e paziente, rubrica (replica)
22.50 Sport, **Pallacanestro**

REPORTER TV

13 Film, **California Kid**
14.30 Notiziario Flash
15 Cartoni, **Soccerboy**
16 Teniamoci in forma, ginnastica
16.30 Corso di lingua inglese
17 Corso di lingua francese
18 Spazio commerciale
19 Telefilm, **A tuttamore**
19.30 Novela, **Il mondo di Berta**
20 Notiziario
20.30 Il tempo di Denis
21 Tutto Sport
21.30 A tutto campo
23 Film, **Avventura in montagna** (Avv.) di C. Lamont con B. Abbott e L. Costello
00.30 Telefilm, **Ai confini della realtà**

TELEMAX

13 Cartoni animati
14.30 Sport, **Calcio**
16 Cartoni, **Sampei, ragazzo pescatore**
16.25 Rubrica cinema
16.45 Telefilm, **Derby Thrilling**
17.35 Film
19.05 Viaggio con l'avventura
19.30 Telefilm, **Derby Thrilling**
20.30 TMG
21 Sport, **Calcio**
22.30 Sky Pass, ribrica sportiva
23.50 Film, **La cintura di castità** (Comm.)

TELEDUE

13.30 Film, **Gli eroi di Khartoum** (Avv.)
15.15 Cartoni animati
17.10 Telefilm, **L'Evo di Eva**
17.35 Telefilm, **Sky Ways**
18.20 Novela, **Tra l'amore e il potere**
19.15 Cartoni animati
20.15 Sport, **Calcio:Bari-Arezzo**
21.15 Sport, **Calcio: Triestina-Lecce**
22.15 Telefilm
23.15 Sport, **Calcio: Taranto-Cremonese (Zona Taranto e Lecce)**
23.15 Film

TELERADIOERRE

14.20 Novela, **Capriccio e passione**
14.50 Film
16.20 Flash notizie
16.35 Video shop
17 Telefilm, **Hello Larry**
17.30 Cartoni animati
19.30 Videosera
19.50 Cronache del cinema
20 Telefilm, **Fuga disperata**
20.30 Novela, **Capriccio e passione**
21 Film
22.30 Invito al cinema
22.40 Videosera
23 Film

RETE CAPRI

9 Si o no, mercatino
15 Film, **Operazione paura**
16.30 Cine News, Le anticipazioni delle prime visioni cinematpgrafiche
17.30 Rubrica
18 Superstar in concerto
19 Musica e cinema, rubrica
20.30 Film, **Il mostro della strada di campagna** (Giallo) di R. Fuest con P. Franklyn e M. Dotrice
22 Cine News
23 Superstar in concerto
24 Musica e cinema, rubrica

TVI-TELEREGIONE

12.30 Sceneggiato, **Dramma d'amore**
14 Telegiornale
14.30 Sport, **Calcio**
16 Cartoni, **Vultus 5**
16.30 Telefilm, **Batman**
17 TG Flash
17.30 Cartoni, **La mappa misteriosa**
18 Cartoni, **Pegaso Kid**
18.30 Cartoni animati
19 Telefilm
19.30 Telegiornale
20 Dadaumpa
21.30 TG Flash
21.40 Telefilm, **Bronk**
22.30 Bella Italia

TELEREGIONE COLOR

12.40 Cartoni animati
13.45 Novela, **Senorita Andrea**
14.45 Novela, **Adolescenza inquieta**
15.30 Occhio a Teleregione
15.45 Cartoni animati
16.45 Il tuo corredo
19 Videonotiziario
19.15 Novela, **Senorita Andrea**
20 Telefilm, **Nemici amici**
20.30 Film, **Sciarada per quattro spie** (Avv.) di J. Deray con L. Ventura e M. Tolo
22.30 Sport, **Calcio: Barletta-Campania**
24 Telefilm, **Lancer**

CANALE 1

14.45 Film, **Alcool** (Dramm.) di G. Douglas con J. Cagney e P. Thaxter
16.30 Il paese della cuccagna
17.30 Novela, **Il cammino della libertà**
18.20 Sale, pepe e fantasia
18.30 Novela, **Doppio imbroglio**
19.15 Sport News
19.30 TMC News
19.45 Film, **Esplosion**
21.35 Sceneggiato, **Un mondo nuovo**
22.40 Galileo
23.15 TMC Sport

TELEMOLISE

14.45 Palle, palloni e birilli, rubrica
15.45 Film
17.15 Film, **Una spada per Brando** (Avv.) di A. Caltabiano con P. Winston e K. Schubert
19 Telefilm, **I ragazzi del sabato sera**
19.30 Videogiornale
20 Telefilm, **Il principe delle stelle**
21 Palle, palloni e birilli, rubrica sportiva
22 Ciak si gira
23 Film, **La belva**

TVL - RETE SEI

15 Ronefor terapia
15.30 Sport, **Calcio: Chieti-Valdisandro**
17 Telefilm, **Cowboy in Africa**
17.30 TVL Notizie
17.45 Vendita promozionale
18.10 Sport, **Basket**
19.30 Rubrica cinema
19.40 Telefilm, **Scacco matto**
20.30 TVL Notizie
21 Sport, **Calcio C2: Forlì-Francavilla**
22.30 TVL Notizie
22.45 Telefilm, **Cowboy in Africa**
23.10 Sport, **Basket**

TVR-A

12.30 Telefilm, **Batman**
13 Cartoni animati
14 Cartoni, **Pegaso Kid**
14.30 Cartoni animati
15 Cartoni, **Shogun**
15.30 Cartoni, **Cappuccetto a pois**
16 Cartoni, **Vultus 5**
16.30 Telefilm, **Batman**
17 Cartoni, **Clutch Cargo**
17.30 Cartoni, **La mappa misteriosa**
18 Cartoni, **Pegaso Kid**
18.30 Cartoni animati
19.15 Black Wolf
19.30 Novela, **Innamorarsi**
20.30 Sport, **Calcio**

RETE A - SUD

8 Accendi un'amica, rotocalco del mattino con proposte commerciali e rubriche varie
14 Teleromanzo, **Venti ribelli,** con Sergio Jimenez e Helena Rojo
14.30 Teleromanzo, **Bianca Vidal,** con Maria Teresa Rivas e Salvador Pineda
15.30 teleromanzo, **Felicità... dove sei,** con Veronica Castro e Beatriz Castro
16.30 Sceneggiato, **Nozze d'odio**
17.30 Cartoni, **Arriva la banda**
18 Cartoni, **Trenino della magia**
18.30 Cartoni, **Arriva la banda**
19 Cartoni, **Trenino della magia**
19.30 Sceneggiato, **Nozze d'odio**
20.30 Teleromanzo, **La mia vita per te**
21.30 Teleromanzo, **Bianca Vidal**
22.30 Teleromanzo, **Venti ribelli**
23.30 Vendite promozionali

ANTENNE 2

11.30 Les carnets de l'aventure
11.55 Meteo
12 Midi flash
12.05 L'academie des 9
13 Antenne 2 midi
13.45 Sceneggiato, **Le riche et le pauvre**
14.35 Telefilm, **Ligne directe**
15.35 Telefilm, **Rue Carnot**
16.05 C'est encore mieux l'apres-midi!
17.35 Recre A2
18.05 Sceneggiato, **Madame est servie**
18.30 C'est la vie
18.50 Des chiffres et des lettres, jeu
19.15 Actualités regionales de Fr3
19.40 Le Noveau Theatre de Bouvard
20 Le journal
20.30 Film
22.15 Les Jeux

TV CAPODISTRIA

14 TG Notizie
14.10 Parola mia
15.25 Programma per ragazzi
15.30 Cartoni, **L'orsacchiotto Mysha**
15.45 Cartoni, **Baldios**
16.15 Hanna e Barbera Show
16.45 Cartoni, **La banda dei ranocchi**
17.30 Animali da salvare, documentario
18 Novela, **I cento giorni di Andrea**
19 Oggi la città
19.30 TG-Punto d'incontro
19.45 Oggi la città
19.55 Telefilm, **Hello Larry!**
20.25 TG Notizie
20.30 Film, **La conquista del West** (West.) di .. Hathaway,Ford,Marshall con D. Reynodls e G. Peppard
22.30 Sport, **Pallacanestro: Campionato Italiano A2**

TELENORBA - EURO TV

12.55 Cartoni, **Charlotte**
13.55 Novela, **Figli miei vita mia**
14.25 Novela, **Leonela**
15 Carnevalissimo in diretta
17.05 Cartoni non stop
19.15 Telenorba notizie
19.25 Telefilm, **Movin'on**
20.25 Novela, **Marta**
21.30 Film, **La signora è stata violentata** (Comm.) di V. Sindoni con P. Tiffin e C. Giuffrè
23.30 Notizie
23.55 Telefilm, **Una famiglia piuttosto intraprendente**
00.20 Film, **La ragazza del computer**

TV CENTRO MARCHE

12.30 Cartoni animati
13.55 Novela, **Rosa... di lontano**
14.50 Film, **Tenente Dinamite**
16.10 Cartoni, **Gotrinitron**
16.35 Cartoni, **Ape Maia**
17.05 Cartoni, **Sport Billy**
17.35 Telefilm, **Woobinda**
18 Cartoni, **Jenny la tennista**
18.30 Novela, **Nido di serpenti**
19.30 Videogiornale
19.50 La vostra salute
20.10 Novela, **Rosa... di lontano**
21.10 Film, **Perfetti gentiluomini** (Comm.) di J. Cooper con L. Bacall e R. Gordon
23.10 Ski-pass, rubrica

TVQ - EURO TV

12.50 Cartoni animati
13.45 Caccia al rumore
14 Novela, **Rosa di... lontano**
14.50 Redazionale
15.05 Novela, **Senorita Andrea**
15.50 Spazio giovane
16.05 Cartoni animati
17.30 Cartoni, **Carletto principe dei mostri**
18 Cartoni, **Moby Dick**
18.20 Cartoni, **Capitan Jet**
18.45 Cartoni, **Capitan Futuro**
19.20 Redazionale
19.35 Novela, **Rosa di... lontano**
20.30 Film, **La signora è stata violentata** (Comm.) di V. Sindoni
22.40 Stasera medicina
23.45 Film

TELEMARE

8.30 Telefilm
9.30 Cartoni animati
10 Commerciale
12 Telefilm
13 Telefilm
14 TG Notizie
14.10 Parola mia
15.25 Programma per ragazzi
18 Novela, **I cento giorni di Andrea**
19 Cartoni animati
19.30 Notizie Sport
20 Cartoni animati
20.25 TG Notizie
20.30 Film, **La conquista del West** (West.) di .. Hathaway,Ford,Marshall con D. Reynodls e G. Peppard
22.30 Sport, **Pallacanestro**
23.30 Notizie - Sport

REPORTER TV

14.30 Notiziario Flash
15 Cartoni, **Soccerboy**
16 Teniamoci in forma
16.30 Cartoni, **I gatti di Chattanooga**
17 Cartoni, **Lupin III**
17.30 Telefilm, **I ragazzi della porta accanto**
18 Spazio commerciale
19 Telefilm, **A tuttamore**
19.30 Novela, **Il mondo di Berta**
20 Reporter Flash Notiziario
20.30 Il tempo di Denis
21.30 Faccia a faccia per saperne di più, rubrica
23 Film, **A viso aperto** (West.) di G. Seaton con R. Hudson e D. Martin

TELEMAX

13 Cartoni animati
14.30 Novela, **Portami con te**
15.20 Cartoni animati
16.45 Telefilm, **Derby Thrilling**
17.35 Film, **I pirati della Croce del Sud** (Avv.) di J. Hopper
19.05 Telefilm, **Derby Thrilling**
19.35 Novela, **Portami con te**
20.30 Telemax Giornale
21 Cosa bolle in pentola, dibattito
22.30 Telefilm, **Derby Thrilling**
23.50 Film

TELEDUE

13.30 Film
15.15 Cartoni animati
17.10 Telefilm, **L'Evo di Eva**
17.35 Telefilm, **Sky Ways**
18.05 Notiziario
18.20 Novela, **Tra l'amore e il potere**
19.15 Cartoni, **Ulisse**
20.15 Telefilm, **Diego al 100%**
21.15 Novela, **Signore e padrone**
22.15 Novela, **Pagine della vita**
23.15 Film, **Erika** (Dramm.) di F. M. Ratti con P. Brice e P. Viotti
00.50 Film

TELERADIOERRE

16.20 Flash notizie
16.35 Video shop
17 Telefilm, **Hello Larry**
17.30 Cartoni, **Le più belle favole del mondo**
18 Cartoni, **I grandi personaggi**
18.30 Cartoni, **Jason e Toledo**
19 Cartoni, **Bolek e Lolek**
19.30 Videosera
20 Telefilm, **Fuga disperata**
20.30 Novela, **Capriccio e passione**
21 A tu per tu, programma in diretta
23 Film

RETE CAPRI

15 Film, **Il mostro della strada di campagna**
16.30 Cine news
17.30 Rubrica
18 Superstar in concerto
19 Musica e cinema, rubrica di anticipazioni cinematografiche e musicali
20.30 Film, **Il ladro di Damasco** (Avv.) di M. Amendola con T. Russel e L. Gilli
22 Cine news, le anticipazioni delle prime visioni
23 Superstar in concerto

TVI-TELEREGIONE

12.30 Dadaumpa
14.30 Sceneggiato, **Anna Karenina**
16 Cartoni, **Vultus 5**
16.30 Telefilm, **Batman**
17 TG Flash
17.10 Cartoni, **Clutch Cargo**
17.30 Cartoni, **La mappa misteriosa**
18 Cartoni, **Pegaso Kid**
18.30 Cartoni animati
19 Telefilm
19.30 Telegiornale
20 Ciak si gira
20.15 Rubrica sportiva
21.40 Montagne del mondo
22.30 Trentatrè

TELEREGIONE COLOR

12 Telefilm, **Casa dolce casa**
12.40 Cartoni, **Jenny e Jenny**
13.45 Novela, **Senorita Andrea**
14.45 Novela, **Adolescenza inquieta**
15.30 Occhio a Teleregione
15.45 Tutto ragazzi
16.45 Il tuo corredo
18.55 Pagina dello spettacolo
19 Videonotiziario
19.15 Novela, **Senorita Andrea**
20 Telefilm, **Nemici amici**
20.30 Goal su Goal, rubrica sportiva
21.30 Goal di notte
24 Telefilm, **Lancer**

CANALE 1

14 Novela, **Giungla di cemento**
14.45 Film, **In cerca della Nuova America**
16.30 Il paese della cuccagna
17.30 Novela, **Il cammino della libertà**
18.20 Sale, pepe e fantasia
18.30 Novela, **Doppio imbroglio**
19.15 Sport News
19.30 TMC News
19.45 Film
21.35 Sceneggiato, **Un mondo nuovo**
22.40 Piazza affari
23.15 TMC Sport

TELEMOLISE

12 Cartoni animati
13 Sceneggiato, **La 3ª guerra mondiale**
14.45 Film, **Prima di sera**
16.15 Film, **Oggi a Berlino**
17.30 Film, **Uccidi o muori**
19.30 Videogiornale
20 Telefilm, **Il principe delle stelle**
21 Per chi suona la campana
22 Ciak si gira
22.30 Videogiornale
23 Film, **Dal sabato al lunedì** (Comm.) di G. Guerrasio con M. Hold e G. Meynier
00.30 Telefilm

TVL - RETE SEI

14 Cartoni animati
14.45 Commercio e turismo
15 A corpo libero, ginnastica
15.30 Sport, **Calcio C2: Forlì-Francavilla**
17 Vendita promozionale
17.45 Cartoni animati
18.10 Telefilm, **Scacco matto**
19 Sport, **Calcio Interregionale**
20.30 TVL Notizie
20.45 Abruzzo è...
22 Galleria Il Cavallino
23.15 Sport, **Basket Serie A1: Bancoroma - Scavolini**

TVR-A

13 Cartoni, **Clutch Cargo**
13.30 Cartoni animati
14.30 Cartoni animati
15 Cartoni, **Shogun**
15.30 Cartoni, **Cappuccetto a pois**
16 Cartoni, **Vultus 5**
16.30 Telefilm, **Batman**
17 Cartoni, **Clutch Cargo**
17.30 Cartoni, **La mappa misteriosa**
18 Cartoni, **Pegaso Kid**
18.30 Cartoni animati
19.15 Black Wolf
19.45 Novela, **Innamorarsi**
20.30 Sport, **Basket**
22 Sport, **Rugby**

MERCOLEDÌ 4 MARZO

RETE A - SUD

8 Accendi un'amica, rotocalco del mattino con proposte commerciali e rubriche varie
14 Teleromanzo, **Venti ribelli,** Con Sergio Jimenez e Helena Rojo
14.30 Teleromanzo, **Bianca Vidal**
15.30 teleromanzo, **Felicità... dove sei**
16.30 Sceneggiato, **Nozze d'odio,** con Christian Bach e Miguel Palmer
17.30 Cartoni, **Arriva la banda**
18 Cartoni, **Trenino della magia**
18.30 Cartoni, **Arriva la banda**
19 Cartoni, **Trenino della magia**
19.30 Sceneggiato, **Nozze d'odio**
20.30 Teleromanzo, **La mia vita per te,** con Rogelio Guerra e Angelica Aragon
21.30 Teleromanzo, **Bianca Vidal**
22.30 Teleromanzo, **Venti ribelli**
23.30 Vendite promozionali

ANTENNE 2

8.30 Sceneggiato, **Jeunes docteurs**
9 Recre A2 matin
11.55 Meteo
12 Midi flash
12.05 L'academie des 9
13 Antenne 2 midi
13.45 Sceneggiato, **Le riche et le pauvre**
14.35 Terre des betes
15 Recre A2 Mercredi
17.45 Mambo Satin
18.05 Sceneggiato, **Madame est servie**
18.30 C'est la vie
18.50 Des chiffres et des lettres, jeu
19.15 Actualites regionales de Fr3
19.40 Le Noveau Theatre de Bouvard
20 Le journal
20.30 Antenne 2 politique: L'heure de verite
21.50 Le corps vivant

TV CAPODISTRIA

14 TG Notizie
14.10 Parola mia
15.25 Programma per ragazzi
15.30 Hanna e Barbera Show
16 Cartoni, **La banda dei ranocchi**
17 Telefilm, **La lama d'Oriente**
17.30 Animali da salvare, documentario
18 Novela, **I cento giorni di Andrea**
19 Oggi la città
19.30 TG Punto d'incontro
19.45 Oggi la città
20 Telefilm, **Hello Larry!**
20.25 TG Notizie
20.30 Un altro varietà, spettacolo di Antonello Falqui e Roberto Lerici
21.35 Automania, documentario
22.10 TG Tuttoggi
22.20 Sport, **Calcio**

TELENORBA - EURO TV

11.40 Telefilm, **Selvaggio West**
12.55 Cartoni, **Charlotte**
13.55 Novela, **Figli miei vita mia**
14.25 Novela, **Leonela**
15 Novela, **Marta**
15.50 Capire, rubrica
16.40 Cartoni non stop
19.25 Telefilm, **Movin'on**
20.25 Novela, **Marta**
21.25 Film, **Chanel solitaire** (Dramm.) di G. Kaczender con T. Bottoms e K. Black
23.30 Notizie
23.55 Telefilm, **Una famiglia piuttosto intraprendente**
00.20 Film, **Marilyn-Una vita una storia**

TV CENTRO MARCHE

13.55 Novela, **Rosa... di lontano**
14.50 Magnetoterapia Ronefor
15.20 Telefilm, **L'uomo invisibile**
16.10 Cartoni, **Tansor 5**
16.35 Cartoni, **Ape Maia**
17.05 Cartoni, **Sport Billy**
17.35 Telefilm, **Woobinda**
18 Cartoni, **Jennny la tennista**
18.30 Novela, **Nido di serpenti**
19.30 Videogiornale
20.10 Novela, **Rosa... di lontano**
21.10 Film, **Simbad contro i saraceni**
23.10 Ring d'assalto
00.10 Telefilm, **Missione impossibile**

TVQ - EURO TV

13.45 Caccia al rumore
14 Novela, **Rosa di... lontano**
14.50 Redazionale
15.05 Novela, **Senorita Andrea**
15.50 Spazio giovane
16.05 Cartoni animati
17.30 Cartoni, **Carletto principe dei mostri**
18 Cartoni, **Moby Dick**
18.20 Cartoni, **Capitan Jet**
18.45 Cartoni, **Capitan Futuro**
19.20 Redazionale
19.35 Novela, **Rosa di... lontano**
20.20 Notiziario
20.30 Film, **Chanel solitaire** (Dramm.) di G. Kaczender
22.40 Film, **Marilyn-Una vita, una storia**

TELEMARE

10 Commerciale
12 Telefilm
13 Telefilm
14 TG Notizie
14.10 Parola mia
15.25 Programma per ragazzi
18 Novela, **I cento giorni di Andrea**
19 Cartoni animati
19.30 Notizie Sport
20 Telefilm, **Hello Larry!**
20.25 TG Notizie
20.30 Un altro varietà, spettacolo di Antonello Falqui e Roberto Lerici
21.35 Telefilm
22 Notizie Sport
22.20 Sport, **Calcio: Coppe Europee**
24 TG Tuttoggi

REPORTER TV

13 Film, **Ascensore per una rapina** (Dramm.)
14.30 Notiziario Flash
15 Cartoni, **Soccerboy**
15.30 Cartoni, **Scooby Doo**
16 Cartoni, **I gatti di Chattanooga**
17 Cartoni, **Lupin III**
18 Spazio commerciale
19 Telefilm, **A tuttamore**
19.30 Novela, **Il mondo di Berta**
20.30 Lo sport nelle Marche
22 Film, **Spie oltre il fronte** (Guerra) di H. Keller con T. Franciosa e A. Comer
23.30 Film, **Scotland Yard in ascolto** (Giallo)
1 Telefilm, **Ai confini della realtà**

TELEMAX

13 Cartoni animati
14.30 Novela, **Portami con te**
15.20 Cartoni animati
16.45 Telefilm, **Derby Thrilling**
17.35 Film, **Il cacciatore solitario** (Avv.)
19.05 Telefilm, **Derby Thrilling**
19.35 Novela, **Portami con te**
21 Film, **UFO, Allarme rosso... attacco alla Terra!** (Fant.)
22.30 Telefilm, **Derby Thrilling**
23.50 Film, **Onore e guapparia** (Dramm.)

TELEDUE

13.30 Film, **La spacconata**
15.15 Cartoni non stop
17.10 Telefilm, **L'Evo di Eva**
17.35 Telefilm, **Sky Ways**
18.05 Notiziario
18.20 Novela, **Tra l'amore e il potere**
19.15 Cartoni, **Ulisse**
20.15 Telefilm, **Diego al 100%**
21.15 Novela, **Signore e padrone**
22.15 Novela, **Le pagine della vita**
23.15 Film, **Quella provincia maliziosa** (Comm.) di G. Baldanello
00.50 Film

TELERADIOERRE

14.20 Novela, **Capriccio e passione**
14.45 A tu per tu
16.35 Video shop
17 Telefilm, **Hello Larry**
17.30 Cartoni, **Le più belle favole del mondo**
18 Cartoni animati
19.30 Videosera
20 Telefilm, **Fuga disperata**
20.30 Novela, **Capriccio e passione**
21 Film
22.30 Invito al cinema
22.40 Videosera
23 Video shop

RETE CAPRI

9 Si o no, mercatino
15 Film, **Il ladro di Damasco** (Avv.)
16.30 Cine News
17.30 Rubrica
18 Superstar in concerto
19 Musica e cinema, rubrica di anticipazioni cinematografiche e musicali
20.30 Film, **Buona notte amore mio** (Giallo) di P. Hyams
22 Cine news, le anticipazioni delle prime visioni
23 Superstar in concerto

TVI-TELEREGIONE

14 Telegiornale
14.30 Montagne del mondo
16 Cartoni, **Vultus 5**
16.30 Telefilm, **Batman**
17 TG Flash
17.10 Cartoni, **Clutch Cargo**
17.30 Cartoni, **La mappa misteriosa**
18 Cartoni, **Pegaso Kid**
18.30 Cartoni animati
19 Telefilm
19.30 Telegiornale
20 Sport, **Basket: Incontro della Scavolini**
21.30 TG Flash
21.40 Al Paradise
23.30 Telegiornale

TELEREGIONE COLOR

13.45 Novela, **Senorita Andrea**
14.45 Novela, **Adolescenza inquieta**
15.30 Occhio a Teleregione
15.45 Tutto ragazzi
16.45 Il tuo corredo
18.55 Pagina dello spettacolo
19 Videonotiziario
19.15 Novela, **Senorita Andrea**
20 Telefilm, **Una modella per l'onorevole**
20.30 Film, **Due ragazzi da marciapiede** (Comm.) di R. Fernandez
22.30 Telefilm, **Aloha paradise**
24 Telefilm, **Lancer**

CANALE 1

14 Novela, **Giungla di cemento**
15.10 Film, **Le donne preferiscono il vedovo**
16.30 Il paese della cuccagna
17.30 Novela, **Il cammino della libertà**
18.20 Sale, pepe e fantasia
18.30 Novela, **Doppio imbroglio**
19.15 Sport News
19.30 TMC News
19.45 Film, **E' arrivata la sposa** (Comm.)
21.35 Sceneggiato, **Un mondo nuovo**
23.15 TMC Sport

TELEMOLISE

14.45 Film, **Il triangolo circolare** (Giallo)
15.45 Film, **Solo per gioco**
17.15 Film, **Prima di sera**
19 Telefilm, **I ragazzi del sabato sera**
19.30 Videogiornale
20 Telefilm, **Il principe delle stelle**
21 Film, **Quel fenomeno di mio figlio** (Com.) di H. Walker con D. Martin e J. Lewis
22.30 Videogiornale
23 Film, **C'era una volta un commissario**

TVL - RETE SEI

15 Sport, **Basket Serie A1: Bancoroma - Scavolini**
16.20 Motori non stop
16.45 Trailers
17 Cartoni, **Columbia Fantasy**
17.30 TVL Notizie
17.45 Vendita promozionale
18.45 Dossier salute
19.15 Il salotto di Roberta
20.30 TVL Notizie
21 Casa dolce casa, rubrica di arredamento
22 Video shopping
22.50 TVL Notizie
23.05 Film

TVR-A

14 Cartoni, **Pegaso Kid**
14.30 Cartoni animati
15 Cartoni, **Shogun**
15.30 Cartoni, **Cappuccetto a pois**
16 Cartoni, **Vultus 5**
16.30 Telefilm, **Batman**
17 Cartoni, **Clutch Cargo**
17.30 Cartoni, **La mappa misteriosa**
18 Cartoni, **Pegaso Kid**
18.30 Cartoni animati
19 Black Wolf
19.30 Novela, **Innamorarsi**
20.30 Film, **Bersaglio altezza uomo** (Giallo)
22 Film

RETE A - SUD

8 Accendi un'amica, rotocalco del mattino con proposte commerciali e rubriche varie
14 Teleromanzo, **Venti ribelli**, con Sergio Jimenez e Helena Rojo
14.30 Teleromanzo, **Bianca Vidal**, con Maria Teresa Rivas e Salvador Pineda
15.30 Teleromanzo, **Felicità... dove sei**, con Veronica Castro e Beatriz Castro
16.30 Sceneggiato, **Nozze d'odio**
17.30 Cartoni, **Arriva la banda**
18 Cartoni, **Trenino della magia**
18.30 Cartoni, **Arriva la banda**
19 Cartoni, **Trenino della magia**
19.30 Sceneggiato, **Nozze d'odio**
20.30 Teleromanzo, **La mia vita per te**
21.30 Teleromanzo, **Bianca Vidal**
22.30 Teleromanzo, **Venti ribelli**
23.30 Vendite promozionali

ANTENNE 2

12 Midi flash
12.05 L'academie des 9
13 Antenne 2 midi
13.45 Sceneggiato, **Le riche et le pauvre**
14.35 Ligne directe
15.35 Telefilm, **Rue Carnot**
16.05 C'est encore mieux l'après-midi
17.35 Recre A2
18.05 Sceneggiato, **Madame est servie**
18.30 C'est la vie
18.50 Des chiffres et des lettres, jeu
19.15 Actualites regionales de Fr3
19.40 Le Nouveau Theatre de Bouvard
20 Le journal
20.30 Film
21.55 Actions
23.10 Edition de la nuit

TV CAPODISTRIA

14 TG Notizie
14.10 Parola mia
15.25 Programma per ragazzi
16 Hanna e Barbera Show
16.30 Cartoni, **La banda dei ranocchi**
17 Telefilm, **La lama d'Oriente**
17.30 Il mondo che scompare, documentario
18 Novela, **I cento giorni di Andrea**
19 Oggi la città
19.30 TG-Punto d'incontro
19.45 Oggi la città
20 Telefilm, **Hello Larry!**
20.25 TG Notizie
20.30 Film, **Borman** (Giallo) di J. Huxley con R. Kent e L. Orfei
22.10 TG Tuttoggi
22.20 Eurogol
22.50 Sceneggiato, **I miserabili**

TELENORBA - EURO TV

12.55 Cartoni, **Charlotte**
13.55 Novela, **Figli miei vita mia**
15 Novela, **Marta**
15.50 Rubrica
16.30 Cartoni animati
19.15 Notizie
19.35 Telefilm, **Ultimo indizio**
20.30 Film, **Pronto ad uccidere** (Giallo) di F. Prosperi con E. Sommer e M. Balsam
22.30 Sport, **Catch**
23 Notizie
23.15 Excelsior Made in Italy, varietà
00.15 Sport, **Catch**
00.50 Film, **La vendetta** (Giallo) di J. Taylor

TV CENTRO MARCHE

13.55 Novela, **Rosa... di lontano**
14.50 Film, **La grande pioggia** (Dramm.)
16.10 Cartoni, **Gotrinitron**
16.35 Cartoni, **Ape Maia**
17.05 Telefilm, **Sport Billy**
17.35 Telefilm, **Woobinda**
18 Cartoni, **Jenny la tennista**
18.30 Novela, **Nido di serpenti**
19.30 Videogiornale
19.50 La sete e la sorgente
20.10 Novela, **Rosa... di lontano**
21.10 Telefilm, **L'uomo invisibile**
22.10 Basket Serie A1 e A2
24 Film, **Per un pugno di eroi** (Avv.)

TVQ - EURO TV

12.50 Cartoni animati
13.45 Caccia al rumore
14 Novela, **Rosa di ... lontano**
15.05 Novela, **Senorita Andrea**
15.50 Spazio giovane
16.05 Cartoni animati
17.30 Cartoni, **Carletto principe dei mostri**
18 Cartoni, **Moby Dick**
18.20 Cartoni, **Capitan Jet**
18.45 Cartoni, **Capitan Futuro**
19.20 Redazionale
19.35 Novela, **Rosa... di lontano**
20.20 Notiziario
20.30 Film, **Pronto ad uccidere** (Giallo) di F. Prosperi con E. Sommer e M. Balsam
22.40 Film

TELEMARE

10 Commerciale
12 Telefilm
13 Telefilm
14 TG Notizie
14.10 Parola mia
15.25 Programma per ragazzi
18 Novela, **I cento giorni di Andrea**
19 Rubrica religiosa
19.30 Notizie Sport
20 Cartoni animati
20.30 Film, **Borman** (Giallo) di J. Huxley con R. Kent e L. Orfei
22.10 TG Tuttoggi
22.30 Alta tensione, rubrica politica
23.45 TG Tuttoggi
23.55 Eurogol
00.30 Sceneggiato, **I miserabili**

REPORTER TV

14.30 Notiziario Flash
15 Cartoni, **Soccerboy**
15.30 Telefilm, **I ragazzi della porta accanto**
16 Telefilm, **Toma**
17 Cartoni, **Lupin III**
18 Spazio commerciale
19 Telefilm, **A tuttamore**
19.30 Novela, **Il mondo di Berta**
20 Notiziario
20.30 Lo sport nelle Marche
22 Film, **Per un corpo di donna** (Giallo) di R. Winston con R. Wagner e M. Tyler Moore
24 Film, **Malerba** (Dramm.) di M. Shane con S. Mac Nally e T. Ritter

TELEMAX

13 Cartoni animati
14.30 Novela, **Portami con te**
15.20 Cartoni animati
16.45 Telefilm, **Derby Thrilling**
17.35 Film, **Come rubammo la bomba atomica**
19.05 Ski-pass
19.35 Novela, **Portami con te**
20.30 TMG
21 Film, **L'impero del crimine** (Dramm.) di B. Karn
22.30 Telefilm, **Derby Thrilling**
23.50 Telefilm, **Ai confini della realtà**

TELEDUE

13.30 Film, **Agguato sul fondo** (Guerra)
15.15 Cartoni animati
17.10 Telefilm, **L'Evo di Eva**
17.35 Telefilm, **Sky Ways**
18.20 Novela, **Tra l'amore e il potere**
19.15 Cartoni animati
20.15 Novela, **La schiava Isaura**
21.15 Novela, **Signore e padrone**
22.15 Novela, **Pagine della vita**
23.15 Capire, rubrica
23.45 Film

TELERADIOERRE

14.20 Novela, **Capriccio e passione**
14.45 Film
16.35 Video shop
17 Telefilm, **Hello Larry**
17.30 Cartoni, **Le più belle favole del mondo**
18 Cartoni, **I grandi personaggi**
19.30 Videosera
19.50 Cronache del cinema
20 Telefilm, **Fuga disperata**
20.30 Novela, **Capriccio e passione**
21 Film
23 Video shop

RETE CAPRI

9 Si o no, mercatino
15 Film, **Buona notte amore mio** (Giallo)
16.30 Cine News
17.30 Rubrica
18 Superstar in concerto
19 Musica e cinema, rubrica di anticipazioni cinematografiche e musicali
20.30 Film, **Corruzione in una famiglia svedese**
22 Cine News, le anticipazioni delle prime visioni
23 Superstar in concerto
24 Musica e cinema, rubrica

TVI-TELEREGIONE

14 Telegiornale
14.30 Sceneggiato, **Anna Karenina**
16 Cartoni, **Vultus 5**
16.30 Telefilm, **Batman**
17.10 Cartoni, **Clutch Cargo**
17.30 Cartoni, **La mappa misteriosa**
18 Cartoni, **Pegaso Kid**
18.30 Cartoni animati
19 Telefilm
19.30 Telegiornale
20 Ciak si gira
20.15 Parliamone, rubrica di attualità
21.30 TG Flash
21.40 Sceneggiato, **Verdi**

TELEREGIONE COLOR

12.40 Cartoni, **Jenny e Jenny**
13.05 Cartoni, **Lamù**
13.45 Novela, **Senorita Andrea**
14.45 Novela, **Adolescenza inquieta**
15.30 Occhio a Teleregione
15.45 Tutto ragazzi
16.45 Il tuo corredo
18.55 Pagina dello spettacolo
19 Videonotiziario
19.15 Novela, **Senorita Andrea**
20 Telefilm, **Una modella per l'onorevole**
20.30 Film, **Caccia aperta**
22.30 Super Boxe
23.30 Notiziario
24 Telefilm, **Lancer**

CANALE 1

14 Novela, **Giungla di cemento**
14.45 Film
16.30 Il paese della cuccagna
17.30 Novela, **Il cammino della libertà**
18.20 Sale, pepe e fantasia
18.30 Novela, **Doppio imbroglio**
19.15 Sport News
19.30 TMC News
19.45 Film, **Il maestro di nuoto** (Comm.)
21.35 Sceneggiato, **Un mondo nuovo**
22.40 TMC Club-Pianeta neve
23.15 TMC Sport

TELEMOLISE

14.45 Film, **La colonna di Traiano** (Avv.)
16.15 Film, **Un tentativo sentimentale**
17.30 Cinerama
18 Telefilm, **I ragazzi del sabato sera**
19.30 Videogiornale
20 Motori non stop
20.30 Caccia al 13, rubrica sportiva
22 Cinerama
22.30 Videogiornale
23 Film, **Bella, ricca, lieve difetto fisico, cerca anima gemella** (Comm.)

TVL - RETE SEI

14 Cartoni animati
15 A corpo libero
15.30 Abruzzo è
17 Cartoni animati
17.45 Vendita promozionale
18.10 Telefilm, **Scacco matto**
19 Film, **I fantastici 3 supermen** (Fant.) di G. Parolini con T. Kendall e B. Harris
20.30 TVL Notizie
21 L'altra faccia della luna, in diretta
22.30 Video shopping, vendita
23.05 TVL Notizie
23.15 Film

TVR-A

13 Cartoni animati
15.30 Cartoni, **Cappuccetto a pois**
16 Cartoni, **Vultus 5**
16.30 Telefilm, **Batman**
17 Cartoni, **Clutch Cargo**
17.30 Cartoni, **Io sono Teppei**
18 Cartoni, **Pegaso Kid**
18.30 Cartoni animati
19.15 Black Wolf
19.45 Novela, **Innamorarsi**
20.30 Film, **Il dottor Crippen è vivo** (Avv.) di E. Engels con P. Van Eyck e E. Muller
22 Film

VENERDÌ 6 MARZO

RETE A - SUD

- 8 Accendi un'amica, rotocalco del mattino con proposte commerciali e rubriche varie
- 14 Teleromanzo, **Venti ribelli**
- 14.30 Teleromanzo, **Bianca Vidal**, con Maria Teresa Rivas e Salvador Pineda
- 15.30 Teleromanzo, **Felicità... dove sei**, con Veronica Castro e Beatriz Castro
- 16.30 Sceneggiato, **Nozze d'odio**, con Christian Bach e Miguel Palmer
- 17.30 Cartoni, **Arriva la banda**
- 18 Cartoni, **Trenino della magia**
- 18.30 Cartoni, **Arriva la banda**
- 19 Cartoni, **Trenino della magia**
- 19.30 Sceneggiato, **Nozze d'odio**
- 20.30 Teleromanzo, **La mia vita per te**
- 21.30 Teleromanzo, **Bianca Vidal**
- 22.30 Teleromanzo, **Venti ribelli**
- 23.30 Vendite promozionali

ANTENNE 2

- 12 Midi flash
- 12.05 L'academie des neuf
- 13 Antenne 2 midi
- 13.45 Sceneggiato, **Le riche et le pauvre**
- 14.35 Ligne directe
- 15.35 Telefilm, **Rue Carnot**
- 16.05 C'est encore mieux l'apres-midi
- 17.35 Recre A2
- 18.05 Sceneggiato, **Madame est servie**
- 18.30 C'est la vie
- 18.50 Des chiffres et des lettres, jeu
- 19.15 Actualites regionales de Fr3
- 19.40 Le Nouveau Theatre de Bouvard
- 20 Le journal
- 20.30 Telefilm, **Deux flics a Miami**
- 21.20 Apostrophes
- 22.35 Edition de la nuit
- 22.45 Film

TV CAPODISTRIA

- 14 TG Notizie
- 14.10 Parola mia
- 15.25 Programma per ragazzi
- 15.30 Cartoni, **L'orsacchiotto Mysha**
- 16 Cartoni, **Jenny la tennista**
- 16.30 Hanna e Barbera Show
- 16.45 Cartoni, **La banda dei ranocchi**
- 17 Telefilm, **La lama d'Oriente**
- 17.30 Il mondo che scompare, documentario
- 18 Novela, **I cento giorni di Andrea**
- 19 Oggi la città
- 19.30 TG-Punto d'incontro
- 19.45 Oggi la città
- 20 Telefilm
- 20.25 TG Notizie
- 20.30 Opera
- 23 TG Tuttoggi
- 23.20 Prendendo coscienza delle proprie origini

TELENORBA - EURO TV

- 10.30 Telefilm, **Ultimo indizio**
- 11.40 Telefilm, **Selvaggio West**
- 12.55 Cartoni, **Charlotte**
- 13.55 Novela, **Figli miei vita mia**
- 14.25 Novela, **Leonela**
- 15 Novela, **Marta**
- 15.50 Telefilm, **Sky Ways**
- 16.30 Cartoni animati
- 19.15 Notizie
- 19.25 Telefilm, **Ultimo indizio**
- 20.25 Film, **Pigs Today** (Comm.) di R. Freeman con D. Waldman e S. Miller
- 22.30 Eurocalcio, rubrica sportiva
- 23.55 Telefilm

TV CENTRO MARCHE

- 13.55 Novela, **Rosa... di lontano**
- 14.50 Rubrica di estetica
- 15.20 Star Parade
- 16.10 Cartoni, **Tansor 5**
- 16.35 Cartoni, **Ape Maia**
- 17.05 Cartoni, **Sport Billy**
- 17.35 Telefilm, **Woobinda**
- 18 Cartoni, **Jenny la tennista**
- 18.30 Novela, **Nido di serpenti**
- 19.30 Videogiornale
- 19.50 Primo piano
- 20.10 Novela, **Rosa... di lontano**
- 21.10 Film, **Un provinciale a New York** (Comm.) di A. Hiller
- 23.10 OK Motori, rubrica
- 00.10 Film, **Yorga il vampiro**

TVQ - EURO TV

- 13.45 Caccia al rumore
- 14 Novela, **Rosa di... lontano**
- 14.50 Redazionale
- 15.05 Novela, **Senorita Andrea**
- 15.50 Spazio giovane
- 16.05 Cartoni, **Super Kid**
- 17 Cartoni, **Angie Girl**
- 17.30 Cartoni, **Carletto principe dei mostri**
- 18 Cartoni, **Moby Dick**
- 18.20 Cartoni, **Capitan Jet**
- 18.45 Cartoni, **Capitan Futuro**
- 19.20 Redazionale
- 19.35 Novela, **Rosa... di lontano**
- 20.20 Notiziario
- 20.30 Film, **Pigs Today** (Comm.) di R. Freeman
- 22.40 Eurocalcio
- 23.45 Film

TELEMARE

- 8.30 Telefilm
- 9.30 Cartoni animati
- 10 Commerciale
- 12 Telefilm
- 13 Telefilm
- 14 TG Notizie
- 14.10 Parola mia
- 15.25 Programma per ragazzi
- 18 Novela, **I cento giorni di Andrea**
- 19 Cartoni animati
- 19.30 Notizie Sport
- 20 Cartoni animati
- 20.25 TG Notizie
- 20.30 Film, **L'anello del nibelungo**
- 22 Notizie
- 22.20 Reply, rubrica sportiva
- 23.20 Film, **L'anello del nibelungo (2ª tempo)**

REPORTER TV

- 14.30 Notiziario
- 15 Cartoni, **Soccerboy**
- 15.30 Telefilm, **I ragazzi della porta accanto**
- 16 Cartoni, **Il piccolo Inch**
- 16.30 Cartoni, **Scooby Doo**
- 17 Cartoni, **Lupin III**
- 17.30 Cartoni, **I gatti di Cattanooga**
- 18 Documentario
- 18.30 Telefilm, **A tuttamore**
- 19.30 Novela, **Il mondo di Berta**
- 20.30 Il tempo di Denis
- 21.30 Musica e folklore
- 23 Spazio commreciale
- 24 Film, **Cerimonia segreta** (Dramm.) di J. Losey con E. Taylor e R. Mitchum

TELEMAX

- 13 Cartoni animati
- 14.30 Novela, **Portami con te**
- 15.20 Cartoni animati
- 16.45 Telefilm, **Derby Thrilling**
- 17.35 Film
- 19.05 Telefilm, **Derby Thrilling**
- 19.35 Novela, **Portami con te**
- 20.30 TMG
- 21 Film, **Febbre del Texas**
- 22.30 Telefilm, **Derby Thrilling**
- 23.20 TMG
- 23.50 Film, **Il piccione d'argilla** (Giallo) di T. Stern

TELEDUE

- 13.30 Film
- 15.15 Cartoni animati
- 17.10 Telefilm, **L'Evo di Eva**
- 17.35 Telefilm, **Sky Ways**
- 18.05 Notizie
- 18.20 Novela, **Fra l'amore e il potere**
- 19.15 Cartoni, **Ulisse**
- 20.15 Novela, **La schiava Isaura**
- 21.15 Novela, **Signore e padrone**
- 22.15 Novela, **Pagine della vita**
- 23.15 Capire, rubrica
- 23.45 Film, **Eros perversion**
- 00.50 Film, **Perchè i gatti**

TELERADIOERRE

- 14.45 Video shop
- 16.20 Flash notizie
- 16.30 Invito al cinema
- 16.35 Video shop
- 17 Telefilm, **Hello Larry**
- 17.30 Cartoni animati
- 19.30 Videosera
- 19.50 Cronache del cinema
- 20 Telefilm, **Fuga disperata**
- 20.30 Novela, **Capriccio e passione**
- 21 Film
- 22.30 Invito al cinema
- 22.40 Videosera
- 23 Rubrica sportiva
- 00.30 Video notte

RETE CAPRI

- 9 Si o no, mercatino
- 15 Film, **Corruzione in una famiglia svedese**
- 16.30 Cine News
- 17.30 Rubrica
- 18 Superstar in concerto
- 19 Musica e cinema, rubrica di anticipazioni cinematografiche e musicali
- 20.30 Film, **Le educande di Saint Cyr**
- 22 Cine News, le anticipazioni delle prime visioni del grande schermo
- 23 Superstar in concerto

TVI-TELEREGIONE

- 14 Telegiornale
- 14.30 Sceneggiato, **Verdi**
- 16 Cartoni, **Vultus 5**
- 16.30 Telefilm, **Batman**
- 17.10 Cartoni, **Clutch Cargo**
- 17.30 Cartoni, **La mappa misteriosa**
- 18 Cartoni, **Pegaso Kid**
- 18.30 Cartoni animati
- 19 Telefilm
- 19.30 Telegiornale
- 20 Ciak si gira
- 20.15 Diretta insieme, rubrica di sport e spettacolo
- 21.40 Film, **Bella ma pericolosa**

TELEREGIONE COLOR

- 13.45 Novela, **Senorita Andrea**
- 14.45 Novela, **Adolescenza inquieta**
- 15.30 Occhio a Teleregione
- 15.45 Tutto ragazzi
- 16 Il tuo corredo
- 18 Astromagicamnete insieme
- 19 Notiziario
- 19.15 Novela, **Senorita Andrea**
- 20 Telefilm, **Una modella per l'onorevole**
- 20.30 Superclassifica Show
- 21.30 Telefilm, **Gli invincibili**
- 22.30 Defilèe di alta moda
- 24 Film, **Caccia ai falsari** (Giallo)

CANALE 1

- 14 Novela, **Giungla di cemento**
- 15.10 Film, **Tornerò in primavera**
- 16.30 Il paese della cuccagna
- 17.30 Novela, **Il cammino della libertà**
- 18.20 Sale, pepe e fantasia
- 18.30 Novela, **Doppio imbroglio**
- 19.15 Sport News
- 19.30 TMC News
- 19.45 Speciale Carnevale Carioca
- 23.15 Sport, **In diretta da Indianapolis: Atletica Leggera**

TELEMOLISE

- 12 Cartoni animati
- 13 Telefilm
- 14.45 Film, **Dal sabato al lunedì** (Comm.) di G. Guerrasio con M. Hold e G. Meynier
- 16.15 Film, **Lady Lucifera**
- 17.30 Ciak si gira
- 18 Telefilm, **I ragazzi del sabato sera**
- 18.30 Telefilm, **Il principe delle stelle**
- 19.30 Videogiornale
- 20 Rubrica
- 20.30 Film, **I mongoli**
- 22.30 Videogiornale
- 23 Film, **I lancieri neri**

TVL - RETE SEI

- 14.45 Commercio e turismo
- 15 Film, **I fantastici 3 supermen**
- 16.30 Cartoni animati
- 17 Vendita promozionale
- 17.30 TVL Notizie
- 17.45 Vendita promozionale
- 18.45 Superclassifica show
- 19.35 Telefilm, **Scacco matto**
- 21 Il salotto di Roberta, quattro chiacchere tra amici
- 22 Telefilm, **Cowboy in Africa**
- 22.45 Trailers
- 23 Film, **Operazione tre gatti gialli**

TVR-A

- 13.30 Cartoni, **Io sono Teppei**
- 14 Cartoni, **Pegaso Kid**
- 14.30 Cartoni animati
- 15 Cartoni, **Shogun**
- 15.30 Cartoni, **Cappuccetto a pois**
- 16 Cartoni, **Vultus 5**
- 16.30 Cartoni, **Batman**
- 17 Cartoni, **Clutch Cargo**
- 17.30 Cartoni, **Io sono Teppei**
- 18 Cartoni, **Pegaso Kid**
- 18.30 Cartoni animati
- 19.15 Black Wolf
- 19.45 Novela, **Innamorarsi**
- 20.30 Film, **Viva Django**
- 22.30 Film

RETE A - SUD

8 Accendi un'amica, rotocalco del mattino con proposte commerciali e rubriche varie
14 teleromanzo, **Tutto venti ribelli,** con Sergio Jimenez e Helena Rojo
15.30 Teleromanzo, **Felicità... dove sei,** con Veronica Castro e Beatriz Castro
17.30 Cartoni, **Arriva la banda**
18 Cartoni, **Trenino della magia**
18.30 Cartoni, **Arriva la banda**
19 Cartoni, **Trenino della magia**
19.30 Sceneggiato, **Nozze d'odio,** con Christian Bach e Miguel Palmer
20.30 Sceneggiato, **La carrozza**
21.30 Sabato pazzo, spettacolo comico
22.30 Cosa succede?, commedia comica
23.30 Vendite promozionali

ANTENNE 2

10.40 Journal des sourds et des melentendants
11 Recre A2
12 Midi flash meteo
12.05 A nous deux
13 Antenne 2 midi
13.35 Sceneggiato, **L'homme qui tombe a pic**
14.25 Dessin animé
14.55 Les jeux du stade
18 Telefilm, **Cannon**
18.50 Des chiffres et des lettres
19.15 Actualites regionales de Fr3
19.40 Affaire suivante...
20 Le journal
20.30 Champs Elysees
21.55 Telefilm, **Le voyageur**
22.25 Les enfants du rock
24 Edition de la nuit

TV CAPODISTRIA

14 TG Notizie
14.10 Programma per ragazzi
14.20 Cartoni, **L'orsacchiotto Mysha**
15 Cartoni, **Jenny la tennists**
15.30 Hanna e Barbera Show
16 Cartoni, **La banda dei ranocchi**
16.30 Telefilm, **La lama d'Oriente**
17.30 Il mondo che scompare, documentario
18 Novela, **I cento giorni di Andrea**
19 Tuttilibri
19.30 TG Punto d'incontro
19.45 La macchina del tempo
20.25 TG Notizie
20.30 Telefilm, **Arabesque**
21.40 Telefilm, **Il brivido dell'imprevisto**
22.15 TG Tuttoggi
22.25 Medico e paziente, rubrica
23.05 Africa, documentario

TELENORBA - EURO TV

12.30 Rubrica religiosa
12.55 Cartoni, **Charlotte**
13.55 Novela, **Figli miei vita mia**
14.25 Novela, **Leonela**
15.05 Superclassifica Show
15.50 Telefilm, **Sky Ways**
16.30 Cartoni non stop
19.15 Notizie
19.35 Telefilm, **Ultimo indizio**
20.30 Film, **Tintorera** (Dramm.) di R. Cardona jr. con S. George e F. Lewis
22.30 Notizie
22.40 Film, **Sette uomini e un cervello** (Comm.) di E. Ross con A. Margret e R. Brazzi

TV CENTRO MARCHE

12.30 Cartoni animati
13.55 Novela, **Rosa... di lontano**
14.50 L'arte del tappeto
16.10 Cartoni, **Tansor 5**
16.35 Cartoni, **Ape Maia**
17.05 Cartoni, **Sport Billy**
17.35 Telefilm, **Woobinda**
18 Cartoni, **Jenny la tennista**
18.30 Novela, **Nido di serpenti**
19.30 Videogiornale
19.50 Cronache marchigiane
20.10 Novela, **Rosa... di lontano**
21.10 Film, **I fucilieri del Bengala** (Avv.)
23.10 Telefilm, **Sloane**
23.40 Film, **La meticcia di fuoco**

TVQ - EURO TV

13.45 Caccia al rumore
14 Anteprima sport
14.40 Redazionale
14.50 Sabato insieme
15.50 Spazio giovane
16.05 Cartoni non stop
19.20 Redazionale
19.35 Novela, **Rosa di... lontano**
20.20 Notiziario
20.30 Film, **Tintorera** (Dramm.) di R. Cardona jr. con S. George e F. Lewis
22.40 Film, **Sette uomini e un cervello** (Comm.) di E. Ross con A. Margret e R. Brazzi
00.40 Tuttocinema
00.45 Film

TELEMARE

8.30 Telefilm
9.30 Cartoni animati
10 Commerciale
12 Telefilm
14 TG Notizie
14.10 Programma per ragazzi: Cartoni e Telefilm
17.30 Il mondo che scompare, documentario
18 Novela, **I cento giorni di Andrea**
19 Cartoni animati
19.30 Notizie Sport
20.20 Cartoni animati
20.25 TG Notizie
20.30 Telefilm, **Arabesque**
21.40 Telefilm, **Il brivido dell'imprevisto**
22.15 TG Tuttoggi
22.25 Notizie Sport
23 Commerciale

REPORTER TV

14.30 Notiziario
15 Cartoni, **Soccerboy**
15.30 Telefilm, **Life Line**
16.30 Cartoni, **Scooby Doo**
17 Telefilm, **Toma**
18 Spazio commerciale
18.30 Telefilm, **A tuttamore**
19.30 Novela, **Il mondo di Berta**
20 Reporter Flash Notiziario
20.30 Il tempo di Denis
21 Anteprima sport
22 Film, **La città sommersa** (Avv.) di B. Boetticher con R. Ryan e A. Quinn
23.30 Film, **Chicago: bolgia infernale** (Dramm.) di W. Castle con S. Brady e D. Hart

TELEMAX

13 Cartoni animati
14.30 Telefilm, **Derby Thrilling**
15.20 Cartoni animati
16.45 Film, **Il piccione d'argilla** (Giallo) di T. Stern con T. Savalas e R. Vaughan
18 Superclassifica show
18.50 Cosa bolle in pentola
20.20 Rubrica cinematografica
20.30 TMG
21 Ski-pass
21.50 Telemax Sport
22.50 Sport, **Pallavolo**
23.20 Telemax Giornale
23.50 Film

TELEDUE

13.55 Film, **Io ti amo**
15.30 Cartoni animati
17.10 Telefilm, **L'Evo di Eva**
17.35 Telefilm, **Sky Ways**
18.05 Notizie
18.15 Alla ricerca della verità
18.25 Novela, **Tra l'amore e il potere**
19.20 Cartoni, **Ulisse**
20.20 Film, **Un poliziotto di nome O'Malley** (Giallo) di M. J. Chomsky con D. McGavin
22.10 Sport, **Catch**
23.10 Rosso di sera, varietà
00.10 Film, **I traumatizzati del sesso**

TELERADIOERRE

14.15 Rassegna stampa
14.20 Rubrica sportiva
15.20 Video shop
16.20 Flash notizie
16.30 Invito al cinema
16.35 Video shop
17 Telefilm, **Hello Larry**
17.30 Cartoni, **Le più belle favole del mondo**
18 Cartoni animati
19.30 Videosera
20 Telefilm, **Fuga disperata**
20.30 Film
22.35 Invito al cinema
22.40 Videosera
23 Film

RETE CAPRI

9 Si o no, mercatino
15 Film, **Le educande di Saint Cyr**
16.30 Cine News
17.30 Rubrica
18 Superstar in concerto
19 Musica e cinema, rubrica di anticipazioni cinematografiche e musicali
20.30 Film, **Il mio caro John** (Comm.) di L. Lindgren con L. Kulle e C. Schollin
22 Cine News
23 Superstar in concerto
24 Musica e cinema, rubrica

TVI-TELEREGIONE

12.30 Dadaumpa
14 Telegiornale
14.30 Anteprima sport
16 Film d'animazione
17 TG Flash
17.10 Cartoni animati
19 Telefilm
19.30 Telegiornale
20 Il Vangelo
20.15 Anteprima sport, replica
21.30 TG Flash
21.40 Film, **Avanti c'è posto** (Comm.) di M. Bonnard con A. Fabrizi e A. Cecchi
24 Il Vangelo della domenica, replica

TELEREGIONE COLOR

13.45 Film, **Ti ho sempre amato** (Dramm.)
15.30 Occhio a Teleregione
16 Primo mercato
18 Incontro con il paranormale
19 Videonotiziario
19.15 Notizie dalla regione Puglia
19.30 Top Ten Music
20 Telefilm, **Una modella per l'onorevole**
20.30 Film, **L'insegnante va in collegio**
22.30 Starter: protagonisti a confronto
23 Super Boxe

CANALE 1

12.15 Silenzio... si ride
12.30 Oggi News
13 Natura amica
14 Sport Show
17.45 Eric Clapton in concerto
18.45 Telefilm, **Roxana Banana**
19.15 Beatles
19.30 TMC News
19.45 Film, **Lo straniero ha sempre una pistola**
21.30 Sport, **In diretta da Indianapolis: Atletica Leggera - Campionati Mondiali Indoor. Seconda giornata**
23 Film

TELEMOLISE

13 Telefilm, **Il giocatore invincibile**
14 Videogiornale
14.45 Anteprima sport
15.45 Film, **C'era una volta un commissario** (Giallo) di G. Lautner con M. Costantin
17.30 Film, **Il momento della verità**
19 Commercio e turismo
19.30 Videogiornale
20 Telefilm, **Il principe delle stelle**
21 Anteprima sport
23 Film, **Il momento della verità**

TVL - RETE SEI

14 Video Shopping
15.45 Casa dolce casa, replica
17 Cartoni animati
17.45 Film, **Stanlio e Ollio alla ribalta**
19 Telefilm, **Scacco matto**
19.50 Rubrica religiosa
20 Telefilm, **Cowboy in Africa**
20.30 TVL Notizie
21 Sport, **Pallavolo**
22.30 TVL Notizie
22.45 Movie
23.05 Film, **La taverna dei sette peccati** (Avv.)

TVR-A

14 Cartoni, **Pegaso Kid**
14.30 Cartoni animati
15 Cartoni, **Shogun**
15.30 Film
17 Cartoni, **Clutch Cargo**
17.30 Cartoni, **Io sono Teppei**
18 Cartoni, **Pegaso Kid**
18.30 Cartoni animati
19.15 Black Wolf
19.45 Novela, **Innamorarsi**
20.30 Film, **La fine del mondo** (Fant.) di R. Mac Dougall con H. Belafonte e M. Ferrer
22.30 Film

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

DOMENICA 1°

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. **20,15-20,30** Sport am Sonntag

LUNEDÌ 2

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache
17 Neues von der Katze mit Hut. Ein Spiel in vier Teilen mit der Augsburger Puppenkiste. «Tumult um den Zappergeck» (Whg.). **17,25** Heidi. Spielserie nach dem gleichnamigen Roman. 9. «Ein Ausflug». **17,50-18** Vater und Sohn. Kurzspielserie nach den Bildergeschichten von E. O. Plauen (Erich Ohser). «Der Luftbrief»
20 Tagesschau. **20,25** Und wie man es dreht Cabarett '86. **21,25** Deutsche Volkstänze. **22,05** Mathias Bernhard Braun. Ein Tiroler Bildhauer in Böhmen - Film von Petr Ruttner

22,25 Il processo del lunedì

MARTEDÌ 3

11 DSE. Monografie. Pierrot maschera teatrale e mito letterario. 1ª

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. **20,20-20,30** Schwarz auf weiss - Ein Pressespiegel

MERCOLEDÌ 4

17 Giornalisti raccontano. 1ª puntata

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. **20,20-20,30** Comunio. Aus dem Bruder-Clausen-Propium von Oswald Jaeggi

GIOVEDÌ 5

11,30 DSE. Pierrot: maschera teatrale e mito letterario. 2ª

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. **20,15-20,30** Brennpunkt

VENERDÌ 6

11 DSE. Laboratorio innfanzia. Il bambino: una specie in estinzione? 1ª

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache
17 Die Katzen von Venedig. Ein Film von Klaus-Michael Mallmann. **17,30-18** Der Regenbogen. Eine Sendung für unsere Senioren gestaltet von Gretl Wörndle
20 Tagesschau. **20,20** Fern der Heimat. Südtiroler suchen Arbeit in der Fremde. Ein Bericht von Wolfgang Wewer. **21,05** Baierische Weltgschicht. Nach dem Buch von Michl Ehbauer. Ein Film von Walter und Traudl Reiner. **21,50-22,30** 90 Meilen durch den Urwald

SABATO 7

11,15 DSE. Laboratorio infanzia. Il bambino: una specie in estinzione? 2ª ed ultima

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache
17 Fern der Heimat. Südtiroler suchen Arbeit in der Fremde (Whg.). **17,45** Zu Besuch bei Südtiroler Singgruppen. Heute: «Frauenchor Prad und Singgruppe der LBA Meran» (Whg.).

18 Cento città d'Italia. Sassari. **18,15** Für mich, für dich, für alle. 1ª. **19,35** L'affare. Sceneggiato di L. Franchini

20 Tagesschau. **20,20** Kultur am Samstag. **20,25-20,30** Ein Wort zum Nachdenken. Es spricht Dekan Albert Schönthaler

RADIO VATICANA

ONDA MEDIA: 1530 kHz = 196 metri. ONDE CORTE nelle bande: 49, 41, 31, 25, 19 metri e FM 93,0 MHz - Tutti i giorni: Per la sola zona di Roma: Onda Media 526 kHz - FM 96,5 e 107,8 MHz.

DOMENICA 1°

7,20 Orizzonti Cristiani: «Signore, insegnaci...», di Jole Galofaro dal libro «Il cuore del mondo», Ediz. di Vita Spirituale dei Carmelitani Scalzi. **7,30 S. Messa latina. 8,15 Liturgia Romena. 9,30 S. Messa** con omelia di Don Giobbe Guazzoni (in collegamento Rai). **11,10 Liturgia Orientale in Rito Ceco. 11,55** L'Angelus con il Papa. **12,15** Radiodomenica, fatti, opinioni e voci dal mondo. **14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Messa in polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani:** «Ribalte cristiane»: Bontà dell'uomo, antico sogno di Dio. **20,20** Jugendforum: Das charismatische Jugendzentrum Ravensburg. **20,40 Recita del S. Rosario. 21** Religia Penso. **21,10** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **21,30** Pratique dominicale, vie de foi. **21,50** The Pope, the Church and the World. **22,10** Resumen semanal de las principales actividades del Santo Padre. **23** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** «Ribalte cristiane» - «Signore, insegnaci...». **24 Studio A (Con voi nella notte):** Musiche di O. Raspighi, F. Chopin, R. Strauss, W. A. Mozart - Musica leggera: H. Winkler alla chitarra e N. Candler e la sua orchestra.

LUNEDÌ 2

7,20 Orizzonti Cristiani: «Signore, insegnaci...». **7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17** «Quattrovoci». **14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Giacomo Carissimi e l'Oratorio, a cura di Flavio Colusso. **17,30 Orizzonti Cristiani:** «Il Punto», di Luciana Giambuzzi - «Parliamo di handicap», di P. Corneli - «La vita e la cronaca». **20,20** Weltkirchenmagazin. **20,40 Recita del S. Rosario. 21,10** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **21,30** Au secours des sans-abri. **21,50** A Many Splendoured Thing. **22,10** Conversando con los Obispos de España. **23** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** «Il Punto» - «Parliamo di handicap» - «La vita e la cronaca» - «Signore, insegnaci...». **24 Studio A (Con voi nella notte):** Musiche di A. Dvorak, J. Brahms, F. J. Haydn, G. Cambini - Musica leggera: A. Mantovani e la sua orchestra; P. Mauriat e la sua orchestra.

MARTEDÌ 3

7,20 Orizzonti Cristiani: «Signore, insegnaci...». **7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17** «Quattrovoci». **14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Discografia. **17,30 Orizzonti Cristiani:** «Voi e noi, insieme!», dedicato in particolare agli ammalati. **20,20** Obunsindiesemjahreinefaschingssendunggelingt. **20,40 Recita del S. Rosario. 21,10** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **21,30** Les media et l'évangélisation. **21,50** Talking Point. **22,10** Cartas a Radio Vaticano. **23** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** «Voi e noi, insieme!». **24 Studio A (Con voi nella notte):** Musiche di J. S. Bach, L. van Beethoven, F. Mendelssohn-Bartholdy - Musica leggera: Bert Kaempfert e la sua orchestra.

MERCOLEDÌ 4

7,20 Orizzonti Cristiani: «Insieme con Cristo risorto nella vita di ogni giorno» (1). **7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17** «Quattrovoci». **14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Le sonate bibliche di Johann Kuhnau. **17,30 Orizzonti Cristiani:** «La Resurrezione di Gesù: Risorto per la nostra salvezza» - «L'Informalibri». **20,20** Die Römische Woche. **20,40 Recita del S. Rosario. 21,10** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **21,30** L'enseignement du Pape. **21,50** The Pope and the People. **22,10** Audiencia General del Santo Padre. **23** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** «La Resurrezione di Gesù» - «L'Informalibri» - «Insieme con Cristo risorto». **24 Studio A (Con voi nella notte):** Musiche di G. Mahler - Musica leggera: James Last e la sua orchestra; Hans Carste e la sua orchestra.

GIOVEDÌ 5

7,20 Orizzonti Cristiani: «Insieme con Cristo risorto nella vita di ogni giorno» (2). **7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17** «Quattrovoci». **14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese e inglese. 16 Radiogiornale in tedesco, polacco. 16,30** Appuntamento musicale. **17,30 Orizzonti Cristiani:** «La Resurrezione di Gesù: La Resurrezione non è un mito» - Attualità. **20,20** Radio-Exerzitien. **20,40 Recita del S. Rosario. 21,10** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **21,30** Courrier des auditeurs. **21,50** Studio 3. **22,10** Envio de Misioneros al Nuevo Mundo. **23** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** «La Resurrezione de Gesù»» - «Attualità» - «Insieme con Cristo risorto». **24 Studio A (Con voi nella notte):** Musiche di W. A. Mozart, F. Couperin, L. Spohr - Musica leggera: Jackie Gleason e la sua orchestra; Arthur Fiedler e The Boston Pops.

VENERDÌ 6

7,20 Orizzonti Cristiani: «Insieme con Cristo risorto nella vita di ogni giorno» (3). **7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17** «Quattrovoci». **14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** «Incontro della serenità», programma per gli infermi. **17,30 Orizzonti Cristiani:** «La Resurrezione di Gesù: Il segno di Giona» - Attualità. **20,20** Prisma-Magazin. **20,40 Recita del S. Rosario. 21,10** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **21,30** Il y a dix ans: un mot de Mgr Elchinger. **21,50** The Church Today. **22,10** Relatos sobre la fraternidad en el Génesis. **23** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** «La Resurrezione di Gesù» - Attualità» - «Insieme con Cristo risorto». **24 Studio A (Con voi nella notte):** Musiche di A. Schönberg, C. Debussy, G. Gershwin - Musica leggera: Roger Bennett al clarinetto.

SABATO 7

7,20 Orizzonti Cristiani: «Insieme con Cristo risorto nella vita di ogni giorno» (4). **7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17** «Quattrovoci». **14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Incontro con Maxim Shostakovich. **17,30 Orizzonti Cristiani:** «La Resurrezione di Gesù: Se il seme non muore» - «La Liturgia di domani». **20,20** Frohbotschaft zum Sonntag - heute aus München. **20,30 Recita del S. Rosario con il Papa. 21,10** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **21,30** Tu adoreras Dieu seul. **21,50** With Heart and Mind. **22,10** Los Santos de la semana. **23** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** «La Resurrezione di Gesù» - «La Liturgia di domani» - «Insieme con Cristo risorto». **24 Studio A (Con voi nella notte):** Musiche di W. A. Mozart, R. Wagner, R. Strauss - Musica leggera: Max Greger al sassofono e la sua orchestra - Henry Arland al clarinetto.

STUDIO A

Domenica: 8,30 Radiodomenica. 9 Roma, attualità della Chiesa locale. 10,15 Concerto festivo. 13 Musica leggera. 16 Antologia. 18 Un po' di tutto.
Da lunedì a sabato: 9 Auditorium. 11 Antologia. 11,30 Classici della canzone. 13 Musica leggera. 16 Antologia. 18 Un po' di tutto.
Mercoledì: 11-13 Udienza Generale.

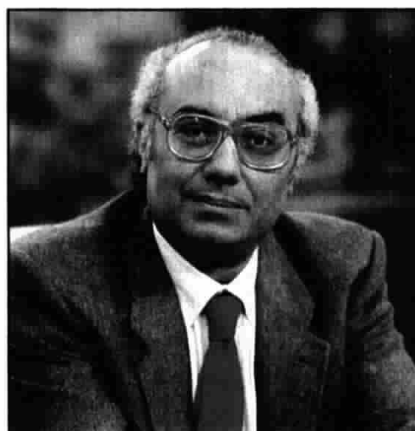
RADIOCORRIERE TV

31·31 DA VENEZIA

Da lunedì a venerdì, alle 10,30, *Radiodue 3131* trasmette in diretta da Venezia. L'équipe al completo, in cinque giorni di trasmissioni, affronta i problemi più scottanti della città

I PROGRAMMI RADIO DAL 1° AL 7 MARZO 1987

Notturno con stelle

Il profilo musicale di un big della canzone ogni sera nel *Notturno Italiano*, dalle 24. Questa settimana: Ruggeri, Caputo, De Gregori, Baglioni, De Crescenzo, Bertè, Vanoni. La trasmissione è condotta, insieme con Elisabetta Grande, da Franca Alma Moretti (foto).

Chiedetelo a loro

Un penalista, l'avvocato Nino Marazzita (foto), un notaio, Marco Valerio Franco, un dottore commercialista, Mario Perrone, ogni **sabato, alle 19,20, Radiouno,** in *Al vostro servizio* rispondono a quesiti legali e fiscali posti dagli ascoltatori.

Una coppia sottotiro

Romina e Al Bano (foto), **domenica, alle 14, Radiouno,** sotto il tiro incrociato di Paolo Garimberti e Lilli Stracca. Privato e pubblico della coppia terza classificata a Sanremo.

● GUIDO CLERICETTI

«Guardo alla vita col filtro della satira»

«È ancora vivo in me il ricordo dell'emozione che provavo quando ero piccolo e ascoltavo la radio; la radio è stata, ed è ancora oggi che la faccio, un mio grande amore, anche se mi pongo sempre la domanda se dall'altra parte ci sia qualcuno ad ascoltarla». Questo dubbio è di **Guido Clericetti**, uno degli autori del programma *Radiodue Magazine* in onda tutte le domeniche alle 9,35. Insieme a Domina, Roderi e Starace, da sei anni Clericetti firma questa trasmissione prima conosciuta con altri titoli: *Salviamo la faccia, L'aria che tira, Tanto è un gioco.*

Guido Clericetti ha 47 anni, vive a Milano, dove è nato, con la moglie, i quattro figli e con i vasi di fiori sul balcone «perché così vedo fisicamente passare il tempo»; oltre ad essere noto come autore di testi radiofonici e televisivi è un affermato vignettista (ha pubblicato quattro libri) e illustratore di libri per ragazzi.

Guido, è più efficace fare satira con la parola o con la grafica?

«Con le parole si possono dire più cose, ma l'immediatezza di un disegno colpisce di più. L'importante comunque è che il pubblico abbia imparato a seguirti, e riuscire ad essere puntuali e soddisfacenti a questo incontro con lui».

Da dove attingete le idee per questa nuova formula del programma?

«In gran parte dai giornali. L'idea, però, non è quella di enunciare il nostro modo di pensare, quanto di provocare un giudizio personale sui fatti accaduti, che la gente spesso ingloba senza soffermarcisi troppo. In conclusione, vorremmo suggerire un'altra ottica per guardare le cose».

Allora se in Italia e nel mondo tutto funzionasse voi sareste senza lavoro?

«Penso proprio di sì, potremmo però dedicarci ad argomenti più surreali, formula che avevamo adottato all'inizio».

La satira è una missione?

«Missione no, ma noi autori cerchiamo di dare un senso a quello che facciamo. Anche per questo abbiamo chiesto che la trasmissione fosse settimanale e non più giornaliera, proprio per non cadere nella routine».

Uno come te, abituato per lavoro a criticare tutto, a che cosa dà importanza?

«Alla vita. Credo che la vita abbia un senso anche se non ho capito quale sia. Penso però di avere capito qual è la mia strada e cerco di percorrerla con serietà insieme agli amici, alla famiglia e al lavoro, anche se superficialmente può apparire un lavoro solo divertente».

In casa tua si ride spesso?

«Sì, la realtà è commentata in chiave umoristica. I miei figli sono abituati a questa visione leggera della vita».

Sei un buon padre?

«Spero di essere amico, anche se spesso troppo zuzzurellone».

Sei molto disponibile verso gli altri, però anche molto geloso della tua privacy. Come spieghi questa contraddizione?

«Ricordo una frase del grande umorista Marcello Marchesi che diceva pressappoco così: "Sono disposto a fare tutto per gli altri in modo che poi mi lascino in pace". Come vedi la mia gentilezza nasconde un po' di egoismo».

Applichi l'ottica della satira anche su te stesso?

«Sì, io sono un esperto nella tecnica dell'annaspamento nella vita, ho imparato a nuotare da solo; di me mi piace una certa non logicità e non amo invece la mancanza di elasticità, questo restare ancorato a luoghi comuni, la prevedibilità».

Avere uno sguardo critico aiuta a vivere meglio?

«Penso di sì, anche se si rischia di diventare astiosi e satirici per partito preso».

Da quanto tempo collabori con la Rai?

«Dal 1962, dopo aver fatto gli studi di giurisprudenza».

Ti ricordo quando conducesti il programma radiofonico *I giorni*; mi sei apparso come un uomo pieno di fede, è un dono che hai ancora?

«Sì, ed anche cresciuta, c'è in me un affidamento maggiore. Quando si è giovani si pensa di poter cambiare il mondo, poi le vicende della vita ti fanno rendere conto che sei uno come tanti con il tuo piccolo ruolo. Tutta la vita ha un senso se c'è un'alternativa, senza questa sarebbe disperante».

UGHETTA LANARI

Guido Clericetti, 47 anni, è uno degli autori del programma **Radiodue Magazine**, *in onda la domenica alle 9,35. Qui accanto, una vignetta disegnata da Clericetti per il* **TV Radiocorriere**

RADIOUNO

6 Il guastafeste presenta **Il guastafeste.** Catalogo radiofonico di spiacevolezze domenicali e non. Testi di Dal Sasso, Efrikian, Luisca, Pogliotti, Valeriano. Regia di Paolo Leone
7,30 **Culto evangelico**
7,50 **Asterisco musicale**

8 **GR 1 - I fatti e le opinioni**

8,30 **Mirror.** Lo spettacolo allo specchio. Settimanale del GR 1 di cinema, teatro e musica, a cura di Piero Santi
8,40 **GR 1 copertina: la notizia a tutta pagina**
8,50 **La nostra terra.** Rubrica di agricoltura del GR 1, a cura di Luigi Peverini
9,10 **Il mondo cattolico.** Settimanale di fede e vita cristiana, a cura di Fulvio Sarti
9,30 **Santa Messa,** in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana, con breve omelia di Don Giobbe Gazzoni
10,16 **GR 1 flash**
10,19 **Varietà varietà.** Spettacolo della domenica con Paolo Panelli. Programma a cura di Roberto Brigada. Con la partecipazione di Riccardo Garrone, Eleonora Giorgi, Marta Marzotto, Federica Morandi, Franco Pucci, Paola Quattrini. Testi di Isidori, Martuscello, Panelli, Rizzini, Torti. Presenta Alessandra Panelli. Regia di Federico Sanguigni. Telefonare al n. (06) 34 41 42/3/4/5
12 In diretta dalla Sala A di Via Asiago in Roma Roberto Pregadio e Baldo Maestri vi invitano all'ascolto di **Le piace la radio?** Con la partecipazione di Clara Murtas, Rita Rondinella, Sharon ed il trio «Barba Capelli e Baffi». Presenta Flavio Andreini. Regia di Paolo Leone e Mirella Mazzucchi. Telefonare al n. (06) 34 41 42/3/4/5

13 GR 1

14 **Sottotiro.** Programma condotto da Paolo Garimberti e Lilli Stracca
14,30 **I nostri teatri.** «L'Argentina» di Roma. Programma di Maria Sandias. Regia di Massimo Manna
15 Raistereouno, Radiouno e GR 1 presentano **Carta bianca stereo** (I parte). Programma di Fabio Brasile. Dagli studi musica, giochi e curiosità con Dino Verde e Carla Urban. Dagli stadi notizie e commenti a cura di Massimo De Luca. Realizz. di Maurizio Urbini. Telef. al n. (06) 34 41 42/3/4/5
15,52 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta **Tutto il calcio minuto per minuto**
17,03 **Carta bianca stereo** (II parte). Telefonare al n. (06) 34 41 42/3/4/5

19 **GR 1 Sera**

19,20 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
19,25 **GR 1 Sport - Tuttobasket** a cura di Massimo De Luca (Realizzato in collaborazione con la Lega Basket di Serie A)
20,10 **Punto d'incontro.** Programma coordinato da A. Mazzoletti, a cura di Paola Cataldi. Testi di Toni Colotta e Renato Salvicchi
20,40 Stagione lirica di Radiouno. **Poliuto.** Tragedia lirica in tre atti di Salvatore Cammarano. Musica di Gaetano Donizetti. Poliuto: Franco Corelli; Callistene: Nicola Zaccaria; Severo: Ettore Bastianini; Nearco: Piero De Palma; Paolina: Maria Callas. Direttore Antonino Votto. Orchestra e Coro del Teatro alla Scala. Presentazione di Lucio Lironi. Nell'intervallo (ore 21,38 circa): **Saper dovreste.** Quiz a premi di Lucio Lironi

23,03 **GR 1 - ultima edizione**

23,08 **La telefonata** di Luciano Lucignani
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE
Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
6,56 7,56 10,13 10,57 12,56
17 18,56 21,35 23
Ondaverdedue Radiodue-GR 2
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26
15,50 17,45 18,27 19,26 22,27
Ondaverdetre Radiotre-GR 3
7,23 9,43 11,43
Ondaverderegione GR regionali
14
Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raistereonotte
0,20 5,43
Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1
(per i turisti stranieri in Italia)
13,56

RADIODUE

6 **Fine settimana con Radiodue.** Paolo Prato presenta «On the road» (Sulla strada). Programma a cura di Rosy Mittiga. Regia di Antonello Belluco
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare

7,30 **GR 2 Radiomattino**

8 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Fiorenza Rossetto
8,15 **Oggi è domenica.** Rubrica religiosa del GR 2, a cura di Luca Liguori

8,30 **GR 2 Radiomattino**

8,45 **I primi americani danzano nel sole** di Lilias Green. Regia di Sandro Laszlo
9,30 **GR 2 Notizie**
9,35 **Radiodue magazine.** Supplemento domenicale assolutamente gratuito per spiegarvi quel che non avete capito questa settimana. Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Starace. Regia di Renato Zanetto
11 **L'uomo della domenica: Luciano Erba** di Paola Tomassini. Realizz. E. Conti
11,30 GR 2 Notizie
12 **GR 2 Anteprima sport**
12,15 **Mille e una canzone.** Presenta A. Lauritano

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,45 **Hit Parade 2** (ovvero Dischi caldi). Presenta Daniela Debolini

13,30 GR 2 Radiogiorno

14 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**
14,30 In collegamento con Stereodue e GR 2, Radiodue presenta **Stereosport** (I parte)
15 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 2, presenta **Domenica sport** (I parte)
15,53 **GR 2 Notizie**
15,55 **Stereosport** (II parte)
16,53 **GR 2 Notizie.** Bollettino del mare
17 **Domenica sport** (II parte)
17,48 **Stereosport** (III parte)
Nell'intervallo (ore 18,30): **GR 2 Notizie**

19,30 **GR 2 Radiosera**

20 **Di parer contrario.** Due critici a confronto in un programma di Luciana Corda sulle novità musicali. Consulenza di Giovanna Santo Stefano. Oggi si incontrano e si scontrano Giorgio Pestelli e Giorgio Gualerzi
21 **Cappello a cilindro.** Dal quale escono a sorpresa i grandi della commedia musicale hollywoodiana. Un programma di Alvise Sapori a cura di Maria Grazia Cavagnino
21,30 **Lo specchio del cielo.** Autoritratti segreti raccolti da Leo Antinozzi prima di un altro Lunedì

22,30 **GR 2 Radionotte.** Bollettino del mare

22,50 **Buonanotte Europa** Una scrittrice e la sua terra: Suso Cecchi D'Amico. Gruppo di famiglia in un interno. Programma di Francesco Bolzoni (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 **Preludio**
6,55 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Flavio Ciatto. J. Dowland: Tre Songs (A. Dalton, controten.; Y. Imamura, liuto) ♦ G. Ph. Telemann: Concerto in fa magg. per fl. dolce, fag., archi e bs. cont. (M. Schneider, fl.; M. Mc Craw, fag. - «Cappella Clementina» dir. H. Bruhl Müller)
7,25 **Giornale Radio Tre**
7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Lina Tamburrino. Telefonare al n. (06) 361 22 41
8,30 **Concerto del mattino** (II parte). W. A. Mozart: Divertimento in fa magg. K. 247 (Ottetto di Vienna) ♦ E. Elgar: Concerto in mi min. op. 85 per vc. e orch. (Sol. J. Lloyd Webber - Royal Philharmonic Orch. dir. Y. Menuhin) ♦ A. Dvorak: Tre danze slave op. 72 per orch., II serie (Royal Philharmonic Orch. dir. A. Dorati)
9,45 **Giornale Radio Tre - flash**
9,48 **Domenica Tre** a cura di E. Moratti. In questa edizione: Quando l'anima si oscura. Il dilagare delle malattie mentali, nella diminuita capacità di adattarsi alle mutazioni della civiltà. Incontro con lo psichiatra Dargut Kemali
10,30 In collegamento diretto con il Teatro Sistina in Roma. **Concerti Italcable 1986-'87.** Flauto dolce Michala Petri. I Solisti Aquilani. Direttore Vittorio Antonellini. G. Ph. Telemann: Concerto in fa magg. per fl. dolce e archi ♦ G. Sammartini: Concerto in fa magg. per fl. dolce sopr. e archi ♦ A. Vivaldi: Concerto in re magg. per due vl.i, due vc.i, archi e bs. cont. F. IV n. 4 (rev. G. F. Malipiero) — Concerto in sol magg. per due vl.i, due vc.i, archi e bs. cont. F. IV n. 1 (rev. G. F. Malipiero) — Concerto in do magg. per fl. dolce sopranino e archi F. VI n. 4 (rev. G. F. Malipiero)
11,45 **Giornale Radio Tre - flash**
11,48 **Economia Tre.** Rubrica di informazioni
12 **Uomini e profeti.** Programma di cultura religiosa curato e realizzato da P. Contardi. **Il Vangelo nell'Arcipelago delle culture** di G. Zizola. 5ª puntata: L'Islam fra integralismo e dialogo. Voci di P. Testa e A. Varischi
12,30 **La musica da camera di Gioacchino Rossini.** 9ª trasmissione. Giovanna d'Arco - cantata da camera (R. Scotto, sopr.; W. Baracchi, pf.) — Sonata a quattro n. 5 in mi bem. magg. (S. Accardo e S. Gazeau, vl.i; A. Meunier, vc.; F. Petracchi, cb.)
13 Viaggio di ritorno a cura di Grazia Levi. **Il fantasma dell'altrove,** scrittori francesi del '900. Un programma di A. M. Boetti e F. Pietranera. Voci di A. Aste, D. Conti, A. M. Gherardi. Regia di E. Donda. 9ª trasm.: Alfred Metraux: profili etnografici

13,45 **Giornale Radio Tre**

14 **Antologia di Radiotre.** Un itinerario tra i materiali storici della radio. Musica, prosa, appuntamenti culturali, agenda dei convegni e interviste a cura di M. Fulvi, V. Caratozzolo e C. Fratini. Nel corso del programma: **Archivio storico.** J. Brahms: Lieder (Feldeinsamkeit op. 86 n. 2, Therese op. 86 n. 1, der Tod das ist die kühle Nacht op. 96 n. 1, Wiegenlied op. 49 n. 4, von ewiger Liebe op. 43 n. 1, wie Melodien zieht es mir op. 105 n. 1, in stiller Nacht, da unten im Tale, mein Liebe ist grün op. 63 n. 5, Liebestreu op. 3 n. 1, vergebliches Ständchen op. 84 n. 4); soprano E. Schwarzkopf, pianista E. Fischer (21 febbraio 1954)

18,45 **Giornale Radio Tre**

19 **Antologia di Radiotre** (II parte)
20 **Un concerto barocco.** A. Corelli: Concerto grosso in fa magg. op. VI n. 6 ♦ J. K. Kerll: Passacaglia in re min. ♦ A. Bertali: Sonata «Mille fiorini» per 2 vl.i e cont. ♦ D. Scarlatti: Sonata in mi min. ♦ G. B. Riccio: 2 Canzoni per bs., sopr. e cont.

20,45 **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
21 **B. Smetana:** Ma Vlast (La mia patria), sei poemi sinfonici
22,20 Pagine da **Robinson Crusoe** di Daniel Defoe. Lettura di Paolo Lombardi. Un programma a cura di Marina Mariani
22,35 Dal Rias di Berlino. **Berliner Festwochen 1986.** Violinista Schlomo Mintz. Pianista Paul Ostrowsky. L. van Beethoven: Sonata in re magg. op. 12. n. 1 per vl. e pf. (Registrazione effettuata il 26 settembre 1986)
23 **Radiosoftware.** Appuntamento con il computer. Un programma a cura di Pasquale Santoli con Roberto Mastroianni
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** e **Raistereonotte**

LUNEDÌ 2 MARZO

PAUL BRADLEY (ex Mal dei Primitives), Rosanna Ruffini e Toni Esposito (oggi) per tutta la settimana ospiti di* Via Asiago Tenda *(Radiouno)

RADIOUNO

6 **GR 1 buongiorno.** Notizie, agenda
6,06 **Ondaverde.** Programma di Lino Matti
6,48 **DSE Scuola in breve**

7 GR 1

7,15 GR 1 lavoro
7,30 Riparliamone con loro di S. Ciotti

8 GR 1 - I fatti e le opinioni

8,30 GR 1 Sport - Fuoricampo a cura di Massimo De Luca

9 Dino Cimagalli conduce **Radio anch'io '87.** Programma in diretta di Gianni Bisiach. Telefonare al n. (06) 3606514
10 GR 1 flash
10,30 Radio anch'io '87 presenta **Canzoni nel tempo.** Testi di R. Nissim letti da U. Lanari
11 **GR 1 - Spazio aperto** a cura di P. Bellucci. Tel. al n. (06) 3619846 dalle 8,30 alle 9,30
11,10 **Walkie talkie.** Varietà di Diego Cugia
11,30 **Mozart** di Tonino Accolla. 2ª punt. (Replica)
12 **GR 1 flash**
12,03 Federico Biagione, Antonella Lualdi e Barbara Marchand presentano **Via Asiago Tenda.** Oggi: Toni Esposito e Scialpi. In studio Luciana Lanzarotti. Tel. n. (06) 344142

13 GR 1

13,20 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua
14 **GR 1 flash**
14,03 **Master City**
15 **GR 1 business**
15,03 Radiouno per tutti **Ticket.** Settimanale della salute e dell'assistenza di Lino Matti con Luciano Ragno
16 **Il Paginone** di G. Neri. Paso doble — Dibattito — Dietro il sipario
17 GR 1 flash
17,30 **Radiouno jazz '87** di A. Mazzoletti «Anni '50: il jazz sperimentale» di R. Capasso. (18ª)
18 **Ondaverde.** Radiouno/automobilisti
18,05 **DSE Strutture e funzioni del governo dell'economia.** Testo di Luigi Tivelli. Conduzione e regia di M. Serafini Giannotti. 2ª p.
18,30 **Musica sera: I giovani a Piccolo Concerto.** Gruppo d'Archi T.A.S.M. Diretto da Adriano Melchiorre. Programma di F. Rinonapoli

19 **GR 1 Sera**

19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
19,20 **Sui nostri mercati**
19,25 **Audiobox** di P. Fava. «Il mistero dell'orecchio tagliato» di G. Salvatore (Replica)
20 **Le fonti della musica** di Gino Peguri
20,30 **Inquietudini e premonizioni.** «Una complessa storia di tradimenti» (II). Sceneggiato di G. Di Leva. Regia di A. Buscaglia
21 **GR 1 flash**
21,03 **La poesia nel mondo.** «La poesia Portoghese». Programma di Fabio Doplicher e Mario Mattia Giorgetti. Letture di Leda Negroni. In studio Carlo Vittorio Cattaneo. Regia di Domenico Cosentino
21,40 **La Fonit-Cetra presenta** (Replica)
22 In diretta da Milano **Stanotte la tua voce.** Colloqui con gli ascoltatori di Iside Suppini, a cura di R. Brùstia. Tel. n. (02) 3452256

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE
Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
6,03 6,56 7,56 9,57 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
Ondaverdedue Radiodue-GR 2
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,28 16,27 17,27 18,27 19,26 22,27
Ondaverdetre Radiotre-GR 3
7,23 9,43 11,43
Ondaverderegione GR regionali
12,24 14,24 14,54
Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raistereonotte
0,20 5,43
Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1
(per i turisti stranieri in Italia)
13,56

22,49 **Oggi al Parlamento**

23 **GR 1 - ultima edizione**

23,05 **La telefonata** di Luciano Lucignani
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIODUE

6 In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma **I giorni.** Divagazioni quotidiane sul fluire del tempo nella storia dell'uomo proposte da Franco Piccinelli. Un programma di Leda Zaccagnini. Musiche a cura di Stefano Pogelli. Ricerche di Agata Maria Aragona. Organizzazione di Noemi Vincenzi. Regia di Gabriella De Luca. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 3611844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,18 **Parole di vita** di Padre Anselmo Giabbani

7,30 **GR 2 Radiomattino**

8 **Lunedì sport** a cura di Mario Giobbe
8,15 **Radiodue presenta.** Sintesi dei programmi

8,30 **GR 2 Radiomattino**

8,45 **Il dottor Zivago** di B. Pasternak. 16ª puntata
9,10 **Taglio di Terza.** Giovanni Russo legge le terze pagine dei quotidiani
9,30 **GR 2 Notizie**
9,32 **Tra Scilla e Cariddi.** Regia di M. Ventriglia
10 Speciale GR 2 a cura di P. Porcacchia
10,30 Dalla Sede di Venezia in Palazzo Labia Corrado Guerzoni conduce **Radiodue 3131.** Tel. n. (06) 3131 e scrivere a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma
11,30 GR 2 Notizie
12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,45 Massimo Giuliani presenta **Perché non parli?** di Simona Fasulo e Anna Leonardi

13,30 GR 2 Radiogiorno

14 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**
15-18,30 Gabriella Lodolo presenta **Scusi, ha visto il pomeriggio?** Sommario:
15 **Siamo fatti così**
15,30 **GR 2 Economia.** Media delle valute. Bollettino del mare
16 **Di comune interesse**
16,30 **GR 2 Notizie**
17 **Un libro per tutte le stagioni**
17,30 **GR 2 Notizie**
17,40 **Colpo d'occhio**
18 **Don Chisciotte** di M. de Cervantes (107ª)
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **Le ore della musica** (I parte). Un programma di Laura Padellaro. Regia A. Imbarrato

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50 **Speciale GR 2 Cultura** di V. Ronsisvalle
19,57 **Le ore della musica** (II parte)
21 **Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula: «Jazz dal vivo». Un programma di Giovanni Tommaso e Paolo Padula
21,30 Dalla Sala F di Roma Marco Guzzi conduce **Radiodue 3131 notte.** Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Paolo Iorio
22,19 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Radionotte. Bollettino del mare

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 **Preludio**

6,45 **Giornale Radio Tre.** Sui giornali di oggi

6,55 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Massimo Acanfora Torrefranca. J. S. Bach: Concerto in re min. BWV. 1043 per 2 vl.i, orch. e cont. (Orch. Bach di Monaco dir. K. Rikter) ♦ N. Paganini: Sonata in la magg. per vl. e chit. (n. 3 da «Centone di sonate») (L. A. Bianchi, vl; M. Preda, chit.)

7,25 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Lina Tamburrino. Telefonare al n. (06) 3612241
8,30 **Concerto del mattino** (II parte). J. Brahms: Sonata in re min. op. 108 per vl. e pf. (I. Perlman, vl.; V. Ashkenazy, pf) ♦ P. I. Ciaikowski: Sinfonia n. 6 in si min. op. 74 «Patetica» (Chicago Symphony Orch. dir. G. Solti) ♦ G. Fauré: Pleurs d'or, duetto op. 72 (A. M. Miranda, sopr.; U. Reinemann, bar.; N. Lee, pf.)

9,45 **Giornale Radio Tre. Intervista del giorno**

10 **Ora D.** Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di B. Sarasini. In redazione M. Cavallieri, G. Crema, F. De Paoli, G. Sgrena, A. Usai, S. Zamboni. Tel. al n. (06) 3612241
11 **Concerto del mattino** (III parte). L. van Beethoven: Sonata in do magg. op. 2 n. 3 per pf. (Sol. W. Kempff) ♦ A. Webern: Passacaglia op. 1 per orch. (London Symphony Orch. dir. P. Boulez) ♦ M. De Falla: Omaggio a Debussy (Chit. A. Ponce)
11,45 **Giornale Radio Tre - Succede in Italia.** Fatti, personaggi e problemi delle regioni a cura di G. Ferroni
12 **Pomeriggio musicale.** Opera, concerti, notizie e incontri a cura di P. Donati. In redazione R. Giuliani e G. Vignoli. Le rubriche oggi: Un personaggio, un interprete: Rigoletto, Carlo Galeffi con S. Rinaldi — Cronache — Musica profana nel 400 con G. D'Angiolini (1ª) — Discoclub con S. Le Castel

13,45 Giornale Radio Tre

14,30 **Diario di rete.** Anteprime, repliche e annotazioni quotidiane sui programmi di Radiotre. Conduce Marica Caldarulo
15,15 **Giornale Radio Tre - flash**
15,18 **Succede in Europa.** Rubrica di informazioni e servizi sull'Europa comunitaria
15,23 **I fatti della cultura.** Rubrica di attualità culturale
15,28 **Il libro di cui si parla.** Schede librarie a cura di Mario Pinzauti
15,30 **Un certo discorso** a cura di P. Santoli con C. D'Amicis, L. Riotta e T. Ruscitto
17 **DSE La donna nei secoli.** Curato e realizzato da F. Lipparoni e A. Proietti. Testi di S. Balzola. Consulenza di G. Galizia
17,30 **Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Guido Crainz. A cura di B. Craveri, D. Recine, R. Panarese e F. Pesetti. Nel corso del programma: G. Ph. Telemann: Concerto in re magg. per cr., archi e cont. (Sol. H. Baumann - Academy of St. Martin-in the-Fields dir. I. Brown) ♦ M. Ravel: Sonatina per pf. (Sol. V. Perlemuter) ♦ C. Cui: In modo populari, suite n. 2 op. 43 per orch. (Orch. del Teatro degli Champs Elysées dir. L. Somogy) ♦ J. M. Hotteterre: Suite per due fl.i (Sol.i; F. Brüggen e K. Boeke) ♦ I. Strawinsky: Symphonies per strumenti a fiato (Orch. Sinf. di Montreal dir. Ch. Dutoit)

18,45 **Giornale Radio Tre**

19 **Spazio Tre** (II parte). R. Schumann: Sonata n. 1 in la min. op. 105 per vl. e pf. (G. Kremer, vl.; M. Argerich, pf.) ♦ P. I. Ciaikowski: Hamlet op. 67a (Orch. A. Scarlatti di Napoli della Rai dir. M. Andreae) ♦ A. Dvorak: Quintetto in la magg. op. 5 per pf. e archi (S. Richter, pf. e Quartetto Borodin)
(ore 20 circa): **Appuntamento con le riviste:** Scienze mediche

20,45 **Giornale Radio Tre**

Note e corrispondenze sui fatti del giorno
21 **La Sinfonia dalle origini a Mozart.** Ciclo in 13 puntate di Danilo Prefumo. 12ª trasm.
21,50 **Il monitore lombardo.** Scienza, tecnologia, lavoro a cura di Piero Carpi de' Resmini
22,20 Dalla Sala Grande del Conservatorio G. Verdi di Milano. **Musica nel Nostro Tempo.** D. Martino: Fantasies and Impromptus (Pf. M. Allen Wolfthal) (Reg. eff. il 23/11/'86)
23 **Il jazz.** Presenta Robert Nissim
23,40 **Il racconto di mezzanotte** di P. Angioletti

23,53 **Giornale Radio Tre**

Al teatro e al cinema con il GR 3
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** e **Raistereonotte**

RAISTEREOUNO

14,30 **I nostri teatri**
15 Raistereouno, Radiouno e GR 1 presentano **Carta bianca stereo** (Vedi Radiouno)
15,52 **Tutto il calcio minuto per minuto**
17 **Ondaverdeuno**
18,56 **Ondaverdeuno**
19 **GR 1 Sera**
19,20 **Asterisco musicale**
19,25 **GR 1 Sport - Tuttobasket**
20,10 **Raistereouno jazz.** In Italia e nel mondo a cura di Adriano Mazzoletti
20,30 **GR 1 in breve**
21,20-23,59 **Stereobig domenica** con Francesco Scelta e Francesca Angeloni
21,30 **GR 1 in breve**
23 **Ondaverdeuno**
23,03 **GR 1** - ultima edizione
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

14,30 **Stereosport.** Lo sport della domenica in diretta dai campi e dagli studi con Mario Giobbe. Ospiti, giochi, musica e personaggi presentati da Salvatore Calise
15 **Domenica sport** (I parte)
15,50-17,45-18,27-19,26: **Ondaverdedue**
15,53 **GR 2 Notizie**
16,53 **GR 2 Notizie.** Bollettino del mare
17 **Domenica sport** (II parte)
18,30 **GR 2 Notizie**
18,40 **Il meglio della Hit**
19,30 **GR 2 Radiosera**
20-23,59 **F.M. Musica.** Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Mario Panda e Patrizia Zani
20,05 **Disconovità.** Il D. J. ha scelto per voi
21 **GR 2 Appuntamento flash**
22,27 **Ondaverdedue**
22,30 **GR 2 Radionotte**
23,30 **D.J. Mix**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Fabrizio Stramacci, Emiliano Licastro, Leonardo Rossi, Alex Righi
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Musica e altro:** Musica a colori - Immagini e visioni dalla cultura del colore. Programma di P. Barbaro
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36** Intorno al giradischi. **1,06** Lirica e sinfonica. **1,36** Le canzoni dei ricordi. **2,06** Un po' di jazz. **2,36** Applausi a... **3,06** Dedicato a te. **3,36** Tutto Sanremo. **4,06** Divertimento per orchestra. **4,36** Gruppi di musica leggera. **5,06** Finestra sul golfo. **5,36** Per un buongiorno
La parte musicale è a cura di Corrado Demofonti, collaborano e presentano Elisabetta Grande e Franca Alma Moretti
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33**

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 14 Hebdo-Vallée.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,40 - 19,15 Giornale radio. **12,30 - 14 - 18,45 - 19,30** Programmi regionali.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 8,40 - 12,35 - 18,35 Giornale radio. **9** Intermezzo musicale. **9,15** S. Messa. **12** Programmi regionali.
14 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache. **14,30** Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 14 - 19,45 Giornale radio. **8,42 - 19,30** Programmi regionali.
SICILIA. 14 - 19,20 Programmi regionali.

Sender Bozen

9,45 - 12 - 13 Nachrichten.
8 - 9,50 - 12,10 - 19,58 Der Verkehrsfunk.
8,03 Musik zum Sonntag. **8,45** Kleine Kunstgeschichte unserer Heimat. **9** Poesiealbum. **9,53** Musik für Tasteninstrumente. **10** Heilige Messe. **10,45** Europäische Blasmusik. **11,10** Auf der Sunnenseit'n. Volkmusik aus Südtirol. **11,35** An Eisack, Etsch und Rienz. **12,13** Werbung. **12,20** Die Kirche in der Welt. **13,15** Landwirtschaft aktuell. **13,45-14** Volkstümliche Klänge. **14,30** Sonne ins Leben. **15** Speziell für Sie! Das Wunschkonzert des Senders Bozen. **16,30** Tiroler Brauch im Jahreslauf. Aufgezeichnet von Friedrich Haider. **17** Musik der Völker. Maria Eugenia Weibezahn: «Carnaval Americano». **17,30** Märchen aus aller Welt. Erzählt von Helmuth Wlasak und Sonja Höfer: «Märchen aus Brasilien». **18-19,15** Sportpourri. **19,30** Abend aktuell. **20** Internationale Musikfestspiele. Konzert mit dem Vokalensemble «Die Singphoniker». **21,30** Landschaften der Erde. Schienenstrang des Jahrhunderts BAM die zweite transsibirische Eisenbahn. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

8 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
14 Kratka poročila.
8,30 Kmetijski tednik. **9** Sv. maša iz župne cerkve v Rojanu. **9,45** Pregled slovenskega tiska v Italiji. **9,55** Glasbeni mozaik. **10,15** Mladinski oder: «Pozor, črna marela!». Napisal Adam Bahdaj, dramatizirala Lučka Susič. Peti in zadnji del. **10,45** Glasbeni mozaik. **11,45** Vera in naš čas. **12** Nediški zvon. **12,45** Glasbeni mozaik. **13,20** Glasba po željah. **14,10-19** GLASBENE SKICE: (**14,10**) Radiski kviz o Primožu Trubarju - (**14,45**) «Sportni in glasbeni popoldan z Ivanom Peterlinom in gostom - (**16**) Športne novice: komentarji, kronika s svetovnih in domačih športnih prizorišč - (**17,30**) Zadnji del popoldanskega programa: prenosi z naših prireditev in telefonski razgovori ter nagradno tekmovanje s poslušalci. **19,20** Sporedi za naslednji dan.

RAISTEREOUNO

15 **Stereo City** con Luca De Gennaro e Francesca Martinotti
15,30-16,30-17,30: **GR 1 in breve**
16 **Stereobig** con Ivano Guidoni, Isabella Orazi e Maurizio Paone
16,32 **Stereobig parade**
18,56 **Ondaverdeuno**
19 **GR 1 Sera**
19,15 **Stereodrome** con Stefano Pistolini e Rupert
20,30-21,30: **GR 1 in breve**
22,57 **Ondaverdeuno**
23 **GR 1** - ultima edizione
23,05-23,59 **Piano bar** di Folco Lucarini con Stella Sansone e Maurizio Marcilli
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

15 **Studiodue.** In diretta notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Antonella Giampaoli ed Emilio Levi
16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**
16,05 **I magnifici dieci.** Dischi in cerca della Hit Parade
18,05 **La vostra Hit**
19,26 **Ondaverdedue**
19,30 **GR 2 Radiosera**
19,50-23,59 **F.M. Musica.** Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Mario Panda e Patrizia Zani
20 **Disconovità.** Il D. J. ha scelto per voi
20,30 **Stereodueclassic.** Classica, Hi-fi, Compact. Presenta Giuseppe Manfridi
21 **GR 2 Appuntamento flash**
21,03 **I magnifici dieci**
22,27 **Ondaverdedue**
22,30 **GR 2 Radionotte**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con G. Carlo Susanna, Leonardo Rossi, Alex Righi, Fabrizio Stramacci
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Confronti:** Il Mezzogiorno batte cassa. Programma di F. Compasso, G. Russ e L. Villari a cura di G. Liuccio
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36** Intorno al giradischi. **1,06** Lirica e sinfonica. **1,36** Italian graffiti. **2,06** Cantautori. **2,36** Applausi a... **3,06** Dedicato a te. **3,36** La vita in allegria. **4,06** Fonografo italiano. **4,36** Solisti celebri. **5,06** Finestra sul golfo. **5,36** Per un buongiorno
La parte musicale è a cura di Corrado Demofonti, collaborano e presentano Elisabetta Grande e Franca Alma Moretti
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33**

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 12,10 - 14,30 La voix de la Vallée. **14** Programmi regionali.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10 - 14 - 19,15 Giornale radio. **14,30 - 18,45- 19,30** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizies per i Ladins de la Dolomites. **19,05-19,15** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 14,45 - 18,35 Giornale radio. **11,30 - 13,30** Programmi regionali.
14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache. **14,45** Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,15 - 12,10 - 14 - 19,45 Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,30 - 19,30 - 20** Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. **14** Programmi regionali.

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.
6,45 Landwirtschaft aktuell (Whg.). **7,33** Der Heilige des Tages. **7,35** Musik und weitere Informationen. **8** Tiroler Brauch im Jahreslauf (Whg.). **9,30** Aktueller Plattenteller. **10,05** Matinée. **10,30** Kontakte. **12,30** Mittagsmagazin. **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13,15-13,40** Operettenmelodien. Heute: «Zum Rosenmontag». **16,30** Kriminalgeschichten. Henry Slesar: «Polizist für einen Tag». **17,05** 5 nach 5 - Jugendwelle. «Jugend zwischen Anpassung und Widerstand». **18** Lieder der deutschen Romantik. **18,30** Die Nobelpreisträger der Literatur. **19** Der Sandmann, der ist da! **19,30** Abend aktuell. **20** Der Ruepp. Ein Roman von Ludwig Thoma für den Funk eingerichtet von Erich Profanter - 1. Folge. **21** Das Sängerporträt. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20-8 DOBRO JUTRO PO NAŠE: Koledarček - (**7,40**) Pravljica - Narodnozabavna glasba. **8,10** Pričevanja o Tigru (ponovitev). **8,40** Glasbeni mozaik. **9** Radijski kviz o Primožu Trubarju (ponovitev) Nato: Glasbeni mozaik. **10,10** S koncertnega in opernega repertoarja. **11,30-13** PISANI LISTI: Poljudno čtivo - Liki iz naše preteklosti: Dora Gruden - Glasbeni mozaik. **13,20** Zborovska glasba. **13,40** Glasbene skice. **14,10** OTROŠKI KOTIČEK: «Pravljični vrtiljak». **14,30-17** GLASBENE SKICE: (**16**) Osebno. **17,10** Mi in glasba: Pihalni orkester ravenskih železarjev vodi Alojz Lipovnik. **18** Kmetijski tednik (ponovitev). **18,30** Glasbene skice. **19,20** Sporedi za naslednji dan.

ESPRESSIONISMO e Impressionismo: Schönberg con la direzione di Bruno Maderna, tra 15 giorni in* La musica nel '900 *(Radiouno)

RADIOUNO

6 **GR 1 buongiorno.** Notizie, agenda
6,06 **Ondaverde.** Programma di Lino Matti
6,40 **DSE Scuola in breve.** Rubrica quotidiana di A. Sferrazza. Regia di G. Onetti
6,45 Ieri al Parlamento — Le Commissioni Parlamentari a cura di Giuseppe Morello

7 GR 1

7,15 GR 1 lavoro
7,30 Quotidiano GR 1 di Bruno Mobrici

8 GR 1 - I fatti e le opinioni

9 Dino Cimagalli conduce **Radio anch'io '87.** Telefonare al n. (06) 3606514
10 GR 1 flash
10,30 Radio anch'io '87 presenta **Canzoni nel tempo.** Testi di R. Nissim letti da U. Lanari
11 **GR 1 - Spazio aperto** a cura di P. Bellucci. Telef. n. (06) 3619846 dalle 8,30 alle 9.30
11,10 **Walkie talkie.** Varietà di Diego Cugia con Oreste Rizzini. Regia di Carlo Raspollini
11,30 **Mozart** di T. Accolla. 3ª puntata (Replica)
12 **GR 1 flash**
12,03 Federico Biagione, Antonella Lualdi e Barbara Marchand presentano **Via Asiago Tenda.** Questa settimana: Rosanna Ruffini, Paul Bradley e con Nino Frassica. In studio L. Lanzarotti. Tel. n. (06) 344142

13 GR 1

13,20 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua
14 **GR 1 flash**
14,03 **Master City** con Luca De Gennaro e Francesca Martinotti
15 **GR 1 business**
15,03 Radiouno per tutti **Oblò.** Settimanale di economia e lavoro di Lino Matti con Antonella Fantò. Realizzazione di Sergio Fedele
16 **Il Paginone** di G. Neri. La fotografia e lo spettacolo — Mode di dire — Questo e quello: musicisti a confronto
17 GR 1 flash
17,30 **Radiouno jazz '87** a cura di A. Mazzoletti. «Le notti di Chicago» di P. Zampini (9ª). Regia di Maria Carneglia
18,03 **Ondaverde.** Radiouno/automobilisti
18,08 **Spaziolibero - I programmi dell'Accesso.** U.F.E. - Unione Federalista Europea: «Federalismo oggi»
18,28 **Melodramma fuori repertorio.** «Cristoforo Colombo» e «Germania», di Franchetti. Programma di Sandro Rinaldi

19 **GR 1 Sera**

19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
19,20 **Sui nostri mercati**
19,25 **Audiobox.** Spazio multicodice di P. Fava. «Il fantastico viaggio nella conoscenza del capitano R. F. Burton» di R. Miracco (Replica)
20 Ore venti, su il sipario. **I martedì della Signora omicidi ovvero il delitto attraverso i secoli** scritto da F. Cancogni. Ultima serata «Quel pasticciaccio brutto di via Merulana» di C. E. Gadda. Regia G. Bandini (Replica)
20,45 **Dopo teatro**
21 **GR 1 flash**
21,03 **Club 21.** Programma di G. Bonazzoli
21,30 **Musica notte. Musicisti di oggi: Giacomo Manzoni.** Ombre (alla memoria di Che Guevara) per orchestra e voci corali — Piccola Suite n. 2 per violino e pianoforte

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE
Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
6,03 6,56 7,56 9,57 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
Ondaverdedue Radiodue-GR 2
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,28 16,27 17,27 18,27 19,26 22,27
Ondaverdetre Radiotre-GR 3
7,23 9,43 11,43
Ondaverderegione GR regionali
12,24 14,24 14,54
Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raistereonotte
0,20 5,43
Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1
(per i turisti stranieri in Italia)
13,56

22 In diretta da Milano **Stanotte la tua voce.** Colloqui con gli ascoltatori di Iside Suppini, a cura di R. Brùstia. Telef. n. (02) 3452256
22,49 **Oggi al Parlamento**
23 **GR 1 - ultima edizione**
23,05 In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bisiach **La telefonata** di Luciano Lucignani
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIODUE

6 In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma **I giorni.** Telefonare al n. (06) 3611844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,18 **Parole di vita** di Padre Anselmo Giabbani
7,30 **GR 2 Radiomattino**
8 **DSE Infanzia, come, perché...** Rubrica quotidiana a cura di C. De Seta. La chimera omeopatica e il bambino. Con il dr. Antonino de Arcangelis
8,05 **Radiodue presenta.** Sintesi dei programmi
8,30 **GR 2 Radiomattino**
8,45 **Il dottor Zivago** di B. Pasternak. 17ª puntata
9,10 **Taglio di Terza**
9,30 **GR 2 Notizie**
9,32 **Tra Scilla e Cariddi.** Regia di M. Ventriglia
10 Speciale GR 2 Sport di Alberto Bicchielli
10,30 Dalla Sede di Venezia in Palazzo Labia Corrado Guerzoni conduce **Radiodue 3131.** Tel. n. (06) 3131 e scrivere a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma
11,30 GR 2 Notizie
12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**
12,30 **GR 2 Radiogiorno**
12,45 Massimo Giuliani presenta **Perché non parli?** Sfida a colpi di parole tra due concorrenti alla ricerca dell'Italiano perduto

13,30 GR 2 Radiogiorno

14 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**
15-18,30 Gabriella Lodolo presenta **Scusi, ha visto il pomeriggio?** Discorsi tra amici per far passare più veloce il tempo. Organizzazione di Dina Lipari e Annamaria Rossi. Regia di Franca Guerini. Sommario:
15 **Siamo fatti così**
15,30 **GR 2 Economia.** Media delle valute. Bollettino del mare
15,45 **Film, fatti, persone** di Gian Luigi Rondi
16 **Di comune interesse**
16,30 **GR 2 Notizie**
17 **Un libro per tutte le stagioni**
17,30 **GR 2 Notizie**
17,40 **Colpo d'occhio** di L. Carrada e C. Narducci
18 **Don Chisciotte** di M. de Cervantes (108ª)
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **Le ore della musica** (I parte)
19,30 **GR 2 Radiosera**
19,50 **Le ore della musica** (II parte)
21 **Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula: «L'attualità»
21,30 Dalla Sala F di Roma Marco Guzzi conduce **Radiodue 3131 notte.** Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Paolo Iorio
22,19 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Radionotte. Bollettino del mare

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 **Preludio**
6,45 **Giornale Radio Tre. Sui giornali di oggi**
6,55 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Massimo Acanfora Torrefranca. W. A. Mozart: Sinfonia in re magg. K. 297 «Parigi» ♦ G. Rossini: «L'Italiana in Algeri», sinfonia
7,25 **Giornale Radio Tre**
7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Lina Tamburrino. Telefonare al n. (06) 3612241
8,30 **Concerto del mattino** (II parte). L. van Beethoven: Sinfonia n. 3 in mi bem. magg. op. 55 «Eroica» (Orch. Wiener Philharmoniker dir. L. Bernstein) ♦ I. Strawinsky: Tre movimenti da «Petrouchka» per pf. (Sol. M. Pollini)
9,45 **Giornale Radio Tre. Intervista del giorno**
10 **Ora.** Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di B. Sarasini. In redazione M. Cavallieri, G. Crema, F. De Paoli, G. Sgrena, A. Usai, S. Zamboni. Tel. al n. (06) 3612241
11 **Concerto del mattino** (III parte). A. Willaert: Mottetti a quattro voci (Boston Camerata Motet Choir dir. J. Rifkin) ♦ J. S. Bach: Concerto italiano in fa magg. BWV. 971 per cemb. (Sol. T. Pinnock) ♦ C. Debussy: Poèmes de Baudelaire n. 4: Recueillement (G. Souzay, bar.; D. Baldwin, pf.)
11,45 **Giornale Radio Tre - Succede in Italia**, a cura di G. Ferroni. Medicina e scienza. Realizzazione di E. Medi
12 **Pomeriggio musicale** a cura di Paolo Donati. In redazione R. Giuliani e G. Vignoli. Le rubriche oggi: L'opera nell'opera con G. Corapi — Cronache — Musica profana nel '400 con G. D'Angiolini (2ª) — Discoclub con G. P. Francia

13,45 Giornale Radio Tre

14,30 **Diario di rete.** Anteprime, repliche e annotazioni quotidiane sui programmi di Radiotre. Conduce Marica Caldarulo
15,15 **Giornale Radio Tre - flash**
15,18 **Succede in Europa.** Rubrica di informazioni e servizi sull'Europa comunitaria
15,23 **I fatti della cultura.** Rubrica di attualità
15,28 **Il libro di cui si parla.** Schede librarie a cura di Mario Pinzauti
15,30 **Un certo discorso** a cura di P. Santoli con C. D'Amicis, L. Riotta e T. Ruscitto
17 **DSE** Schede - Arte. **Andrea Del Sarto.** Testo di F. Sricchia Santoro. Regia di S. Miniussi
17,30 **Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Guido Crainz. A cura di B. Craveri, D. Recine, R. Panarese e F. Pesetti. Nel corso del programma: A. Glazunov: Ouverture solennelle op. 73 (Orch. Sinf. della Radio Bavarese dir. N. Jarvi) ♦ C. Farina: Sonata in sol min. per vl. e bs. cont. «La desperata» (Musica Antiqua di Colonia) ♦ F. Schubert: Nachthelle op. 134 per ten., coro maschile e pf. (E. Palacio, ten.; A. Beltrami, pf. - Coro del Teatro alla Scala dir. R. Gandolfi) ♦ J. S. Bach: Fuga in sol min. per org. (Sol. H. Walcha) ♦ G. Bizet: L'Arlesienne, suite n. 2 per orch. (Orch. Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan)
18,45 **Giornale Radio Tre**
19 **Spazio Tre** (II parte). F. Chopin: Ventiquattro Preludi op. 28 per pf. (Sol. M. Pollini) ♦ J. Brahms: Ouverture tragica op. 81 (Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. G. Sinopoli) ♦ L. van Beethoven: Quintetto in mi bem. magg. op. 16 per pf., ob., clar., fag., e cr. (Pf. M. Perahia - Strum. della English Chamber Orchestra)
20,45 **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
21 da Firenze - **Appuntamento con la scienza** di P. Rossi a cura di L. Maestrini. Psicosi ed evento: La sindrome di Stendhal. Partecipa G. Magherini
21,30 **Hector Berlioz.** Romeo e Giulietta, suite dalla sinfonia drammatica op. 17 per soli, coro e orchestra
22,15 **La cronaca e le storie.** Lettura d'autore. Vincenzo Cerami presenta: **Le avventure di Pinocchio** di C. Collodi. Con R. Cecchetto. Regia di S. Geraci
23 **Il jazz.** Presenta Robert Nissim
23,40 **Il racconto di mezzanotte** di P. Angioletti
23,53 **Giornale Radio Tre**
Al teatro e al cinema con il GR 3
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** e **Raistereonotte**

RADIOUNO

6 **GR 1 buongiorno.** Notizie, agenda

6,06 **Ondaverde.** Programma di Lino Matti
6,40 DSE **Scuola in breve**
6,45 Ieri al Parlamento

7 GR 1

7,15 GR 1 lavoro
7,30 Quotidiano GR 1 di Bruno Mobrici

8 GR 1 - I fatti e le opinioni

9 Dino Cimagalli conduce **Radio anch'io '87.** Programma in diretta di Gianni Bisiach. Telefonare al n. (06) 3606514
10 GR 1 flash

10,30 Radio anch'io '87 presenta **Canzoni nel tempo.** Testi di R. Nissim letti da U. Lanari

11 **GR 1 - Spazio aperto** a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Milla Pastorino. Tel. n. (06) 36 19846 dalle 8,30 alle 9,30

11,10 **Walkie talkie.** Varietà con Oreste Rizzini

11,30 **Mozart** di Tonino Accolla. 4ª punt. (Replica)

12 **GR 1 flash**

12,03 Federico Biagione, Antonella Lualdi e Barbara Marchand presentano **Via Asiago Tenda.** Questa settimana: Rosanna Ruffini, Paul Bradley e con Nino Frassica. In studio Luciana Lanzarotti. Telefonare al n. (06) 344142. Regia di Fabio Brasile

13 GR 1

13,20 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua

14 **GR 1 flash**

14,03 **Master City** con Luca De Gennaro e Francesca Martinotti

15 **GR 1 business**

15,03 Radiouno per tutti **Habitat.** Settimanale dell'uomo e dell'ambiente di Carla Ghelli

16 **Il Paginone** condotto da Giuseppe Neri. I panni tagliati addosso — Dibattito — Cronache musicali
17 GR 1 flash

17,30 **Radiouno jazz '87** a cura di A. Mazzoletti. «Frank Sinatra e i grandi jazzmen» di R. Nissim (3°). Regia di Maria Carneglia

18 **Ondaverde.** Radiouno/automobilisti

18,05 **Obiettivo Europa** a cura di Dino De Palma Conduce Giuseppe Liuccio

18,30 **Musica sera.** Oscar Rocchi: Ladies

19 **GR 1 Sera**

19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa

19,20 **Sui nostri mercati**

19,25 **Audiobox.** Spazio multicodice di Pinotto Fava. «Verso Temiscira» di Carlo Quartucci, con attori, musicisti, performers

20 Operazione teatro. **Vento notturno** di Ugo Betti. Riduzione radiofonica e regia di Angela Bandini. Con Omero Antonutti, Francesco Carnelutti, Maria Fabbri, Toni Garrani, Paola Mannoni, Claudia Ricatti, Libero Sansavini. 2ª parte (Replica)

20,43 **GR 1 flash**

20,45 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta da Torino l'incontro di calcio **Torino-Tirol Innsbruck** (Quarti di finale Coppa UEFA). Radiocronista Sandro Ciotti

22,49 **Oggi al Parlamento**

23 **GR 1 - ultima edizione**

23,05 **La telefonata** di Luciano Lucignani

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE
Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
6,03 6,56 7,56 9,57 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,40 22,57
Ondaverdedue Radiodue-GR 2
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,28 16,27 17,27 18,27 19,45 22,27
Ondaverdetre Radiotre-GR 3
7,23 9,43 11,43
Ondaverderegione GR regionali
12,24 14,24 14,54
Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raistereonotte
0,20 5,43
Ondaverdeeuropa Radiouno - GR 1
(per i turisti stranieri in Italia)
13,56

RADIODUE

6 In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma **I giorni.** Telefonare al n. (06) 3611844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare

7,18 **Parole di vita** di Padre Anselmo Giabbani

7,30 **GR 2 Radiomattino**

8 DSE **Infanzia, come, perché...**

8,05 **Radiodue presenta.** Sintesi dei programmi

8,30 **GR 2 Radiomattino**

8,45 **Il dottor Zivago** di B. Pasternak. 18ª puntata

9,10 **Taglio di Terza**

9,30 **GR 2 Notizie**

9,32 **Tra Scilla e Cariddi.** Un programma di Michele Mirabella e Toni Garrani
10 Speciale GR 2 a cura di P. Porcacchia

10,30 Dalla Sede di Venezia in Palazzo Labia Corrado Guerzoni conduce **Radiodue 3131.** Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Gianluca Nicoletti
11,30 GR 2 Notizie

12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,45 Massimo Giuliani presenta **Perché non parli?** Regia di Massimiliano Fasan

13,30 GR 2 Radiogiorno

14 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**

15-18,30 Gabriella Lodolo presenta **Scusi, ha visto il pomeriggio?** Sommario:
15 **Siamo fatti così**
15,30 **GR 2 Economia.** Media delle valute. Bollettino del mare
16 **Di comune interesse**
16,30 **GR 2 Notizie**
17 **Un libro per tutte le stagioni**
17,30 **GR 2 Notizie**
17,40 **Colpo d'occhio**
18 **Don Chisciotte** di M. de Cervantes (109°)

18,30 **GR 2 Notizie**

18,32 **Le ore della musica.** Un programma di Laura Padellaro con Lorenzo Chiera, Andrea Fasano, Loredana Lipperini, Marco Maugeri. Regia di Amelia Imbarrato

19 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 2, presenta da Göteborg l'incontro di calcio **Göteborg-Inter.** (Quarti di finale Coppa UEFA). Radiocronista Enrico Ameri

19,48 **GR 2 Radiosera**

20,50 **Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula: «John Coltrane: gli anni giovanili, dal Catalogo Fonit-Cetra». Un programma di Claudio Sessa e Paolo Padula

21,30 Dalla Sala F di Roma Marco Guzzi conduce **Radiodue 3131 notte.** Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Paolo Iorio
22,19 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Radionotte. Bollettino del mare

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 **Preludio**

6,45 **Giornale Radio Tre.** Sui giornali di oggi

6,55 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Massimo Acanfora Torrefranca. L. van Beethoven: Romanza in sol magg. op. 40 per vl. e orch. (Sol. I. Stern - Boston Symphony Orch. dir. S.Ozawa) ♦ F. Chopin: Preludio in re bem. magg. op. 28 n. 15 per pf. (Sol. V. Ashkenazy) ♦ J. Strauss Jr.: Kunstharleben valzer, op. 316 (Orch. Berliner Philarmoniker dir. H. von Karajan)

7,25 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Lina Tamburrino. Telefonare al n. (06) 3612241

8,30 **Concerto del mattino** (II parte). W. A. Mozart: Sinfonia concertante in mi bem. magg. K. 297 per ob., cl., cr., fag. e orch. (D. Wickens, ob.; R. Hill, cl.; B. Tuckwell, cr.; M. Gatt, fag. - English Chamber Orch. dir. B. Tuckwell) ♦ S. Prokofiev: Cenerentola, suite op. 87 (Orch. Sinf. di Radio Mosca dir. G. Rojdestvensky) ♦ M. Ravel: La Valse, poema coreografico (Pff.i Ph. Collard e M. Beroff)

9,45 **Giornale Radio Tre. Intervista del giorno**

10 **Ora D.** Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di B. Sarasini. In redazione M. Cavallieri, G. Crema, F. De Paoli, G. Sgrena, A. Usai, S. Zamboni. Tel. al n. (06) 3612241

11 **Concerto del mattino** (III parte). N. Paganini: Dai Capricci op. 1 per vl.: nn. 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6 e 7 (Sol. I. Perlman) ♦ R. Wagner: Eine Faust Ouverture (New York Philharmonic Orch. dir. P. Boulez) ♦ J. Brahms: Due Lieder (D. Fischer-Dieskau, bar.; H. Holl, pf.)

11,45 **Giornale Radio Tre - Succede in Italia.** Il sindaco risponde: dialoghi in diretta tra cittadini e amministratori, a cura di G. Ferroni. Tel. al n. (06) 3612177

12 **Pomeriggio musicale.** Opera, concerti, notizie e incontri, a cura di P. Donati. In redazione R. Giuliani e G. Vignoli. Le rubriche oggi: L'opera e la follia con Gianni Gori — Cronache — Musica profana nel '400 con G. D'Angiolini (3°) — Discoclub con M. Mariani

13,45 Giornale Radio Tre

14,30 **Diario di rete.** Anteprime, repliche e annotazioni quotidiane sui programmi di Radiotre. Conduce Marica Caldarulo

15,15 **Giornale Radio Tre - flash**

15,18 **Succede in Europa.** Rubrica di informazioni e servizi sull'Europa comunitaria

15,23 **I fatti della cultura.** Rubrica di attualità

15,28 **Il libro di cui si parla.** Schede librarie a cura di Mario Pinzauti

15,30 **Un certo discorso** a cura di P. Santoli con C. D'Amicis, L. Riotta e T. Ruscitto

17 **Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Guido Crainz. Nel corso del programma: F. Mendelssohn-Bartholdy: Ottetto in mi bem. magg. op. 20 per archi (Quartetto Smetana e Quartetto Panocha) ♦ G. Pierné: Impromptu-caprice op. 9 per arpa (Sol. M. Robles) ♦ I. J. Holzbauer: Quintetto in si bem. magg. (Concentus Musicus di Vienna dir. N. Harnoncourt) ♦ C. Franck: Pièce Héroïque in si min., da Trois pièces pour grand orgue (Sol. J. Longhurts) ♦ R. Strauss: Concerto in mi bem. magg. op. 11 per cr. e orch. (Sol. H. Baumann - Orch. del Gewandhaus di Lipsia dir. K. Masur)

18,45 **Giornale Radio Tre**

19 **Spazio Tre** (II parte). A. Borodin: Sinfonia n. 1 in mi bem. magg. (Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. Y. Aronovitch) ♦ W. A. Mozart: Sonata in re magg. K. 576 per pf. (Sol. C. Arrau) ♦ M. Bruch: Concerto n. 1 in sol min. op. 26 per vl. e orch. (Sol. A. S. Mutter - Orch. Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan)
(ore 20 circa): **Appuntamento con le riviste:** Semiotica

20,45 **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 **La Sinfonia dalle origini a Mozart.** Ciclo in 13 puntate di Danilo Prefumo. 13ª ed ultima trasmissione

21,50 **Franz Schubert:** Trio in si bem. magg. op. 99 per pf., vl. e vc. (J.-C. Peuretier, pf.; R. Pasquier, vl.; R. Pidoux, vc.)

22,30 **America coast to coast.** Cultura e società negli Stati Uniti. Dalla Rai Corporation di New York. Un programma di R. Siniscalco

23 **Il jazz.** Presenta Robert Nissim

23,40 **Il racconto di mezzanotte** di P. Angioletti

23,53 **Giornale Radio Tre**
Al teatro e al cinema con il GR 3

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** e **Raistereonotte**

MARTEDÌ 3 MARZO

RAISTEREOUNO

15 **Stereo City** con Luca De Gennaro e Francesca Martinotti
15,30-16,30-17,30: **GR 1 in breve**
16 **Stereobig** con Ivano Guidoni, Isabella Orazi e Maurizio Paone
16,32 **Stereobig parade**
18,56 **Ondaverdeuno**
19 **GR 1 Sera**
19,15 **Stereodrome** con Stefano Pistolini e Rupert
20,30-21,30: **GR 1 in breve**
22,57 **Ondaverdeuno**
23 **GR 1** - ultima edizione
23,05-23,59 **Piano bar** di Folco Lucarini con Stella Sansone e Maurizio Marcilli
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

15 **Studiodue.** In diretta notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Antonella Giampaoli ed Emilio Levi
16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**
16,05 **I magnifici dieci.** Dischi in cerca della Hit Parade
18,05 **Long Playing Hit 2**
19,26 **Ondaverdedue**
19,30 **GR 2 Radiosera**
19,50-23,59 **F.M. Musica.** Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Mario Panda e Patrizia Zani
20 **Disconovità.** Il D. J. ha scelto per voi
21 **GR 2 Appuntamento flash**
21,03 **Long Playing Hit 2**
22,27 **Ondaverdedue**
22,30 **GR 2 Radionotte**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Leonardo Rossi, Alex Righi, Felice Liperi, G. Carlo Susanna
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Le nuove frontiere:** Italiani in Argentina. Programma di I. Solinas
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36** Intorno al giradischi. **1,06** Lirica e sinfonica. **1,36** Le canzoni dei ricordi. **2,06** Musica in celluloide. **2,36** Applausi a... **3,06** Dedicato a te. **3,36** Operette e commedie musicali. **4,06** Vai col liscio. **4,36** Gruppi di musica leggera. **5,06** Finestra sul golfo. **5,36** Per un buongiorno
La parte musicale è a cura di Corrado Demofonti, collaborano e presentano Elisabetta Grande e Franca Alma Moretti
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 12,10 - 14,30 La voix de la Vallée. **14** Programmi regionali.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10 - 14 - 19,15 Giornale radio. **14,30 - 18,45- 19,30** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizies per i Ladins de la Dolomites. **19,05-19,15** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 14,45 - 18,35 Giornale radio. **11,30 - 13,30** Programmi regionali. **14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA.** Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache. **14,45** Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,15 - 12,10 - 14 - 19,45 Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,30 - 19,30 - 20** Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. **14** Programmi regionali.

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.
6,45 Guten Morgen mit Musik. **7** Italienisch im Alltag. **7,33** Der Heilige des Tages. **7,35** Musik und weitere Informationen. **8** Hauptsächlich Nebensächliches. **9,30** Kriminalgeschichten. Henry Slesar: «Willkommen zu Hause». **10,05** Matinée mit Konzertmitschnitten. **11** Volksmusik im Jahreslauf. **11,45** Blasmusik. **12,30** Mittagsmagazin. **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13,15-13,40** Aus Volksmusikantentreffen des Senders Bozen. **16,30** Der Kinderfunk. Achim Bröger: Familie Ortmanns seltsames Haustier. **17,05** 5 nach 5 - Jugendwelle. Die RAI-Radio-Revue. **18** Kammermusik. **18,40** Glückliche Erben. - 9. Folge. **19** Der Sandmann, der ist da! **19,30** Abend aktuell. **20** Der Karneval der Jungfrau Maria. **21** Die Welt der Frau. **21,30** Jazz. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20-8 DOBRO JUTRO PO NAŠE: Koledarček - (**7,40**) Pravljica - Narodnozabavna glasba. **8,10** Nediški zvon (ponovitev). **8,55** Glasbeni mozaik. **10,10** S koncertnega in opernega repertoarja. **11,30-13** PISANI LISTI: Beležka - Prehrana in zdravje - Glasbeni mozaik. **13,20** Glasba po željah. **14,10** Povejmo v živo! **15-17** GLASBENE SKICE: (**15**) Mladi mladim - (**16**) V znamenju Rdečega križa. **17,10** Mi in glasba: Pihalni orkester ravenskih železarjev **18** Carlo Goldoni: «Pustne večjer». Komedija v treh dejanjih. Prevod: Josip Tavčar. Priredba v narečje: Marija Petaros. **18,55** Glasbene skice. **19,20** Sporedi za naslednji dan.

MERCOLEDÌ 4 MARZO

RAISTEREOUNO

15 **Stereo City** con Luca De Gennaro e Francesca Martinotti
15,30-16,30-17,30: **GR 1 in breve**
16 **Stereobig** con Ivano Guidoni, Isabella Orazi e Maurizio Paone
16,32 **Stereobig parade**
18,56 **Ondaverdeuno**
19 **GR 1 Sera**
19,15 **Stereodrome** con Stefano Pistolini e Rupert
20,30-21,30: **GR 1 in breve**
22,27 **Ondaverdeuno**
23 **GR 1** - ultima edizione
23,05-23,59 **Piano bar** di Folco Lucarini con Stella Sansone e Maurizio Marcilli
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

15 **Studiodue.** In diretta notizie, personaggi, musica ad alta qualità. In studio Antonella Giampaoli ed Emilio Levi
16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**
16,05 **I magnifici dieci.** Dischi in cerca della Hit Parade
18,05 **Long Playing Hit**
19 **Calcio: Göteborg-Inter.** Coppa UEFA (Vedi Radiodue)
19,45 **Ondaverdedue**
19,48 **GR 2 Radiosera**
20,50-23,59 GR 2 e Radiodue presentano **Stereosport.** Collegamenti diretti, servizi, interviste sui principali avvenimenti e personaggi del giorno e della settimana con Mario Giobbe. Musica presentata da Salvatore Calise
21 **GR 2 Appuntamento flash**
22,27 **Ondaverdedue**
22,30 **GR 2 Radionotte**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Emiliano Licastro, Felice Liperi, G. Carlo Susanna, Leonardo Rossi
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Musica oggi:** Panorama di attualità musicali di Tito Schipa jr. e C. Demofonti
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36** Intorno al giradischi. **1,06** Lirica e sinfonica. **1,36** Italian graffiti. **2,06** Il primo e l'ultimo. **2,36** Applausi a... **3,06** Dedicato a te. **3,36** Rock italiano. **4,06** Fonografo italiano. **4,36** Solisti celebri. **5,06** Finestra sul golfo. **5,36** Per un buongiorno
La parte musicale è a cura di Corrado Demofonti, collaborano e presentano Elisabetta Grande e Franca Alma Moretti
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 12,10 - 14,30 La voix de la Vallée. **14** Programmi regionali.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10 - 14 - 19,15 Giornale radio. **14,30 - 18,45- 19,30** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizies per i Ladins de la Dolomites. **19,05-19,15** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 14,45 - 18,35 Giornale radio. **11,30 - 13,30** Programmi regionali. **14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA.** Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache. **14,45** Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,15 - 12,10 - 14 - 19,45 Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,30 - 19,30 - 20** Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. **14** Programmi regionali.

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.
6,45 Guten Morgen mit Musik. **7** Let's speak English. **7,15** Schwarz auf Weiss - Ein Pressespiegel. **7,33** Der Heilige des Tages. **7,35** Musik und weitere Informationen. **8** Zu guater Stund' a Liadl. **9,30** Die Nobelpreisträger der Literatur. (Whg.). **10,05** Matinée. **10,30** Kreuz und quer durch Südtirol. **11** Schlager-Souvenirs von gestern. **12,30** Mittagsmagazin. **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13,15 - 13,40** Opernmusik. **16,30** Schulfunk für die Mittelschule. Geschichte: Dietrich von Bern. **17,05** 5 nach 5 - Jugendwelle. Rock-History. **18** Musik-Spektrum. **18,45** Lebenshilfe aus Erfahrung. **19** Der Sandmann, der ist da! **19,30** Abend aktuell. **20** Abendstudio. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20-8 DOBRO JUTRO PO NAŠE: Koledarček - (**7,40**) Pravljica - Narodnozabavna glasba. **8,10** Poti do branja. **8,40** Glasbeni mozaik. **10,10** S koncertnega in opernega repertoarja. **11,30-13** PISANI LISTI: Rastline: Strupi ali zdravila? - Notranja stiska in trda stvarnost sta kovali našega človeka in njegovo umetnost - Glasbeni mozaik. **13,20** Srečanje oktetov Primorske. **13,40** Glasbene skice. **14,10** Gospodarska problematika. **14,40-17** GLASBENE SKICE: (**15**) Križem-kraž! - (**16**) Od Milj do Devina. **17,10** Mi in glasba: klarinetist Alojz Zupan. C. M. von Weber: Koncert za klarinet in orkester št.I v f molu, op. 73; F. V. Kramář: Koncert za klarinet in orkester v es duru, op. 36. **18** Kulturni in družbeni odmevi. **18,30** Glasbene skice. **19,20** Sporedi za naslednji dan.

foto Marka

● IL GIRAMONDO

Una finestra aperta sul Monte Rosa

Una delle zone alpine più piacevoli per chi pratica lo sci invernale ed estivo, ma anche una meta di escursioni per chi cerca testimonianze di folklore e di cultura. È Alagna Valsesia, un paese di poco più di cinquecento abitanti in provincia di Vercelli, che può considerarsi una «finestra» affacciata sulle pendici del Monte Rosa.

A 1200 metri d'altezza, Alagna è sovrastata da Punta Giordani, dalla Piramide Vincent, dal Corno Nero, dalle Punte Parrot e Gnifetti con i relativi ghiacciai. Alcuni nomi della toponomastica d'alta quota ricordano gesta leggendarie di alpinismo puro, come quelle di cui furono protagonisti il parroco Giovanni Gnifetti e il medico Pietro Giordani.

C'è una funivia in tre tronchi che permette di salire fino ai 3260 metri di Punta Indren, nel cuore del Monte Rosa. Ci sono inoltre molte possibilità di passeggiate ed escursioni, come quella da compiere in macchina (l'ultimo tratto con 5 minuti di marcia a piedi) alla splendida cascata del Sesia.

Non mancano sciovie, scuole di sci, proposte di sci-elicottero, rifugi alpini. Gli alpinisti provetti possono salire al più alto albergo-rifugio di tutte le Alpi: il Regina Margherita aggrappato in miracoloso equilibrio ai 4559 metri della punta Gnifetti. La caratteristica di Alagna è tuttavia quella dei Walser, una comunità etnica interessantissima, composta di pastori e contadini civilissimi, le cui case di legno hanno un'architettura inconfondibile. I Walser arrivarono dal Vallese intorno al 1250 portandosi dietro un bagaglio culturale che resiste nel tempo. Particolari sono i tetti, con lastre sovrapposte chiamate «piode» che fungono da tegole. Monumenti della civiltà Walser sono anche gli «stadel», cascine che poggiano su «funghi» costituiti da lastroni circolari di pietra. Nella frazione Pedemonte esiste anche un Museo Walser.

Indirizzi utili

Segnaliamo fra gli alberghi il Cristallo (tel. 0163/91285), e ancora il Delle Alpi (tel. 91113) e l'Indren (tel. 91151). L'Associazione Pro Loco ha il numero 91118. Ci si può inoltre rivolgere all'Ente Prov. del Turismo di Vercelli, tel. 0161/64631.

TARQUINIO MAIORINO

● L'ANAGRAMMA

Mario Castelnuovo E va l'uso romantico

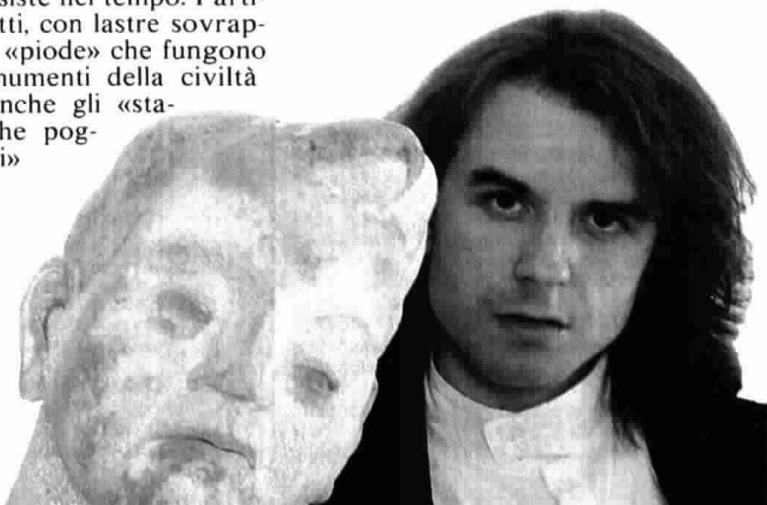
Se trovate in una rivista enigmistica una crittografia indicata come «anagramma» non vi arrendete. I lettori di questa rubrica hanno ormai l'esperienza per affrontare e superare qualsiasi difficoltà che vada comunque sotto il nome di anagramma. Il meccanismo che regola gli anagrammi crittografici è semplice: viene proposta una parola, ovvero una frase, la cui soluzione consiste nella definizione in forma anagrammatica di quella stessa parola o frase. Ad esempio, la crittografia di *Favolino* BEFANA si risolve con l'anagramma «recondita - donatrice» e quella di *Tiberino* STORNELLO A DISPETTO si scioglie con «un ilare canto - calunniatore». Lascio alla vostra perspicacia la ricerca della soluzione di quest'altra crittografia di *Ascanio*: Anagramma (1,5,1,2,9) L'ULTIMO ESAME PER LA TESI.

Sempre in tema di anagrammi ecco, ora, un salace gioco di *Tiburto* dal titolo *Le farfalline... al parco* (4 + 5 = 9): «Arrivano sul tardi puntualmente / e stanche se ne vanno ai primi albori / ma spesso a intervenir pronto è un agente / apposta fatto per smorzar gli ardori». Ed uno scherzoso componimento di *Renato il Dorico* dal titolo *Un grande poeta* (5 + 10 = 7,2,6): «Leopardi (furon fiere le sue gesta!...) / ebbe la gobba e il corpo assai sgraziato:... / infatti i Canti esprimono / la tristezza d'un cuore esulcerato».

Se i responsi anagrammatici fossero sempre corrispondenti alla realtà, Mario Castelnuovo avrebbe dovuto vincere tranquillamente il Festival di San Remo: nel suo nome ho infatti trovato un sorprendente «San Remo vota colui». Ma non è tutto qui. Oltre all'anagramma su San Remo, le lettere che compongono il nome del nostro cantautore mi hanno offerto altre combinazioni in linea con le sue note doti artistiche: dai significativi «E va l'uso romantico» e «Sol tua voce in amor» al mirabolante «Uomo, canta il verso».

MARIO CASTELNUOVO =
E VA L'USO ROMANTICO
SOL TUA VOCE IN AMOR
UOMO, CANTA IL VERSO

Soluzione: 1) A darlo è un - laureando: 2) Sere + Notti = Estintore; 3) Lonze + Dromedario = Romanzo di dolore.

GIORGIO WEISS

Mario Castelnuovo. In alto, una concittadina e due valligiani di Alagna Valsesia

TELEVIDEO, a pagina 390, presenta dettagliatamente, ogni giovedì, le novità discografiche di **Radiodue sera jazz**

RADIOUNO

6 **GR 1 buongiorno.** Notizie, agenda
6,06 **Ondaverde.** Programma di Lino Matti
6,40 DSE Scuola in breve
6,45 Ieri al Parlamento
7 GR 1
7,15 GR 1 lavoro
7,30 Quotidiano GR 1 di Bruno Mobrici
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
9 Dino Cimagalli conduce **Radio anch'io '87.** Programma in diretta di Gianni Bisiach. Telefonare al n. (06) 3606514
10 GR 1 flash
10,30 Radio anch'io '87 presenta **Canzoni nel tempo.** Testi di R. Nissim letti da U. Lanari
11 **GR 1 - Spazio aperto** a cura di P. Bellucci. Telef. al n. (06) 3619846 dalle 8,30 alle 9,30
11,10 **Walkie talkie.** Varietà di Diego Cugia con Oreste Rizzini. Regia di Carlo Raspollini
11,30 **Mozart** di T. Accolla. 5ª puntata (Replica)
12 **GR 1 flash**
12,03 Federico Biagione, Antonella Lualdi e Barbara Marchand presentano **Via Asiago Tenda.** Questa settimana: Rosanna Ruffini, Paul Bradley e con Nino Frassica. In studio Luciana Lanzarotti. Telefonare al n. (06) 344142. Regia di Fabio Brasile
13 GR 1
13,20 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua
14 **GR 1 flash**
14,03 **Master City** con Luca De Gennaro e Francesca Martinotti
15 **GR 1 business**
15,03 Radiouno per tutti **Megabit.** Settimanale per tutte le scienze di Carla Ghelli
16 **Il Paginone** di G. Neri. Storia — Dibattito — Bellitalia. Realizz. Sergio Chistolini
17 GR 1 flash
17,30 **Radiouno jazz '87** a cura di A. Mazzoletti. «Jazz in Germania» di K. Wiernicki (10ª)
18,03 **Ondaverde.** Radiouno/automobilisti
18,08 **Musica per voi.** Momenti musicali: Orchestra Max Manuel
18,30 **Musica sera: Microsolco, che passione!**
19 **GR 1 Sera**
19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
19,20 **Sui nostri mercati**
19,25 **Audiobox.** Spazio multicodice di Pinotto Fava. Fonosfera: «Halley's Comet» di A. Jovanovic e «The Power of Speech» di B. Markovic (JRT Belgrado). Opere presentate alla 3ª Rassegna di Sperimentazione Sonora
20 In diretta da Roma. **Spettacolo**
21 **GR 1 flash**
21,03 **D. J. Story.** Una storia tutta da vedere di Tonino Accolla. 9ª puntata (Replica)
21,40 **L.P. Musica**
22 In diretta da Milano **Stanotte la tua voce.** Colloqui con gli ascoltatori di Iside Suppini, a cura di R. Brùstia. Telef. n. (02) 3452256
22,49 **Oggi al Parlamento**
23 **GR 1 - ultima edizione**
23,05 **La telefonata** di Luciano Lucignani
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE
Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
6,03 6,56 7,56 9,57 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
Ondaverdedue Radiodue-GR 2
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,28 16,27 17,27 18,27 19,26 22,27
Ondaverdetre Radiotre-GR 3
7,23 9,43 11,43
Ondaverderegione GR regionali
12,24 14,24 14,54
Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raistereonotte
0,20 5,43
Ondaverdeeuropa Radiouno - GR 1 (per i turisti stranieri in Italia)
13,56

RADIODUE

6 In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma **I giorni.** Telefonare al n. (06) 3611844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,18 **Parole di vita** di Padre Anselmo Giabbani
7,30 **GR 2 Radiomattino**
8 **DSE Infanzia, come, perché...**
8,05 **Radiodue presenta.** Sintesi dei programmi
8,30 **GR 2 Radiomattino**
8,45 **Il dottor Zivago** di Boris Pasternak. 19ª puntata. Musiche originali di Gino Negri
9,10 **Taglio di Terza.** Giovanni Russo legge le terze pagine dei quotidiani
9,30 **GR 2 Notizie**
9,32 **Tra Scilla e Cariddi.** Regia di M. Ventriglia
10 Speciale GR 2 a cura di P. Porcacchia
10,30 Dalla Sede di Venezia in Palazzo Labia Corrado Guerzoni conduce **Radiodue 3131.** Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma
11,30 GR 2 Notizie
12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**
12,30 **GR 2 Radiogiorno**
12,45 Massimo Giuliani presenta **Perché non parli?** Un programma di Simona Fasulo e Anna Leonardi. Regia di Massimiliano Fasan
13,30 GR 2 Radiogiorno
14 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**
15-18,30 Gabriella Lodolo presenta **Scusi, ha visto il pomeriggio?** Sommario:
15 **Siamo fatti così**
15,30 **GR 2 Economia.** Media delle valute. Bollettino del mare
16 **Di comune interesse**
16,30 **GR 2 Notizie**
17 **Un libro per tutte le stagioni**
17,30 **GR 2 Notizie**
17,40 **Colpo d'occhio**
18 **Don Chisciotte** di M. de Cervantes (110ª)
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **Le ore della musica** (I parte). Un programma di Laura Padellaro. Regia di A. Imbarrato
19,30 **GR 2 Radiosera**
19,50 **DSE Dentro la Storia: il Medio Evo.** Curato e realizzato da Franca Lipparoni e Antonella Proietti. Consulenza di Luca Sabatini. Testi di Mario Sanfilippo
20,10 **Le ore della musica** (II parte)
21 **Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula: «L'attualità». Un programma di Mario Luzzi e Claudio Sessa
21,30 Dalla Sala F di Roma Marco Guzzi conduce **Radiodue 3131 notte.** Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Paolo Iorio
22,19 Panorama parlamentare
22,30 GR 2 Radionotte. Bollettino del mare
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 **Preludio**
6,45 **Giornale Radio Tre**
Panorama sindacale a cura di Sergio Gigli
7 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da M. Acanfora Torrefranca. F. J. Haydn: Sinfonia in sol magg. «Le soir» (Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner) ♦ F. Chopin: Valzer in la bem. magg. op. 69 n. 1 (Pf. A. Rubinstein)
7,25 **Giornale Radio Tre**
7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Lina Tamburrino. Telefonare al n. (06) 3612241
8,30 **Concerto del mattino** (II parte). F. Chopin: Valzer op. 69 n. 2 in si min., op. 34 n. 1 in la bem. magg., n. 2 in la min., n. 3 in fa magg. (Pf. A. Rubinstein) ♦ F. Mendelssohn-Bartholdy: Sinfonia n. 5 in re min. op. 107 «La riforma» (London Symphony Orch. dir. C. Abbado) ♦ N. Paganini: Dai capricci op. 1 per vl.: nn. 8 - 9 - 10 - 11 e 12 (Sol. I. Perlman)
9,45 **Giornale Radio Tre. Intervista sull'Europa**
10 **Ora D.** Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di B. Sarasini. Tel. al n. (06) 3612241
11 **Concerto del mattino** (III parte). L. van Beethoven: Romanza in fa magg. op. 50 per vl. e orch. (Sol. P. Zukermann - London Philharmonic Orch. dir. D. Barenboim) ♦ S. Mercadante: Concerto in mi min. per fl. e archi (Sol. J.-P. Rampal - I Solisti Veneti dir. C. Scimone) ♦ M. Castelnuovo Tedesco: Figaro (Trascrizioni da Rossini) (S. Ishikawa, vl.; J. Hala, pf.)
11,45 **Giornale Radio Tre - Succede in Italia.** Fatti, personaggi e problemi delle regioni a cura di G. Ferroni
12 **Pomeriggio musicale.** Opera, concerti, notizie e incontri a cura di P. Donati. In redazione R. Giuliani e G. Vignoli. Le rubriche oggi: Note in margine alla storia con M. Suozzo — Cronache — Musica profana nel '400 con G. D'Angiolini (4ª) — Discoclub opera con D. Spini e G. Rossi
13,45 Giornale Radio Tre
14,30 **Diario di rete.** Anteprime, repliche e annotazioni quotidiane sui programmi di Radiotre. Conduce Marica Caldarulo
15,15 **Giornale Radio Tre - flash**
15,18 **Succede in Europa.** Rubrica di informazioni e servizi sull'Europa comunitaria
15,23 **I fatti della cultura.** Rubrica di attualità
15,28 **Il libro di cui si parla**, a cura di M. Pinzauti
15,30 **Un certo discorso** a cura di P. Santoli con C. D'Amicis, L. Riotta e T. Ruscitto
17 **DSE Una scuola per la Repubblica.** La Scuola nel dibattito alla Consulta Nazionale e all'Assemblea Costituente. Realizzazione di Mabel Luvini
17,30 **Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Guido Crainz. A cura di B. Craveri, D. Recine, R. Panarese e F. Pesetti. Nel corso del programma: R. Schumann: Hermann und Dorothea, ouverture op. 136 (Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. W. Sawallisch) ♦ J. M. Leclair: Sonata in sol magg. op. 9 n. 7 per fl. e bs. cont. (M. Larrieu, fl.; R. Veyron-Lacroix, clav.) ♦ F. Liszt: Andante religioso per org. (Sol. M. Haselbock) ♦ C. Monteverdi: Questi vaghi concenti, madrigale (Coro Monteverdi di Amburgo e Leonhardt Consort dir. J. Jurgens) ♦ S. Prokofiev: L'amore delle tre melarance, suite sinfonica (Junge Deutsche Philharmonia dir. R. Chailly)
18,45 **Giornale Radio Tre**
Europa '87. Settimanale europeistico in collaborazione con la BBC e la DLF a cura di Domenico Ardizzone
19,15 **Spazio Tre** (II parte). D. Sciostakovic: Sinfonia n. 1 in mi bem. magg. op. 70 (London Philharmonic Orch. dir. B. Haitink)
(ore 19,45 circa): **Appuntamento con le riviste:** Antropologia
19,55 **Una Stagione alla Scala.** In collegamento diretto: **Alceste.** Dramma lirico in tre atti di R. de' Calzabigi (da Euripide). Musica di Christoph Willibald Gluck. Alceste: Rosalind Plowright; Admeto: Warren Ellsworth; Evandro: Ezio Di Cesare; Ismene: Anne Sofie Otter; Il sommo Sacerdote: John Broecheler; Apollo: Ernesto Gavazzi; L'oracolo: Aldo Bramante; Un araldo: Alberto Noli. Direttore Riccardo Muti. Orch. e Coro dell'E.A. Teatro alla Scala di Milano. M. del Coro Giulio Bertola
Negli intervalli (ore 21,05 circa):
Giornale Radio Tre
Note e corrispondenze sui fatti del giorno e **Cronache e commenti** a cura di Paolo Donati e Mariangela Mianiti
(ore 22,35 circa): **Cronache e commenti** a cura di Paolo Donati e Mariangela Mianiti
23,40 **Il racconto di mezzanotte** di P. Angioletti
23,53 **Giornale Radio Tre**
Al teatro e al cinema con il GR 3
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** e **Raistereonotte**

RADIOUNO

6 **GR 1 buongiorno.** Notizie, agenda
6,06 **Ondaverde.** Programma di Lino Matti
6,40 **DSE Scuola in breve**
6,45 **Ieri al Parlamento**

7 GR 1

7,15 GR 1 lavoro
7,30 Quotidiano GR 1 di Bruno Mobrici

8 GR 1 - I fatti e le opinioni

— Bollettino della neve
9 Dino Cimagalli conduce **Radio anch'io '87.** Telefonare al n. (06) 3606514
10 GR 1 flash
10,30 Radio anch'io '87 presenta **Canzoni nel tempo.** Testi di R. Nissim letti da U. Lanari
11 **GR 1 - Spazio aperto** a cura di P. Bellucci. Telef. n. (06) 3619846 dalle 8,30 alle 9,30
11,10 **Walkie talkie.** Varietà con Oreste Rizzini
11,30 **Mozart** di T. Accolla. 6ª puntata (Replica)
12 **GR 1 flash**
12,03 Federico Biagione, Antonella Lualdi e Barbara Marchand presentano **Via Asiago Tenda.** Telefonare al n. (06) 344142

13 GR 1

13,20 Ondaverdeweek-end
13,30 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua
14 **GR 1 flash**
14,03 **Master City**
15 **GR 1 business**
15,03 Radiouno per tutti **Transatlantico.** Settimanale di attualità politico-parlamentare. Conduce G. Rossi. Tel. n. (06) 344142/3/4
16 **Il Paginone** di G. Neri. Libretti e librettisti — Librodiscoteca — Appunti sull'opera buffa
17 GR 1 flash
17,30 **Radiouno jazz '87** di A. Mazzoletti «Anni '50: il jazz sperimentale» di R. Capasso (19ª)
18 **Ondaverde.** Radiouno/automobilisti
18,03 **Obiettivo Europa - Spettacolo.** Varietà di Giuseppe Liuccio diretto da Dino De Palma
18,30 **Musica sera: Di voce in voce.** Programma di Gabriella Campenni

19 **GR 1 Sera**

19,15 GR 1 Sport presenta **Mondo - Motori** a cura di Arnaldo Verri
19,25 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
19,30 **Sui nostri mercati**
19,35 In diretta da Napoli **Doppiogioco.** Conduce Antonio Bottiglieri
20,33 Gianni Giuliano in **Seppellitemi con la mia chitarra.** Federico García Lorca, un Cid Campeador del nostro tempo, di I. Crescenzi. Diretto da L. Romeo. 13° ed ultimo ep.
21,03 **GR 1 flash**
21,06 In contemporanea con Raistereouno. In collegamento diretto con l'Auditorium di Torino della Rai **Stagione Sinfonica Pubblica 1986-'87.** Direttore Rafael Frühbeck De Burgos. L. van Beethoven: Sinfonia n. 3 in mi bemolle maggiore op. 55 (Eroica) ♦ G. Turchi: Adagio ♦ O. Respighi: Pini di Roma, poema sinfonico. Orchestra Sinfonica di Torino della Rai. Nell'intervallo (ore 21,59 circa): **Interviste e commenti**
22,49 **Oggi al Parlamento**
23 **GR 1** - ultima edizione
23,05 **La telefonata** di Luciano Lucignani
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE
Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
6,03 6,56 7,56 9,57 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 21 22,57
Ondaverdedue Radiodue-GR 2
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,28 16,27 17,27 18,27 19,26 22,27
Ondaverdetre Radiotre-GR 3
7,23 9,43 11,43
Ondaverderegione GR regionali
12,24 14,24 14,54
Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raistereonotte
0,20 5,43
Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1
(per i turisti stranieri in Italia)
13,56

RADIODUE

6 In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma **I giorni.** Telefonare al n. (06) 3611844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,18 **Parole di vita** di Padre Anselmo Giabbani
7,30 **GR 2 Radiomattino**
8 **DSE Infanzia, come, perché...**
8,05 **Radiodue presenta.** Sintesi dei programmi
8,30 **GR 2 Radiomattino**
— Bollettino della neve
8,48 **Il dottor Zivago** di B. Pasternak. Ultima p.
9,10 **Taglio di Terza.** Giovanni Russo legge le terze pagine dei quotidiani
9,30 **GR 2 Notizie**
9,32 **Tra Scilla e Cariddi.** Regia di M. Ventriglia
10 Speciale GR 2 a cura di P. Porcacchia
10,30 Dalla Sede di Venezia in Palazzo Labia Corrado Guerzoni conduce **Radiodue 3131.** Telefonare al n. (06) 31 31 e scrivere a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia Gianluca Nicoletti
11,30 GR 2 Notizie
12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**
12,30 **GR 2 Radiogiorno**
12,45 Massimo Giuliani presenta **Perché non parli?** di Simona Fasulo e Anna Leonardi
13,30 GR 2 Radiogiorno
14 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**
15-18,30 Gabriella Lodolo presenta **Scusi, ha visto il pomeriggio?** Sommario:
15 **Siamo fatti così**
15,30 **GR 2 Economia.** Media delle valute. Bollettino del mare
16 **Di comune interesse**
16,30 **GR 2 Notizie**
17 **Un libro per tutte le stagioni**
17,30 **GR 2 Notizie**
17,40 **Colpo d'occhio**
18 **Don Chisciotte** di M. de Cervantes (111ª)
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **Le ore della musica** (I parte). Un programma di Laura Padellaro. Regia di A. Imbarrato
19,30 **GR 2 Radiosera**
19,50 **Speciale GR 2 Cultura** di V. Ronsisvalle
19,57 **Le ore della musica** (II parte)
21 **Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula. «Swing to Bop»
21,30 Dalla Sala F di Roma Marco Guzzi conduce **Radiodue 3131 notte.** Telefonare al n. (06) 31 31 e scrivere a: 31 31. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Paolo Iorio
22,19 Panorama parlamentare
22,30 GR 2 Radionotte. Bollettino del mare
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 **Preludio**
6,45 **Giornale Radio Tre.** Sui giornali di oggi
— Bollettino della neve
7 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Sandro Cappelletto. L. Marenzio: Due madrigali: «Scaldava il sol di mezzogiorno l'arco». «O fere stelle, o mai datemi pace» (Coro da Camera di Pecs dir. A. Tillai) ♦ O. Vecchi: «No mo magari colonna», giustiniana a tre voci (Consort of Musike dir. A. Rooley) ♦ W. A. Mozart: Concerto in si bem. magg. K. 191 per fag. e orch. (Sol. M. Chappan - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner)
7,25 **Giornale Radio Tre**
7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Lina Tamburrino. Telefonare al n. (06) 3612241
8,30 **Concerto del mattino** (II parte). J. S. Bach: Suite in sol magg. BWV. 1007 per vc. (Sol. Yo Yo Ma) ♦ L. van Beethoven: Quartetto in mi bem. magg. op. 127 per archi (Quartetto Melos) ♦ G. Fauré: Improvviso op. 86 per arpa (Sol. M. Robles)
9,45 **Giornale Radio Tre.** Intervista del giorno
10 **Ora D.** Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di B. Sarasini. In redazione M. Cavallieri, G. Crema, F. De Paoli, G. Sgrena, A. Usai, S. Zamboni. Tel. al n. (06) 3612241
11 **Concerto del mattino** (III parte). F. Liszt: Variazioni per org. dalla cantata «Wienen Klagen sorgen sagen» di Bach (Sol. M. C. Alain) ♦ B. Bartók: «I nove cervi fatati», cantata profana per ten., bar., doppio e orch. (J. Reti, ten.; A. Farago, bar. - Orch. Sinf. e coro di Budapest dir. J. Ferencsik - M. del Coro M. Forra) ♦ A. Casella: Canzoni Italiane op. 47 per pf. (Sol. L. de Barberiis)
11,45 **Giornale Radio Tre - Succede in Italia.** Fatti, personaggi e problemi delle Regioni a cura di G. Ferroni
12 **Pomeriggio musicale** a cura di Paolo Donati. In redazione R. Giuliani e G. Vignoli. Le rubriche oggi: Musica e archivi sonori con G. Adamo — Cronache — Musica profana nel '400 con G. D'Angiolini (5ª) — Discoclub opera con D. Spini e G. Rossi
13,45 Giornale Radio Tre
14 **Diario di rete.** Anteprime, repliche e annotazioni quotidiane sui programmi di Radiotre. Conduce Marica Caldarulo
15,15 **Giornale Radio Tre - flash**
15,18 **Succede in Europa.** Rubrica di informazioni e servizi sull'Europa comunitaria
15,23 **I fatti della cultura.** Rubrica di attualità
15,28 **Il libro di cui si parla** a cura di M. Pinzauti
15,30 **Un certo discorso** a cura di P. Santoli con C. D'Amicis, L. Riotta e T. Ruscitto
17 **Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Guido Crainz. Nel corso del programma: H. Berlioz: Il carnevale romano, ouverture op. 9 (Orch. Sinf. di Londra dir. C. Davis) ♦ M. Glinka: Trio Pathetique in re min. per pf., clar. e vc. (Trio I Nuovi Cameristi) ♦ G. Fauré: Elegia op. 24 per vc. e orch. (Sol. F. Lodeon - Orch. Filarm. di Montecarlo dir. A. Jordan) ♦ F. J. Haydn: Quartetto in re min. op. 76 n. 2 per archi «Delle quinte» (Quartetto Tatrai) ♦ Ch. Graupner: Ouverture in la magg. per v.la d'amore, fl. e ob. d'amore, archi, e bs. cont. (D. Jappe, v.la d'amore; K. Hunteler, fl.; H. P. Westermann, ob. d'amore - Capella Clementina dir. Muller Bruhl)
18,45 **Giornale Radio Tre**
19 **Spazio Tre** (II parte). M. Reger: Variazioni e fuga in mi magg. su un tema di Hiller op. 100 per orch. (Orch. Sinf. della Radio Bavarese dir. C. Davis) ♦ F. Liszt: Preludio e fuga sul nome BACH per org. (Sol. G. Lehotka) ♦ E. Lalo: Concerto in re min. per vc. e orch. (Sol. Yo Yo Ma - Orchestre National de France dir. L. Maazel)
Nell'intervallo (ore 20 circa): **Appuntamento con le riviste:** Scienze sociali
20,45 **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
21 Dalla Radio Olandese. **Festival d'Olanda 1986.** Pascal Rogé, pianoforte, Han de Vries, oboe. George Pieterson, clarinetto. Joep Terweij, fagotto. Vincente Zarzo, corno. Jacques Zoon, flauto. A. Tamsman: La dance de la sorcière per quintetto di fiati e pf. ♦ Ch. Koechlin: Trio per fl., clar. e fag. ♦ M. Ravel: Sonatine per pf. ♦ O. Messiaen: Abîme des oiseaux per clar. solo (dal «Quatuor pour la fin du temps») ♦ D. Milhaud: Sonate per pf., ob., clar. e fl. ♦ J. Françaix: Divertissement per ob., clar. e fag. (Registrazione effettuata il 22 giugno 1986)
22,05 **Spazio Tre Opinione**
22,40 Dalla Sala Grande del Conservatorio G. Verdi di Milano. **Musica nel Nostro Tempo.** R. Sessions: Sonata n. 3 (Pf. M. A. Wolfthal) (Registrazione effettuata il 23/11/1986)
23 **Il jazz.** Presenta Robert Nissim
23,40 **Il racconto di mezzanotte** di P. Angioletti
23,53 **Giornale Radio Tre**
Al teatro e al cinema con il GR 3
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Raistereonotte**

GIOVEDÌ 5 MARZO

RAISTEREOUNO

15 **Stereo City** con Luca De Gennaro e Francesca Martinotti
15,30-16,30-17,30: **GR 1 in breve**
16 **Stereobig** con Ivano Guidoni, Isabella Orazi e Maurizio Paone
16,32 **Stereobig parade**
18,56 **Ondaverdeuno**
19 **GR 1 Sera**
19,15 **Stereodrome** con Stefano Pistolini e Rupert
20,30-21,30: **GR 1 in breve**
22,57 **Ondaverdeuno**
23 **GR 1** - ultima edizione
23,05-23,59 Piano bar di Folco Lucarini con Stella Sansone e Maurizio Marcilli
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

15 **Studiodue.** In diretta notizie, personaggi, musica ad alta qualità. In studio Antonella Giampaoli ed Emilio Levi
16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**
16,05 **I magnifici dieci.** Dischi in cerca della Hit Parade
18,05 **Hit Parade 2**
19,26 **Ondaverdedue**
19,30 **GR 2 Radiosera**
19,50-23,59 F. M. Musica. Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Mario Panda e Patrizia Zani
20 **Disconovità.** Il D.J. ha scelto per voi
20,30 **Stereodueclassic.** Classica, Hi-fi, Compact. Presenta Giuseppe Manfridi
21 **GR 2 Appuntamento flash**
21,03 **Long Playing Hit**
22,27 **Ondaverdedue**
22,30 **GR 2 Radionotte**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Felice Liperi, G. Carlo Susanna, Fabrizio Stramacci, Emiliano Licastro
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Chi dice Italia:** «Sette P ne la fronte». Programma di M. Teodonio, M. C. Baracchini e R. Digilio
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36** Intorno al giradischi. **1,06** Lirica e sinfonica. **1,36** Le canzoni dei ricordi. **2,06** Musica in celluloide. **2,36** Applausi a... **3,06** Dedicato a te. **3,36** La vita in allegria. **4,06** Pagine pianistiche. **4,36** Gruppi di musica leggera. **5,06** Finestra sul golfo. **5,36** Per un buongiorno
La parte musicale è a cura di Corrado Demofonti, collaborano e presentano Elisabetta Grande e Franca Alma Moretti
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 12,10 - 14,30 La voix de la Vallée. **14** Programmi regionali.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10 - 14 - 19,15 Giornale radio. **14,30 - 18,45 - 19,30** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizies per i Ladins de la Dolomites. **19,05-19,15** Dai crepes di Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 14,45 - 18,35 Giornale radio. **11,30 - 13,30** Programmi regionali. **14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA.** Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache. **14,45** Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,15 - 12,10 - 14 - 19,45 Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,30 - 19,30 - 20** Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. **14** Programmi regionali.

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.
6,45 Guten Morgen mit Musik. **7** Italienisch im Alltag. **7,33** Der Heilige des Tages. **7,35** Musik und weitere Informationen. **8** Saludos amigos! **9,30** Schulfunk für die Mittelschule (Whg.). Geschichte: Dietrich von Bern. **10,05** Matinée mit berühmten Interpreten. **10,30** Treffpunkt. **11,35** Lebenshilfe aus Erfahrung (Whg.) **12,30** Mittagsmagazin. **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13,15-13,40** Jodeln, singen, spielen! **16,30** Der Notenschlüssel. Wolfgang Armbrecht: «Carmina Burana» von Carl Orff. **17,05** 5 nach 5 - Jugendwelle. Radiosignale. **18** Chormusik. **18,40** Dichterstimmen aus Tirol. **19** Der Sandmann, der ist da! **19,30** Abend aktuell. **20** Blasmusik. **20,30** «Ein Wunderkind». Hörspiel von Ulrich Lauterbach nach der Novelle «Charlot Dupont» von Hermann Bang. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20-8 DOBRO JUTRO PO NAŠE: Koledarček - **(7,40)** Pravljica - Narodnozabavna glasba. **8,10** Od Milj do Devina (ponovitev). **8,40** Glasbeni mozaik. **10,10** S koncertnega in opernega repertoarja. **11,30-13** PISANI LISTI: Naš jezik (ponovitev) - Film, kultura, realnost - Glasbeni mozaik. **13,20** Glasba po željah. **14,10** Otrok in šola. **14,30-17** GLASBENE SKICE: **(15)** Diskorama - **(16)** Na goriškem valu. **17,10** Mi in glasba: Mešani zbor «Lunds Kammarkör» iz Lunda na Švedskem, ki ga vodi Eva Bohlin. **18** Cetrtkova srečanja: «Iz snežniških gozdov na balkanski jug», spomini Alojza Zidarja. **18,20** Glasbene skice. **19,20** Sporedi za naslednji dan.

VENERDÌ 6 MARZO

RAISTEREOUNO

15 **Stereo City** con Luca De Gennaro e Francesca Martinotti
15,30-16,30-17,30: **GR 1 in breve**
16 **Stereobig** con Ivano Guidoni, Isabella Orazi e Maurizio Paone
16,32 **Stereobig parade**
18,56 **Ondaverdeuno**
19 **GR 1 Sera**
19,15 **GR 1 Sport Mondo-Motori** di A. Verri
19,25 **Stereodrome** con Stefano Pistolini e Rupert
20,30 **GR 1 in breve**
21,06 In contemporanea con Radiouno. Da Torino in Stereo **Stagione Sinfonica Pubblica 1986-'87** (Vedi Radiouno)
22,49-23,59 Piano bar di Folco Lucarini con Stella Sansone e Maurizio Marcilli
22,57 **Ondaverdeuno**
23 **GR 1** - ultima edizione
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

15 **Studiodue.** In diretta notizie, personaggi, musica ad alta qualità. In studio Antonella Giampaoli ed Emilio Levi
16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**
16,05 **I magnifici dieci** Dischi in cerca della Hit Parade
18,05 **Hit Parade**
19,26 **Ondaverdedue**
19,30 **GR 2 Radiosera**
19,50-23,59 F.M. Musica. Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Mario Panda e Patrizia Zani
20 **Disconovità.** Il D.J. ha scelto per voi
21 **GR 2 Appuntamento flash**
21,03 **Hit Parade**
22,27 **Ondaverdedue**
22,30 **GR 2 Radionotte**
23,30 **D.J. Mix**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Alex Righi, Fabrizio Stramacci, Emiliano Licastro, Felice Liperi
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **L'Italia in trasformazione:** Vita di provincia. Programma di A. Nesti a cura di G. Bizzarri
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36** Intorno al giradischi. **1,06** Lirica e sinfonica. **1,36** Italian graffiti. **2,06** Applausi a... **2,36** Dedicato a te. **3,06** Le nuove leve. **3,36** Juke box. **4,06** Vai col liscio. **4,36** Solisti celebri. **5,06** Finestra sul golfo. **5,36** Per un buongiorno
La parte musicale è a cura di Corrado Demofonti, collaborano e presentano Elisabetta Grande e Franca Alma Moretti
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 12,10 - 14,30 La voix de la Vallée. **14** Programmi regionali.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10 - 14 - 19,15 Giornale radio. **14,30 - 18,45- 19,30** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizies per i Ladins de la Dolomites. **19,05-19,15** Dai crepes di Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 14,45 - 18,35 Giornale radio. **11,30 - 13,30** Programmi regionali. **14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA.** Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache. **14,45** Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,15 - 12,10 - 14 - 19,45 Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,30 - 19,30 - 20** Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. **14** Programmi regionali.

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.
6,45 Guten Morgen mit Musik. **7** Say it again. **7,33** Der Heilige des Tages. **7,35** Musik und weitere Informationen. **8** Fröhlich unterwegs. **9,30** Als Detektiv im Schallarchiv. **10,05** Morgensendung für die Frau. **10,35** Aus unserem Gästebuch. **11** Aufg'spielt und g'sungen. **12,30** Mittagsmagazin. **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13,15-13,40** Musik für Bläser. **16,30** Für unsere Kleinen. Gunilla Bergström: «Willi Wiberg spielt doch nicht mit Mädchen». Astrid Lindgren: «Der Drache mit den roten Augen». **17,05** 5 nach 5 - Jugendwelle. Szenenwechsel. **18** Erzählungen. A. Tschechow: «Der Orden» «Beim Barbier». **18,20** Lasst's es sauber klingen. **18,50** Aktiver Umweltschutz. **19** Der Sandmann, der ist da! **19,30** Abend aktuell. **20** Konzertabend. **21,30** Bücher der Gegenwart. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20-8 DOBRO JUTRO PO NAŠE: Koledarček - **(7,40)** Pravljica - Narodnozabavna glasba. **8,10** Na goriškem valu (ponovitev). **8,40** Glasbeni mozaik. **10,10** S koncertnega in opernega repertoarja. **11,30-13** PISANI LISTI: Spoznavajmo naš mali, nevidnj svet! (ponovitev) - Ščedensko narečje - Glasbeni mozaik. **13,20** Zborovska glasba. **13,40** Glasbene skice. **14,10** Naš jezik **14,20** Ne prezrimo! **15-17** GLASBENE SKICE: **(15)** V svetu filma - **(16)** Osebno. **17,10** Mi in glasba: Ignacij Ota, zborovodja, skladatelj in organizator. **18** Kulturni dogodki. **18,30** Glasbene skice. **19,20** Sporedi za naslednji dan.

OROSCOPO

Settimana positiva per la Vergine e lo Scorpione. Occasioni per l'Acquario

ARIETE

DAL 21 MARZO AL 20 APRILE

La prudenza non sia mai disgiunta dall'azione. Atmosfera ricca di allegria, buon augurio per il profitto dell'immediato futuro. Giorni fausti: 1º, 2, 3.

TORO

DAL 21 APRILE AL 21 MAGGIO

Invito e dono significativi. Evitate le persone moleste e inutili per non appesantire il ritmo delle cose. Attesa premiata. Giorni ottimi: 5, 6, 7.

GEMELLI

DAL 22 MAGGIO AL 21 GIUGNO

Sarete in grado di piazzare ogni cosa nella giusta collocazione. Sicuramente godrete il frutto delle fatiche e dell'attesa. Giorni favorevoli: 2, 3, 4.

CANCRO

DAL 22 GIUGNO AL 22 LUGLIO

Controllate ogni cosa con tattica e diplomazia ai fini di non urtare la persona utile. Semplificate i rapporti di scambio. Giorni ottimi: 2, 4, 6.

LEONE

DAL 23 LUGLIO AL 23 AGOSTO

Evitate ogni occasione che porta alle discussioni. La suscettibilità delle persone sarà una costante che vi seguirà nella settimana. Giorni buoni: 2, 5, 7.

VERGINE

DAL 24 AGOSTO AL 23 SETTEMBRE

Raccoglierete i frutti di una buona iniziativa, aiutata da un provvidenziale intervento. Incontri con validi sviluppi. Giorni favorevoli: 3, 6, 7.

BILANCIA

DAL 24 SETTEMBRE AL 23 OTTOBRE

È il momento di accettare l'offerta che da tempo vi hanno fatto. Vi spingeranno verso le imprese ardite. Fuggite dagli eccessi. Giorni buoni: 5, 6, 7.

SCORPIONE

DAL 24 OTTOBRE AL 22 NOVEMBRE

Ottime prospettive di lavoro. Vantaggi dai colpi di testa in campo amoroso. Qualcuno attende la risposta promessa a suo tempo. Giorni fausti: 1º, 2, 3.

SAGITTARIO

DAL 23 NOVEMBRE AL 21 DICEMBRE

Affermazione dei sani principi attraverso delle esperienze impreviste. Situazione economica alleggerita da novità di vario genere. Giorni ottimi: 2, 3, 4.

CAPRICORNO

DAL 22 DICEMBRE AL 20 GENNAIO

Dovrete rimuovere degli ostacoli nel settore lavorativo. Troverete chi vi darà una mano fraterna. Proposte allettanti. Giorni favorevoli 3, 4, 5.

ACQUARIO

DAL 21 GENNAIO AL 18 FEBBRAIO

Prudenza nei viaggi. Sarete brillanti e in grado di farvi notare e stimare. Energie vitali potenziate da ottimismo e ottime occasioni. Giorni buoni: 1º, 2, 3.

PESCI

DAL 19 FEBBRAIO AL 20 MARZO

Per potenziare il lavoro sarete coadiuvati da persone intelligenti e di buona volontà, abbatterete due fastidiosi ostacoli. Giorni fausti: 2, 3, 5.

ROSA PALAMIDESSI

UNA RISPOSTA DALLE STELLE

Victoria Principal, Pesci, è nata a Los Angeles il 3 marzo 1950

Sono nata il 19 giugno 1964, fra le 13 e le 13,30, con ascendente Bilancia. Vorrei sapere cosa dicono le stelle per il mio futuro e se potrò fidanzarmi con un ragazzo di nome Franco del quale non conosco la data e l'ora di nascita. (Carmela).

Il tuo ascendente non è nella Bilancia, bensì nella Vergine e il tuo futuro presenta ottime prospettive, con possibilità di trasferimento dal tuo luogo natale, di un buon matrimonio, fra i 26 e i 28 anni, con un partner nativo dei segni del Toro, Gemelli, Bilancia, Pesci. Non posso dirti nulla sul ragazzo che ti piace perché non mi hai fornito nessun elemento per un'analisi astrologica.

Sono nato il 4 luglio 1912, alle ore 1,27, e vorrei sapere come andrà in futuro la mia salute, se con mia moglie ci sarà più comprensione, se uno dei miei figli, che non gode buona salute, guarirà. (Carmine di S. Mango Piemonte).

Ritengo che la sua esistenza abbia delle buone prospettive, sia per la salute sia per quel che riguarda i rapporti familiari e con sua moglie in particolare. Per suo figlio non posso dirle nulla, lei non me ne ha indicato i dati natali, elemento indispensabile per la previsione.

Sono nato il 25 febbraio 1963 a Castelbuono. Vorrei sapere se cambierò lavoro, se avrò un po' di fortuna e se mi andrà bene in amore. (Gianni. G. - Como).

Il prossimo 1987 appare un'annata molto positiva per la sua vita professionale, ma sarà alle prese con qualche contrasto affettivo. Animo, però, perché dal 1988 la situazione è in netto miglioramento e non le mancheranno opportunità sentimentali. Lei è una persona complessivamente fortunata, sia ottimista e non si lasci vincere da quel tipico difetto proprio di molti nativi dei Pesci che è il vittimismo.

Sono nata il 23 ottobre 1951, prima di mezzogiorno: sono Bilancia o già Scorpione? Le chiedo se riuscirò a vendere un appartamento, cosa per la quale i miei familiari e io troviamo qualche difficoltà, e se la nostra situazione economica migliorerà. Venderò bene anche la macchina? (Maria A. - Torino).

Se lei è nata nella mattinata, come le ha riferito la sua mamma, prima di mezzogiorno, è una Bilancia, perché il Sole era ancora in tal segno. L'anno prossimo presenta buone prospettive per la vendita del suo appartamento, specialmente a partire da marzo sino a giugno. Può star certa che l'intera situazione economica migliorerà, perché lei non risentirà degli effetti poco favorevoli di Giove.

Qual è il segno più fortunato? Non certo il mio, che sono Pesci del 23 febbraio 1956. (Adriana).

Non esistono in assoluto segni fortunati o segni sfortunati, tutti gli elementi zodiacali hanno delle positività e delle negatività, dei pregi e dei difetti, che emergono nel corso del ciclo esistenziale.

Le lettere vanno inviate a *TV Radiocorriere* - Via Romagnosi, 1/b - 00196 Roma.

MONICA SALERNO

SABATO 7 MARZO

Ogni sabato in **Week-end** *(Radiouno) un quiz turistico. In palio biglietti aerei per voli nazionali e internazionali*

RADIOUNO

6 **GR 1 buongiorno.** Notizie, agenda
6,06 **Ondaverde.** Programma di Lino Matti
6,45 Ieri al Parlamento

7 GR 1

7,15 Qui parla il Sud a cura di A. Talamo
7,30 Quotidiano GR 1 di Bruno Mobrici

8 GR 1 - I fatti e le opinioni

9 **Week-end.** Varietà radiofonico di O. Bevilacqua e S. Mancinotti. Regia di L. Luconi
10 GR 1 flash
10,15 **Black-out.** Programma di G. Sacerdote e E. Vaime, con S. Marchini, P. Poggi e F. Fazio
11 **Spazio aperto-sabato.** Il caso della settimana a cura di Milla Pastorino
11,10 **Mina presenta Incontri musicali del mio tipo**
11,45 **Cinecittà** di F. Cauli e G. Fantoni
12 GR 1 flash
12,30 I personaggi della storia. Paola Mannoni in **Giulia Gonzaga: un giorno casta, un giorno dannata.** Sceneggiato di Gennaro Aceto con Corrado Gaipa, Massimo de Francovich, Benedetta Buccellato. 1ª puntata. Regia di Riccardo Caggiano

13 **GR 1**

— Estrazioni del Lotto
13,25 **Anteprima Stereobig Parade**
14 **GR 1 flash**
14,03 Da Milano. **Spettacolo.** Parliamone, facciamolo, giochiamoci, di Michela Moro
15 **GR 1 business**
15,03 **Varietà varietà** (Replica)
16,30 Piera Degli Esposti in **Viaggio di una voce**
17 **GR 1 flash**
17,03 **Italian Graffiti.** Programma di Linda Brunetta. Regia di Alessandra D'Averi
17,30 **Autoradio.** Settimanale per gli automobilisti di Lino Matti con Pasquale Balsamo
18 **Obiettivo Europa.** Conduce G. Liuccio
18,30 **Musicalmente volley.** Dischi, curiosità e pallavolo in diretta

19 **GR 1 Sera**

19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
19,20 **Al vostro servizio.** Risposte agli ascoltatori del notaio Marco Valerio Franco, dell'avvocato Nino Marazzita e del dott. commercialista Mario Perrone
19,55 **Black-out** (Replica)
20,35 **Ci siamo anche noi** di P. Scarabello
21 **GR 1 flash**
21,03 **Dottore, buonasera** di L. Sterpellone
21,30 **Giallo sera.** Radiodrammi con brividi, emozioni e suspense
22 **Musica notte. Musica del nostro tempo.** Danilo Lorenzini: Studio in mi per chitarra ♦ Ivan Vandor: Cadenza per violino ♦ Franco Cioci: Atmospheres per flauto e pianoforte ♦ Edgard Alandia: Tu avrai delle stelle come nessuno ha per otto strumenti
22,27 Teatrino. **Gli animali al potere.** Originale radiofonico di S. Ambrogi. Regia di M. Landi. (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
23 **GR 1** - ultima edizione
23,05 **La telefonata** di Luciano Lucignani
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE
Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
6,03 6,56 7,56 9,57 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
Ondaverdedue Radiodue-GR 2
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,28 16,27 17,27 18,22 19,26 22,27
Ondaverdetre Radiotre-GR 3
7,23 9,43 11,43
Ondaverderegione GR regionali
12,24 14,24 14,54
Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raistereonotte
0,20 5,43
Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1
(per i turisti stranieri in Italia)
13,56

RADIODUE

6 **Fine settimana con Radiodue.** Paolo Prato presenta «On the road» (Sulla strada). Programma a cura di Rosy Mittiga. Regia di Antonello Belluco
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare

7,30 **GR 2 Radiomattino**

8 **Giocate con noi.** 1 X 2 alla radio
8,05 **DSE Infanzia, come, perché...**
8,10 **Radiodue presenta.** Sintesi dei programmi

8,30 **GR 2 Radiomattino**

8,45 **Mille e una canzone.** Presenta A. Lauritano
9,06 **Spaziolibero - I programmi dell'Accesso** UDACE - Unione degli Amatori Ciclismo Europeo: «Verso gli anni '90»
9,30 **GR 2 Notizie**
9,32 **Settantaminuti.** Problemi, fatti, personaggi
10 Speciale GR 2 - Motori a cura di Alberto Bicchielli e Paolo Francisci
11 **Long Playing Hit**
11,30 GR 2 Notizie
12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,45 **Hit Parade.** Presenta Daniela Debolini

13,30 GR 2 Radiogiorno

14 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**
15 **I racconti europei dell'800.** «L'oriolo» di Ferdinando Martini. Regia di Ninì Perno
15,30 **GR 2 Europa.** Bollettino del mare
15,50 **Hit Parade.** Presenta Daniela Debolini
16,30 **GR 2 Notizie**
16,32 **Estrazioni del Lotto**
16,37 **Speciale GR 2 Agricoltura** di A. Tomassini
17,02 **Mille e una canzone**
17,30 **GR 2 Notizie**
17,32 Invito a teatro. Novità di teatro italiano. **La vittima** di Enzo Siciliano. Con Anna Bonaiuto, Giorgio Crisafi, Angela Pagano, Girolamo Marzano. Regia teatrale di Enzo Siciliano. Ripresa radiofonica di Giuseppe Molino Nell'intervallo (18,25 circa): **GR 2 Notizie**
19 **Insieme musicale**

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50 **Occhiali rosa** (I parte) di Stefania Bertola
21 **Festival di Salisburgo 1986.** Concerto sinfonico diretto da Seiji Ozawa. Violinista Erich Binder. L. van Beethoven: Egmont: Ouverture op. 84 ♦ R. Strauss: Vita d'eroe, poema sinfonico op. 40. Wiener Philharmoniker Orchestra
— **Autori d'oggi.** Angelo Morbiducci: Crucifixus ♦ Flavio Emilio Scogna: Quadri

22,30 **GR 2 Radionotte.** Bollettino del mare

22,50 **Occhiali rosa** (II parte)
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 **Preludio**

6,45 **Giornale Radio Tre.** Sui giornali di oggi

6,55 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Sandro Cappelletto. G. Boncini: «Siedi Amarilli mia», cantata (R. Jacobs, controten.; S. Kuijken e L. van Dael v.li; W. Kuijken, vc.; R. Kohnen, cemb.) ♦ G. Rossini: Il barbiere di Siviglia, sinfonia (Metropolitan Symphony Orch. dir. W. Basile) ♦ F. Chopin: Preludio in do diesis min. op. 45 (Pf. A. Benedetti Michelangeli)

7,25 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Lina Tamburrino. Telefonare al n. (06) 361 22 41
8,30 **Concerto del mattino** (II parte). F. Schubert: Quintetto in do magg. op. 163 per archi (Quartetto Cleveland) ♦ G. Bizet: La jolie fille de Perth, suite (Orch. della Radio TV Francese dir. J. Martinon) ♦ M. Ravel: A la manière de Borodine, valse (Pf. W. Gieseking)

9,45 **Giornale Radio Tre.** Intervista del giorno
10 **Il mondo dell'economia** a cura di C. Toti. Economia e ambiente di P. Carpi de' Resmini. 9ª trasm.: Conclusioni. Intervengono: D. Giusto, E. Gerelli, G. Nebbia
10,30 **Concerto del mattino** (III parte). J. S. Bach: Suite n. 6 in re min. BWV. 1008 per vc. solo (Sol. Yo Yo Ma) ♦ F. Mendelssohn-Bartholdy: Sinfonia n. 4 in la magg. op. 90 «Italiana» (Israel Philharmonic Orch. dir. L. Bernstein) ♦ M. Ravel: La Tombeau de Couperin (New York Philharmonic Orch. dir. P. Boulez)
11,45 **Giornale Radio Tre - flash**
Press House. Rassegna settimanale della stampa estera in collaborazione con la BBC e la DLF, a cura di Domenico Ardizzone
Musica a Milano
12 **Una Stagione alla Scala.** La vita di un grande teatro. Un programma a cura di P. Donati con F. Cella. In redazione A. Dalponte

13,35 **Giornale Radio Tre**

13,50 **I Concerti di Milano 1986-1987 della Rai.** Direttore Gustav Kuhn. A. Bruckner: Sinfonia n. 5 in si bem. magg. Orch. Sinf. di Milano della Rai
15,15 **Giornale Radio Tre - flash**
15,18 **Controsport** a cura di Giuseppe Mezzera
15,30 **Folkoncerto** a cura di P. Tabasso. Alle radici della musica popolare brasiliana. Con J. L. Del Roio e M. L. Galati di Oliveira. Assistente alla regia E. Conti. 10ª puntata: La religiosità
16,30 **L'arte in questione.** Rubrica di arte visiva contemporanea. Un programma a cura di G. Vincenzini con la collaborazione di M. Carboni
17 da Torino - **Spazio Tre.** Presenta Gianluca Favetto. In redazione M. G. Cavagnino. Nel corso del programma: E. Bloch: Schelomo, rapsodia ebraica per vc. e orch. (Sol. J. Starker - Orch. Filarm. d'Israele dir. Z. Mehta) ♦ C. M. von Weber: Quattro Lieder per strumenti a fiato (Consortium Classicum) ♦ J. Boulogne de Saint Georges: Sinfonia in sol magg. op. 11 n. 1 (Orch. da Camera di Versailles dir. B. Wahl) ♦ F. Sor: Due Studi per chit. (Sol. L. Battaglia) ♦ S. Rachmaninov: Rapsodia su un tema di Paganini op. 43 per pf. e orch. (Sol. C. Licad - Orch. Sinf. di Chicago dir. C. Abbado)

18,45 **Giornale Radio Tre**

Quadrante internazionale. Settimanale di politica estera in collaborazione con la BBC, a cura di Domenico Ardizzone
19,15 **Spazio Tre** (II parte). F. Schubert: Quintetto in la magg. op. 114 per pf. ed archi. «La trota» (A. Schiff, pf.; Cl. Hagen, vl.; V. Hagen, v.la; L. Hagen, vc.; A. Posch, cb.) ♦ B. Bartók: Il mandarino meraviglioso op. 19 (Orch. Sinf. di Detroit e The Kenneth Jewell Chorale dir. A. Dorati. M. del Coro E. Freudigman)

20,45 **Giornale Radio Tre**

Note e corrispondenze sui fatti del giorno
21 Dalla Radio Olandese. **Festival d'Olanda 1986.** Soprano Arleen Auger. Pianista Frédéric Meinders. Violinista Rainer Kussmaul. Quartetto Schönberg. E. Chausson: Chanson perpétuelle op. 37 per sopr., pf. e quartetto d'archi (su testo di Ch. Cros) — Concerto in re maggiore op. 21 per pf., vl. e quartetto d'archi (Registrazione effettuata il 12 giugno 1986)
22 da Torino - **La musica.** Rassegna di musicologia condotta da Paolo Gallarati
23 **Il jazz.** Presenta Robert Nissim

23,53 **Giornale Radio Tre**

Al teatro e al cinema con il GR 3
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Raistereonotte**

RAISTEREOUNO

15 **Stereobig** con Ivano Guidoni, Isabella Orazi e Maurizio Paone
15,30-16,30-17,30: **GR 1 in breve**
16,32 **Stereobig parade**
18,56 **Ondaverdeuno**
19 **GR 1 Sera**
19,15-23,59 **Stereodrome** con Stefano Pistolini e Rupert
20,30-21,30: **GR 1 in breve**
22,57 **Ondaverdeuno**
23 **GR 1** - ultima edizione
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

15 **Studiodue.** In diretta notizie, personaggi, musica ad alta qualità. In studio Antonella Giampaoli ed Emilio Levi
16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**
16,05 **I magnifici dieci.** Dischi in cerca della Hit Parade
19,26 **Ondaverdedue**
19,30 **GR 2 Radiosera**
19,50-23,59 **F.M. Musica.** Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Mario Panda e Patrizia Zani
20 **Disconovità.** Il D. J. ha scelto per voi
21 **GR 2 Appuntamento flash**
21,03 **I magnifici dieci.** Dischi in cerca della Hit Parade
22,27 **Ondaverdedue**
22,30 **GR 2 Radionotte**
23,30 **D. J. Mix**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Fabrizio Stramacci, Emiliano Licastro, Leonardo Rossi, Alex Righi
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Costellazioni:** G. Marotta e l'oro di Napoli. Programma di G. Bizzarri e A. Santirocco
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36** Intorno al giradischi. **1,06** Lirica e sinfonica. **1,36** I favolosi anni 50. **2,06** Facciamo le ore piccole. **2,36** Applausi a... **3,06** Dedicato a te. **3,36** La vita in allegria. **4,06** Fonografo italiano. **4,36** Novità discografiche. **5,06** Finestra sul golfo. **5,36** Per un buongiorno
La parte musicale è a cura di Corrado Demofonti, collaborano e presentano Elisabetta Grande e Franca Alma Moretti
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 12,10 - 14,30 La voix de la Vallée. **14** Programmi regionali.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10 - 14 - 19,15 Giornale radio. **14,30 - 18,45 - 19,30** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizies per i Ladins de la Dolomites. **19,05-19,15** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 14,45 - 18,35 Giornale radio. **11,30 - 13,30** Programmi regionali.
L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache. **14,45** Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,15 - 12,10 - 14 - 19,45 Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,30 - 19,30 - 20** Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. **14** Programmi regionali.

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.
6,45 Guten Morgen mit Musik. **7,33** Der Heilige des Tages. **7,35** Musik und weitere Informationen. **8** Lasst's es sauber klingen (Whg.). **9,30** So richtig nett ist's im Duett. **10,05** Matinée. **10,30** Sonne ins Leben. **11** Musik à la carte. **12,30** Mittagsmagazin. **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13,15-13,40** An Eisack, Etsch und Rienz. **16,30** Musikparade. **16,57** Lotto. **17,05** 5 nach 5 - Jugendwelle. Ping Pong. **18** Das Liederbuch. **18,45** Bilder aus der Kirchengeschichte Tirols von Prof. Josef Gelmi: Ludwig Rapp und sein Werk «Die topographisch-historische Beschreibung der Diözese Brixen». **19** Der Sandmann, der ist da! **19,30** Abend aktuell. **20** Tirol isch lei oans. **20,45** Erzählungen aus dem Alpenraum. Ludwig Thoma: «Die Eigentumsfanatiker». **21** Leise erklingt Musik. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20-8 DOBRO JUTRO PO NAŠE: Koledarček - (**7,40**) Pravljica - Narodnozabavna glasba. **8,10** Kulturni dogodki (ponovitev). **8,40** Glasbeni mozaik. **10,10** Koncert v cerkvi sv. Martina v Dolini: harmonikar Corrado Rojac. **11,30-13** PISANI LISTI: Bio-vrt - «Ta rozajanski glas» - Glasbeni mozaik. **13,20** Glasba po željah. **14,10** OTROŠKI KOTIČEK: «Kaj je v vreči?». **14,30** Drugi program. **17,10** Mi in glasba: Mladi izvajalci. **18** Dramska vetrovnica: Adrijan Rustja: «Cerkveni spor izgon Francozov». Folklorno-dokumentarna oddaja. **18,35** Glasbene skice. **19,20** Sporedi za naslednji dan.

LETTERE

IL DIAVOLETTO DI RAVEL

Caro direttore,
ringrazio sentitamente il *TV Radiocorriere* per avermi laureato in medicina e avermi mostrato «in cattedra» a mio perfetto agio. Nel numero del *TV Radiocorriere* di due settimane fa, nella pagina in cui si presentava il mio libro *Il diavolo a Firenze*, mi sono visto nei severi panni del prof. Giuseppe Titti, Primario di Pediatria all'Ospedale Sant'Agostino di Roma.

Si è trattato evidentemente di uno scambio di foto, ma, per evitare che i pazienti dell'illustre professore si rivolgano a me, sono costretto a inviare una foto autentica del sottoscritto che scoraggerebbe chiunque a farsi curare da un simile medico.

L'errore compiuto non è così banale e la responsabilità non deve essere scaricata su nessun altro che sul diavoletto che è il protagonista del mio libro. Soprattutto per quanto riguarda le fotografie egli si è sempre divertito a tirare qualche scherzo maligno, come si può leggere a pag. 23.

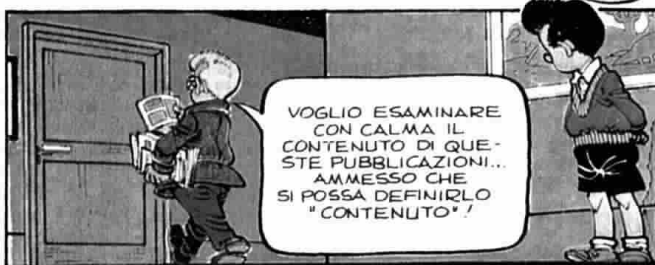
«C'erano poi, puntuali e inspiegabili, le anomalie nelle foto che venivano scattate alla nostra famiglia: qui un'espressione stralunata, là un occhio sbieco, una bocca storta, un orecchio piegato. Nessuno ricordava di avere indugiato in pose tanto infelici, eppure le foto erano là a smentirlo... Gli album fotografici, messi insieme con ostinata precisione, si tramutavano in occasioni di riso e orripilanza ogni volta che venivano mostrati al visitatore. Nessuno volle mai prendere sul serio le mie ipotesi sulla vera causa di quelle irregolarità...».

foto Luciano Amendola

***Emilio Ravel è autore di servizi, inchieste e programmi televisivi. È stato caporedattore di* TV 7*, edizione '68-'70. Con Brando Giordani è coautore di* Odeon *e* Colosseum.**
Ha pubblicato un libro di divulgazione storica,* Il tumulto dei Ciompi *(Bonechi, Firenze, 1978). E ora è arrivato in libreria* Il diavolo a Firenze*, ed. Mondadori

Ebbene, amici del *TV Radiocorriere*, almeno voi vi siete convinti che il mio diavoletto esiste davvero?

Con i più cordiali saluti.

EMILIO RAVEL

© Landolfi - Messaggero dei Ragazzi, Padova

Negli anni Sessanta scorrevano sul video le avventure della famiglia Benvenuti, lontana e casereccia progenitrice di tante altre dinastie televisive arrivate dagli Stati Uniti con il loro carico di cinismo, avidità e spregiudicatezza. La famiglia Bertolini, ideata da Lino Landolfi per il *Messaggero dei Ragazzi*, è invece una famiglia tranquilla. Il protagonista è il ragionier Venanzio Bertolini (una via di mezzo tra il Sordi di molti film e l'Enrico Maria Salerno del ciclo tv), costantemente alle prese con i problemi di tutti i giorni, in ufficio e a casa, dove l'aspettano una moglie e un figlio, spesso alleati contro il capofamiglia. Lino Landolfi, nato a Roma nel 1925 e per anni uno dei massimi autori del *Vittorioso* con storie e personaggi comici, fantasiosi e poetici, ha trasferito in queste piccole avventure l'immagine dell'italiano medio, raccontandone le vicende con bonaria ironia ma evitando di gettare tutte le colpe addosso al povero capofamiglia, come accade invece in certi fumetti americani con Arcibaldo e Dagwood, vittime predestinate delle rispettive mogli, Petronilla e Blondie.

a cura di CARLO SCARINGI

Freschezza da Baciare

La "COTTODOMUS", dopo lunghe prove ed esperienze applicative, ha realizzato la pre-ceratura del cotto. È una innovazione tecnologica che, oltre agli innumerevoli vantaggi tradizionali, rimuove quegli ostacoli e difficoltà che spesso si incontravano nella fase iniziale della pavimentazione e nella scelta del prodotto, sfatando l'idea diffusa di materiale "difficile".

COTTOMONOCERATO significa:

- **riduzione** o quasi totale eliminazione dei lunghi tempi d'attesa tra l'installazione ed il successivo lavaggio e trattamento;
- **notevole risparmio** sul lavaggio e trattamento, per la semplicità e praticità di queste operazioni rispetto al cotto tradizionale;
- **semplicità** nella posa; il pavimento si presenta finito, "pronto all'uso".

Il cottomonocerato può essere applicato in ogni tipo di ambientazione ed ogni piastrella è garantita dal famoso marchio.

Per informazioni e cataloghi scrivere a: Domus Linea S.p.a. Stabilimento di Rubiera (RE) Via della Chiusa, 16 tel. (0522) 620943/4/5